بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية





AL - RIYADH
No. 4763 17th Year
Monday 23 - 2 - 1981

٢٤ صفحة
العدد ٤٧٦٣ السنة السابعة عشرة
الاثنين ١٩ ربيع الثاني ١٤٠١هـ
٢٣ فبراير ١٩٨١ م

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

اطلاع ملك السويد على جوانب التطور في المملكة في كافة القطاعات

العاهلان السويديان زارا أمس التخصصي وتناولا الغداء في إحدى مزارع الخرج

اجتماع بين الفهد ونائب رئيس الوزراء السويدي



تصوير : عبد الرحيم تركستاني

الرياض ـ الخرج ـ محمد السليمان ـ واس :ـ

في اليوم الثاني من زيارته للمملكة زار جلالة الملك كارل السادس عشر غوستاف عاهل السويد وقرينته الملكة سيلفيا صباح امس وزارة التخطيط حيث استمعا الى شرح عن الخطة الخمسية الثالثة وجوانب التطور الكبير الذي تشهده كافة القطاعات من تعليم وصحة ومواصلات وزراعة ·· كما زار مستشفى الملك فيصل التخصصي وقام بجولة في اقسامه وبعد ذلك توجه العاهلان السويديان الى منطقة الخرج حيث زارا بعض المزارع هناك ·· وتناولا طعام الغداء في احداها ·

وفي غضون ذلك اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ظهر امس في الديوان الملكي بالمعذر مع السيد اولا اولستن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السويدي وعرض معه العلاقات الثنائية وقضايا ذات اهتمام مشترك ·

في وزارة التخطيط

وقد قام جلالة الملك كارل غوستاف عاهل السويد ترافقه الملكة والوفد المرافق لجلالته في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس بزيارة لوزارة التخطيط يرافقه معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والوزير المرافق ·

وكان في استقباله لدى وصوله الوزارة معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط وكبار المسئولين في الوزارة ·

وقد استمع الضيوف الى شرح عن الخطة الخمسية الثالثة للمملكة والاساسيات التي تسير عليها الخطة كما شرح لهم معالي وزير التخطيط جوانب التطور الكبير الذي تشهده كافة القطاعات من تعليم وصحة ومواصلات وزراعة ·

وفي نهاية الزيارة قام الملك والملكة بالتوقيع في سجل الزيارات في الوزارة ·

في التخصصي

وبعد ذلك قام جلالته ومرافقوه بزيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي وكان في استقباله الدكتور نزار فتيح مدير المستشفى وقام جلالته بجولة في انحاء المستشفى شملت غرفة الاشعة والمختبر وغرف العلاج الطبيعي والكمبيوتر وبعض العيادات · وفي نهاية الزيارة وقع جلالته والملكة في سجل الزيارات بالمستشفى ·

(البقية صفحة ١٧)

كلمة الرياض

الحوار الممكن

التمهيد للقمة السورية ـ اللبنانية قائم ولكنه يسير ببطء ملحوظ ويتعثر باستمرار حتى كاد ان يتلاشى في الاونة الاخيرة وخاصة بعد اختطاف القائم بالاعمال الاردني في بيروت وتردي العلاقات بين دمشق وعمان من جهة وبين بيروت وعمان ايضا من جهة ثانية وكادت الازمة بين البلدان الثلاثة ان تتحول الى قضية سياسية · ولكن تم تطويقها في اخر لحظة وان كانت قضية المحيسن لا تزال غامضة ولم تتضح ابعادها بعد ولم يتم الافراج عن الدبلوماسي الاردني الذي يعتقد انه لم يغادر بعد الاراضي اللبنانية وان لقاء سركيس ـ الاسد قد يبحث جزءا من هذه المشكلة نظرا لانعكاساتها الواسعة على الاوضاع اللبنانية عامة والعربية خاصة ·· وانتقال «الخطف» الى الدبلوماسيين العرب بعد ان نال الدبلوماسيون الاجانب « نصيبهم » في وقت سابق

ويبدو ، على الصعيد الشعبي ، ان لبنان لم يعد مقتنعا بان الحل المطلوب لازمته المعمرة موجود في دمشق وان القمة بين الرئيسين يمكن ان تعود بالحل وتنشره من الجنوب الى الشمال ومن الجبل الى الساحل مرورا ببيروت وضواحيها ·· كما ان هناك جزءا كبيرا من الحكم يؤيد ذلك الاعتقاد الشعبي ويحاول اقناع الباقين به وقد توصل الى بعض النتائج ويستعد الان لطرح الوجود السوري في لبنان على بساط البحث العربي خلال فترة لا تتعدى الاشهر الباقية لقوات (الردع السورية) ويمنع التجديد لها وهذا ايضا امر وارد جدا وهو بند رئيسي في القمة السورية ـ اللبنانية المقبلة

ومن البنود الرئيسية المتبقية هناك بند يحتاج للتركيز عليه ويتعلق بموضوع تقلص الردع وانسحابه من بعض المناطق وتكاثره في مناطق اخرى لا تحتاج له ·

ومن هنا لم يعد المواطن اللبناني على مختلف انتماءاته ومعتقداته يعير اى اهتمام للقاءات السورية ـ اللبنانية سواء على مستوى الرئاسي ام اى مستوى اخر على اعتبار ان اكثرية تلك اللقاءات اصبحت يومية وروتينية ولم تؤد الى اية نتائج ملموسة ·· وخاصة موضوع مقاطعة مؤتمر عمان في نوفمبر الماضي والذى ترك استياء ملحوظا لدى قسم كبير من المواطنين وادخل الحكم في ورطة كبيرة مع اكثرية الدول العربية التي حضرت المؤتمر

ان نجاح اى لقاء سورى ـ لبناني بات يحتاج الى طرف ثالث ينسق بين الاثنين ويبقي المقاومة الفلسطينية خارج اللعبة حتي لا يزداد تدهور العلاقات بينها وبين لبنان اكثر ·· ووجود ذلك الطرف مرهون بتوضيح المطالب المتبادلة فيعلن لبنان ماذا يريد من سوريا واذا كان دورها قد انتهي فعلا وتعلن سوريا ماذا تريد من لبنان واذا كانت قد نفذت المهمة التي انتدبت من اجلها !!

وهنا فقط يصبح الحوار ممكنا ويمكن عندئذ انتظار نتائج ايجابية وسريعة ·

جلالة الملك يرعى حفل الأمانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية

كتب ـ سليمان الناصر :

يرعى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز مساء اليوم الحفل الذى تقيمه الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية تكريما للفائزين وسيقوم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل رئيس الامانة العامة للجائزة بتقليد جلالة الملك خالد جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام ·

وصرح « للرياض » امين عام جائزة الملك فيصل العالمية الدكتور احمد الضبيب ردا على سؤال « للرياض » حول عدم منح جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية قائلا ان الدراسات والبحوث التى قدمت لم تكن فى مستوى جائزة الملك فيصل العالمية وقال انه سوف يستحدث فى العام القادم جائزة باسم جائزة الملك فيصل العلمية للعلوم (البقية صفحة ١٧)

الامير عبد الاله يفتتح المرحلة الاولى من المنطقة الصناعية في القصيم

الترخيص لـ ٤٨ مصنعا والتكاليف ٧٥ مليون ريال

القصيم ـ سلطان البازعي وحمود الرميح :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم ومعالى الدكتور غازى القصيبي وزير الصناعة والكهرباء بافتتاح المرحلة الاولى من المنطقة الصناعية في القصيم فى ثاني ايام اسبوع الصناعة الوطنية الذى يجرى الاحتفال بها حاليا فى جميع انحاء المملكة ·

وقد صممت المنطقة الصناعية لتخدم جميع انحاء منطقة القصيم حيث اختير لها موقع متوسط بين مدن المنطقة على طريق بريدة ـ عنيزة ، وتبلغ مساحتها الاجمالية ١٥٠ هيكتارا او مايعادل ٥ر١ مليون متر مربع وتبلغ المساحة المخصصة للمصانع ما يعادل مليون متر مربع وقد بلغت مساحة المرحلة الاولى ٢ر٥٨ هيكتارا بلغت تكاليف انشائها ٧٥ مليون ريال ·· وقد رخص حتى الان باقامة ٤٨ مصنعا نفذ منها ٧ مصانع حيث انتهت عمليات الانشاء لثلاثة مصانع وبدأت مرحلة التشغيل وبقيت ٤ مصانع تحت الانشاء ·

اما المصانع القائمة حاليا والتى تحت الانشاء فانها ستنتج الغازات الصناعية (اوكسجين واستيلين) ومصنع للالمنيوم ومصنع للطوب الفخارى ومصانع تحت الانشاء للاسفنج الصناعي والمحولات الكهربائية وخبز الى ومصنع للمبردات ·

وبلغت مساحة الاعمال الانشائية ومراكز الخدمات فى المنطقة مايزيد على ٥٨ الف متر مربع وتشمل مباني الادارة ومركز الشرطة والاطفاء ·· والاستراحة والمسجد والمنتزهات ، بالاضافة الى ستة مصانع نموذجية (البقية صفحة ١٧)

السفير التركي الجديد يصل جدة الخميس

جدة ـ حسن الظاهرى :

علمت (الرياض) ان وزارة الخارجية التركية اعتمدت تعيين سفير جديد لها لدى المملكة وسيصل الى جدة يوم الخميس القادم وهو السيد حسين شلم بدلا عن السفير الحالي السيد فكرت بركات الذى استدعي الى بلاده ·

ومن المنتظر ان يقوم السفير الحالي يوم غد الثلاثاء بتوديع المسئولين في المملكة ورجال السلك الدبلوماسي وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ، وزير الخارجية ·

انطباع اسرائيلي ازمة المنطقة لم تعد تحتل الصدارة في اولويات ريغان

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

قالت مصادر مقربة من حكومة العدو الليلة قبل الماضية ان المشكلات المتعلقة بالنزاع العربي ـ الاسرائيلي لم تعد تحتل الصدارة في اولويات ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان

واضافت انه تم تكوين هذا الانطباع اثر انتهاء مباحثات اجراها وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير في واشنطن مع وزير الخارجية الامريكية الكسندر هيغ ·

اطلاق النار على طائرات اسرائيلية في سماء بيروت

بيروت ـ واس ـ تصدت المقاومات الارضية التابعة للقوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة ظهر امس لطائرات العدو التي خرقت المجال الجوى اللبناني وحلقت فوق مدينة بيروت ، واجبرتها على الفرار ·

المملكة تتبرع بـ ٦ر١٠ ملايين دولار لثلاث مؤسسات اسلامية

وجلالة الملك يتبرع بمليون دولار لمسلمي استراليا

جده ـ واس :

تبرعت حكومة المملكة بخمسة ملايين وخمسمائة الف دولار لصندوق التضامن الاسلامي ·
كما تبرعت الى كل من صندوق القدس بمبلغ خمسة ملايين دولار، ومركز الابحاث التاريخية والثقافية والفنون الاسلامية فى اسطنبول بمبلغ مائة الف دولار ·

وقام بتسليم التبرع الشيخ احمد المبارك السفير فى وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الاسلامية نيابة عن حكومة جلالة الملك الى السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ·

وحضر حفل تسليم التبرع السيد بيكارى دارمي الامين العام المساعد للشئون الثقافية لصندوق التضامن الاسلامي ·

وقد عبر الامين العام عن شكره للمجهودات التى تقوم بها المملكة فى سبيل دعم العمل الاسلامي فى مختلف الميادين ··وقال ان مثل هذا الدعم سيمكن المنظمة من مواصلة مسيرتها فى ظروف احسن لتنفيذ قرارات القمة الاسلامية الثالثة التى اعطت دفعة قوية للتضامن الاسلامي والعمل (البقية صفحة ١٧)

الأمير متعب يرأس اجتماعا لرؤساء بلديات المملكة

عشرة آلاف واربعمائة مليون قيمة تعويضات نزع الملكية

كتب ـ سليمان الناصر :ـ

يرأس صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز صباح اليوم اجتماع رؤساء البلديات في المملكة في مكتب سموه الساعة الحادية عشرة صباحا ·

وصرح «للرياض» الدكتور صالح المالك وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية بان اجتماع سمو الامير متعب برؤساء البلديات والمناطق ومنسوبي الوزارة صباح اليوم سوف يتخذ من خلاله مناقشة عدد من المواضيع البلدية ونظافة المدن بالاضافة الى مناقشة الخطة الخمسية الثالثة التي تنفذها الوزارة حاليا ·

وكذلك بناء على الموافقة السامية تصرف التعويضات لنزع الملكيات في مناطق المملكة والتي بلغت (عشرة الاف واربعمائة مليون ريال) خلال هذا العام في جميع مناطق المملكة ·

كما سيناقش في الاجتماع الذى يحضره ٢٠ رئيسا للبلديات و٦ مدراء مناطق في المملكة و١٢ من كبار المسئولين في الوزارة الخطة الخمسية الثالثة وكيفية الاستفادة من البنود المخصصة لتطوير الخدمات البلدية ·

الامير متعب

(البقية صفحة ١٧)

جلالة الملك يفتتح في أوائل أبريل مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة

جده ـ واس :

يفتتح جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في غرة جمادى الثانية القادم «٥ ابريل» مطار الملك عبد العزيز الدولي في جده

وقال العميد سعيد يوسف امين في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان موعد التشغيل الفعلى سيكون في ١٩ ابريل المقبل وان الاستعدادات تجرى حاليا للاحتفال بهذه المناسبة ·

واشار الى ان هناك اجتماعات متتالية تعقد حاليا لترتيب عمليات النقل التى بدأت من الان وحتى نهاية التشغيل ·

واوضح ان مطار الملك عبد العزيز هو واحد من ثلاثة مطارات دولية ويعد جزءا من برنامج التنمية الذى تتبناه حكومة جلالة الملك ·

وقال ان المطار سيستخدم احدث الوسائل فى مجالات الصيانة وحفظ السجلات والترتيب والمحاسبة ، وتخزين قطع الغيار ·· ومن بين هذه الوسائل جهاز كمبيوتر يستوعب ٤ ملايين معلومة اساسية ·

(البقية صفحة ١٧)

الفهد يفتتح قريبا سد نجران

نجران ـ سعيد الاسمري :

علمت « الرياض » ان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء سيقوم بزيارة لمنطقة نجران قريبا يتفقد خلالها احوال المواطنين واحتياجات المنطقة ·

وسيرافق سموه في هذه الزيارة عدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين وسيقوم سموه بالاطلاع على المشاريع التى يجرى تنفيذها في منطقة نجران ·

كما سيفتتح سموه سد وادى نجران العملاق الذى يعتبر اكبر سد مائي فى المملكة وسط احتفال شعبى ورسمى والذى انتهى العمل فيه مؤخرا ·

وقد بلغت تكاليف انشاء السد اكثر من ثلاثمائة مليون ريال ويتسع لـ ٨٤ مليون متر مكعب بطول ٢٧٠ مترا وارتفاع ٧٣٤ مترا ويرتبط عبر مدينة نجران بطريق معبد عبر انفاق نحتت وسط الجبال الصخرية المحيطة به لحماية الطريق من فيضانات السد ·

رسالة من جلالة الملك الى نميرى حول نتائج قمة مكة

الخرطوم ـ واس :

تسلم الرئيس السودانى جعفر نميرى رسالة من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى تتعلق بالنتائج التى توصل اليها مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذى عقد فى مكة المكرمة مؤخرا والعلاقات الثنائية بين البلدين

وقام بتسليم الرسالة الشيخ حسن عبد الله القرشى سفير المملكة فى الخرطوم لدى مقابلته اول امس للرئيس السودانى ·

اتفاق اردني عراقي لتثبيت الحدود نهائيا

الكويت ـ ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الاردن والعراق اتفقا على تثبيت الحدود بينهما بشكل نهائي

وكان وفد فنى عراقى وصل الى عمان لاجراء محادثات مع عدد من المسئولين الاردنيين حول هذا الموضوع تمهيدا للتوجه الى منطقة الحدود ، التى تم الاتفاق على تعديلها وتثبيتها نهائيا ··

اللجنة السعودية ـ الكورية المشتركة تشكل لجنتين فرعيتين ·· لبحث التعاون الاقتصادى والفنى

جده ـ واس :

بدأت هنا امس الاجتماعات السعودية الكورية المشتركة لبحث اتفاقية التعاون المشترك بين البلدين ·

ويرأس الجانب السعودى الشيخ عبد الله رضا وكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية والثقافية بينما يرأس الجانب الكورى كيم نونغ هى نائب وزير الخارجية ·

وصرح الشيخ رضا بان اللجنة ناقشت التعاون الاقتصادى والفنى بين المملكة وكوريا الجنوبية فى مختلف المجالات وعلاقات المملكة الاقتصادية مع الدول النامية ·

وقال انه تحقيقا لهذه الغاية (البقية صفحة ١٧)

أبو شاكر لـ «الرياض»

بدأنا فى تنفيذ دعوة الفهد الى «الجهاد» المقاومة استعدت للرد على أى مغامرة لبيجن

كتب ـ سعيد الاسمرى :

قال السيد رفيق شاكر النتشة ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » لدى المملكة ان المقاومة الفلسطينية وحلفاءها من الوطنيين اللبنانيين ، اتخذت الاستعدادات اللازمة لصد اى عدوان اسرائيلي جديد على الجنوب ، خاصة وان لدى المقاومة معلومات تؤكد ان العدو يعد العدة لعدوان واسع النطاق خلال الاسابيع القادمة · وقال ان المقاومة الفلسطينية بدأت التنفيذ الفعلى لدعوة سمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الى الجهاد واضاف السيد النتشه في معرض شرحه لقرارات «فتح» والمجلس المركزى الفلسطيني في اجتماعاتهما الاخيرة التى حضرها ،ان المجتمع الصهيوني يمر بازمة قد تغرى مناحم بيغن وتدفعه الى ارتكاب مغامرة عسكرية يحل من خلالها الكثير من المشاكل خاصة المشاكل الانتخابية ·

وقال «ابوشاكر» فى تصريحات لـ «الرياض» ان القرارات المتخذة تهدف الى تعبئة جميع قوى الشعب الفلسطيني والشعب اللبناني بقيادة حركته الوطنية حتى تستطيع ان تفشل اى عدوان كبير محتمل كما افشلت جميع المحاولات السابقة لضرب قوات الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية فى الجنوب ·

واضاف «ابوشاكر» : « وكنا قد اتخذنا قرارات اخرى تتعلق بانعقاد المجلس الوطنى الفلسطيني والخطة الاعلامية والسياسية ، والعسكرية لفصائل المقاومة فى المرحلة القادمة وذلك تنفيذا

(البقية صفحة ١٧)

اعتماد مخطط سفارة فلسطين في الرياض

اعلن (ابو شاكر) فى تصريحاته (للرياض) ان المخططات الخاصة بمقر سفارة فلسطين قد اعتمدت وتم تسليم الارض ، كما اعتمدت الخرائط المتصلة للسفارة فى الرياض وقال انه سيتم بدء التنفيذ هذا العام ونرجو ان تكون اول المنفذين لمشروع المجمع الدبلوماسي فى العاصمة ··

هكذا اصله الأصل

وزارة التجارة تعد لائحة للغرف التجارية

د. السليم :

تعديل نظام الشركات يستهدف إعطاء الأولوية لصغار المساهمين

كتب ـ سليمان الناصر :ـ

اكد معالي وزير التجارة د. سليمان السليم ان من اهم اهداف التعديلات التي اقرها مجلس الوزراء مؤخرا حول نظام الشركات هو اعطاء الاولوية للمساهمين الصغار في الشركات المساهمة .

وقال معاليه فيتصريح خاص (للرياض) ان التعديلات قصدت تسهيل الاجراءات للشركات ذات المسؤولية المحدودة والشركات المساهمة لتقديم موازناتها وكذلك تسهيل تاسيس الشركات المساهمة

وعن نظام الغرف التجارية الذي صدر به مرسوم ملكي قال د. السليم ان وزارة التجارة بصدد وضع لائحةللغرف التجارية وهي قرارات داخلية القصد منها تنظيم الغرف التجارية السعودية ولا تعتبر اعادة صياغة للانظمة القائمة .

وقال معاليه ان الوزارة لديها دراسات حول بعض الانظمة المطبقة في وزارة التجارة . ويتم التفاهم مع وزارة الداخليةلاجراء تعديلات عليها ورفعها للمقام السامي بعد ان تفرغ الوزارة من اعدادها ..وهي انظمة مرتبطة بالمواطن وتعامله معاجهزةالوزارة مثل انظمة الغش التجاري وحماية المستهلك .

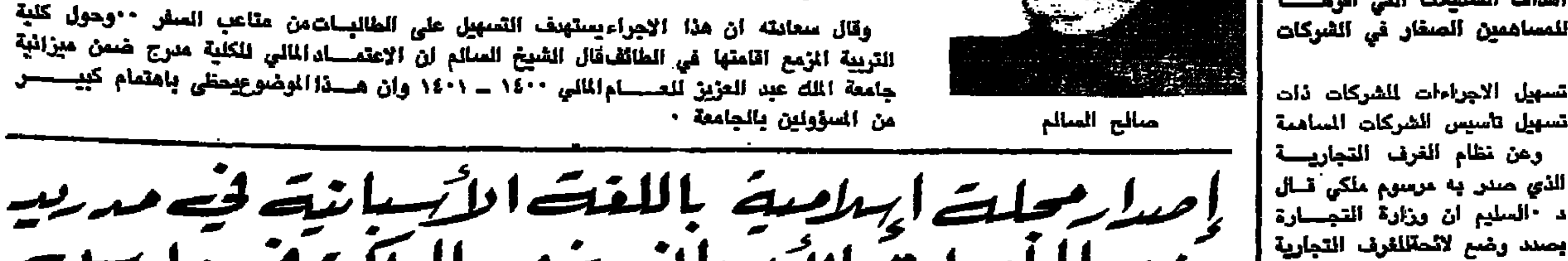
بحث إجراء إمتحانات طالبات الطائف المنتسبات في جامعة الملك عبدالعزيز في مدينتهن

الطائف ـ عبد الرحمن ابوالنجى : ـ

كشف (للرياض) الشيخ صالح السالم امير مدينة الطائف انهتجري الاتصالات حاليا مع المسؤولين بجامعة الملك عبد العزيز بجده لاجراء امتحانات طالبات الطائف المنتسبات في الجامعة في مدينة الطائف .

وقال سعادته ان هذا الاجراء يستهدف التسهيل على الطالبات من متاعب السفر ..وحول كلية التربية المزمع اقامتها في الطائف قال الشيخ السالم ان الاعتماد المالي للكلية مدرج ضمن ميزانية جامعة الملك عبد العزيز للعام المالي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ وان هذا الموضوع يحظى باهتمام كبير من المسؤولين بالجامعة .

صالح السالم



إصدار مجلة إسلامية باللغة الأسبانية في مدريد وزير الجامعات الأسباني يزور المملكة في مارس

كتب ـ محمد السليمان

يزور المملكة في شهر مارس القادم وزير الجامعات والبحوث الاسباني بدعوة من معالي وزير التعليم العالي لدعم التعاون الثقافي وجميع المجالات بين المملكة واسبانيا وقد ابدت اسبانيا استعدادها للتعاون بتقديم الاقتراحات التي سيتم فيها هذا التعاون .

وصرح للرياض » وكيلوزارة التعليم العالي المساعد للشؤون الادارية والمالية الاستاذ عبد العزيز العريعر بانه نوقشت عدة امور مع لجنة الصداقة الاسبانية منها العمل على اصدار مجلة في اسبانيا باللغة الاسبانية تعرف بالاسلام وتدعو اليه وتشارك في هذه المجلة الجامعات السعودية كذلك اقامة معرض للطلبة العرب في اسبانيا وتدريس اللغة الاسبانية لهم . وكذلك اقامة محاضرات في الجامعات الاسبانية يؤديها محاضرونمن الجامعات السعوديه كذلك اقامة اسبوع ثقافي اسباني كما تم بحث انشاء متحف عربي للاثار في اسبانيا للتعريفبالاثار الاسلامية الموجودة في اسبانيا

اضافة الى التعاون الثقافي فان هناك تعاونا في مجال تنمية الاقتصاد والتجارة بين البلدين وانشاء غرفة صناعية تجارية

ويضيف الاستاذ العريعر بان تنفيذ التعاون مع اسبانيا في جميع المجالات سيكون له اثره في جميع انحاء القارة الاوروبية كما سيكون لهذا تاثيرا على التعريف بالاسلام والحضارة الاسلامية في امريكا اللاتينية لان اسبانيا هي المنفذ والطريق الى اميركا اللاتينية . والمملكة بصفتها مركزا روحيا للعالم الاسلامي فان هذا سيكون له ابلغ الاثر في نشر الاسلام والتعريف به في جميع انحاء المعمورة .

وكذلك بحث انشاء دار للطلبة السعوديين المبتعثين لاسبانيا او الطلبة المبتعثين على نفقة المملكة .

كلية الهندسة تنظم ندوتين حول تلوث البيئة وهندسة الاتصالات الكهربائية

كتب : ناصر الصديري

تستعد كلية الهندسة بجامعة الرياض هذه الايام لعقد دورة تنشيطية تخصصية في هندسة الاتصالات الكهربائية لمدة ستة ايام اعتبارا من ١٢ الى ١٧رجب القادم وذلك بغرض تقديم احدث التطورات الاكاديمية والتطبيقية في عدد من المجالات في هذا التخصص للمهندسين العاملين في هذه المجالات بالمملكة وبالتالي اتاحة الفرص لتبادل الافكار والربط بين الجامعة ومؤسسات الانتاج والخدمات العامة .

ومن جهة اخرى ستقوم كلية الهندسة في الفترة من ١٤ الى ١٨ جمادى الثانية بعقد دورة في (تلوث البيئة) لمدة خمسة ايام بهدف تعريف المهندسين العاملين في القطاع الخاص والقطاع الحكومي بمشاكل تعرض البيئة للتلوث وعرض ومناقشة الوسائل التكنولوجية لحماية البيئة ومن هذه الاضرار التي سيتم مناقشتها في الدورة : ـ

ـ تلوث البيئة بالغبار وانواعه

ـ وسائل النقل المختلفةوانواع الملوثات الصادرة من عادمها واثارها والطرق الحديثة للتحكم فيها .

ـ تلوث المياه وطرق الوقاية ومعالجة المياه المستخدمة في الصناعة وكذلك التلوث الصادر من الغازات في الصناعات عامة والبتروكيماويات خاصة

كلية العلوم الإدارية تنظم برنامج ادارة المستشفيات ابتعاث المتفوقين من البرنامج لتحضير الدكتوراه

كتب ـ هاني وفا : ـ

تنوي كلية العلوم الادارية بجامعة الرياض ابتعاث طالبين من المتفوقين من برنامج الماجستيرفي ادارة الصحة والمستشفيات الى بريطانيا لتحضير الدكتوراهفي نفس التخصص . كما تنوي ارسال بعض المعيدين الى امريكا وبريطانيا للدراسات العليا في هذا الحقل خلال السنواتالقادمةوذلك لتغذية البرنامج الذي تنظمه الكلية بالمدرسين المتخصصين .

وتنظم الكلية هذا البرنامج حاليا بالتعاون مع كلية الصحة وطب المناطق الحارة بجامعةلندن حيث تقوم الكلية البريطانية بامداد جامعة الرياض بالمدرسين بالاضافة الى توفير الكتبوالمراجع والاشراف علىالبحوث والتدريب الاكاديمي والميداني للطلاب .

وعن اهداف البرنامج تحدث « للرياض » الدكتور هاني خاشقجي المسؤول عن هذا البرنامج فقال : يهدف برنامج الماجستير في ادارة الصحة والمستشفيات الى اعداد فئة الاداريين اللازمين لمرفق الصحة في المملكة وعلى الاخص المستشفيات وتزداد اهمية تلك الفئة بالنظر الى زيادة الطلب عليها نتيجة التوسع الكبير الذي يشهده مرفق الصحة سواء التابع منه لوزارة الصحة او لجهات اخرى حكومية او غير حكومية ويستخدم البرنامج في سبيل تحقيق تلك الهدف مجموعة من الاساليب والخبرات التعليميةالتي تتضمن مقرراتدراسية علىمستوى الدراسات العليا وتدريبا صيفيا ميدانيا في المستشفيات وغيرها من مؤسسات الرعاية الصحية بالمملكة وخارجها .

واضاف د . خاشقجي : كنا نتمنى ان ننظم هذا البرنامج بانفسنا ولكن امكانيات الكلية محدودة جدا في هذا المجال الامر الذي جعلنا لان نتعاقد مع كلية الصحة وطب المناطق الحارة بجامعة لندن لدينا بالكفاءات التربوية المؤهلة بالاضافة الى توفير الكتب والمراجع الى جانب القيام بالبحوث والاشراف الاكاديمي والميداني للطلاب .

وفي سؤال عما اذا كانت اللغة الانجليزية عائقا امامالتحاق الدارسين بالبرنامج قال يشترط البرنامج ان يقضي الطالببنجاح فصلا دراسيا كاملا في دراسة برنامج مكثف في اللغة الانجليزية يمكن للطالب في نهايته الالتحاق ببرنامج الماجستير وهذا البرنامج معد بشكل يمكن الطالب من تكوين خلفية لغوية جيدة في حقلالصحة والمستشفيات وقال د. خاشقجي ان هناك تنسيقا وتعاونا كاملا بيننا وبين وزارة الصحة فهناك منسق من وزارة الصحة شبه متفرغ للبرنامج اما بالنسبة للقطاعات الصحية الاخرى فهناك تعاون وتنسيق وتبادل اراء التي من شانها تدعيم البرنامج وتحقيق الصداقة .

وعن ما اذا كان طلبة البرنامج متفرغين له قال للاسف الشديد ان طلبة البرنامج غير متفرغين فكلهم من الموظفين وهذه في الحقيقة من المشاكل التي تواجه البرنامج فلو كانت الدراسةباللغه العربية في حقل نظري بحت لهان الامر ولكن برنامج الماجستير في ادارة المستشفيات باللغة الانجليزية يتضمن برامج تدريبية وزيارات ميدانية الامر الذي يفترض ان يكون الطالب متفرغا للدراسة والبحث وهناك عدة محاولات جادة يبذلها معالي وزير الصحة لايجاد حل لهذه المشكلة

وعن المتطلبات الاساسية لنيل درجة الماجستير في ادارة الصحة والمستشفيات قال ان متطلبات البرنامج هي اتمام برنامج اللغة الانجليزية بنجاح ومن ثم اتمام ٤٠ ساعة فعلية بنجاح ، اتمام البرامج التدريبية الصيفية واخر خطوة لنيل الماجستير هي كتابة بحث في أحدى الموضوعات المتعلقة بادارة الصحة والمستشفيات .

وعن افضلية الدراسة في الخارج بالنسبة لهذا البرنامج قال : ان الطالب الذي يتخرج من بريطانيا او اميركا في مجال ادارة الصحة والمستشفيات قد درس وتدرب في بيئة غريبة عن البيئة السعودية والبرنامج يهدف الى تخريج اداريين مرتبطين بالبيئة السعودية ومعاصرين للمشاكل والظروف في المستشفيات السعودية فنحن نحاول ان نربط بين طالب الماجستير وبين البيئة الصحية السعودية .

وقال د . هاني ان متطلبات درجة الماجستير في ادارة الصحة والمستشفيات ان يقضي الطالب فصلين صيفيين في برامج تدريبية يعقد الفصل التدريبي الاول في مستشفيات المملكة ومدته ١٢ اسبوعا ويعقد الفصل التدريبي الثاني في المستشفيات البريطانية

مسابقة لصحف الحائط بين اندية المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ احمد الظبي

تنفيذا لما تضمنته خطة الشئون الثقافية لهذا العام فقد اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينةالمنورة مسابقة لصحف الحائط بين اندية المملكة فتتم اجراء مسابقة بين اندية المنطقة للموسم الثقافي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ وشكلت لجنة من المكتب لتقييم الصحف الفائزة واسفرت النتيجةعن فوز الاندية التاليةبالمراكز الخمسة الاولى :

فاز بالمركز الاول نادى المجد من ينبع بصحيفة (صوت المجد) وجاء نادى النزوة فى المركز الثانيبصحيفة (النزوة) وفاز بالمركز الثالث نادى الميناء من ينبع بصحيفة (النور)ونال المركز الرابع نادى النزوة بصحيفة (الفجر) . وكان المركز الخامس من نصيب نادى العقيق من املج بصحيفة (الكون) .

هذا وقد حصل الفائزون على جوائزهممن المكتب طبقا للاسسالمعمول بها في الرئاسة العامة لرئاسةالشباب .

٢١٦ مواصفة تم اعتمادها حتى الان

كتب ـ سليمان الناصر :ـ

اوضح «للرياض» الدكتور خالد لخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الى انه منذ انشاء الهيئة في عام ١٣٩٢ حتي الان اى منذ ٨ سنوات والهيئة تنتج مواصفات بالدرجة المطلوبة وكانت تطور كوادرها واعدت نظاما وجهزت نفسها فنيا واداريا لما يتمشي مع الخطة الخمسية الثالثة وبدأت تعطي النتائج وقد اعتمد منذ انشاء الهيئة الى الان ٢١٦ مواصفة سعودية من قبل الهيئة .

تخويل إدارات التعليم بالاتصال بلجان التعاقد لتوفير احتياجاتها من المعلمات

كتب ـ سالم الغامدي : ـ

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ راشد بن خنين تعليماته بان تقوم ادارات التعليم في المناطق بالاتصال بلجان التعاقد مباشرة لتوفير احتياجات الادارات من المتعاقدات بدون الاتصال بلجنة التنسيق التي شكلت في العام الماضي حيث تقرر الغاؤها .

وقد صدر هذا القرار بناء على محضر اللجنة المشكلة من عددمن المسؤولين في الرئاسة برئاسة وكيل الرئيس للشؤون التعليمية الاستاذ عبدالله محمد العقل والذيتضمن اعطاء اداراتالتعليم الحق في التعاقد اذا توفرت لدى المتقدمات المؤهلات المناسبة والابراق للجنة التعاقد ومكاتب التوظيف بحجز الوظيفة متى كانت شاغرة او نقل الوظيفة لمكان اخر حسب الحاجة من قبل رئيس اللجنة .. حيث تذمرت ادارات التعليم من الاتصالبلجنة التنسيق المركزية بالرئاسة الذي يعوق العمل ويفوت كثيرا من الفرص على المناطق بالتعاقد من الداخل الامر الذي لا يتفق ومصلحة الرئاسة وطلب الديوان العام للخدمة المدنية في تقليل التعاقد من الخارج ما امكنولذلك فقد تم الغاء هذه اللجنة واصبح بامكان ادارات التعليم الاتصال باللجان بدون واسطة لاختصار الوقت وتوفير الجهد حيث طلب ديوان الخدمة المدنية المباشرةبرفع الاحتياج التقريبي للرئاسة من المدرسات في وقت مبكر حتى يتسنى لمكاتب التوظيف في الخارج فرصة تصور الاحتياج والتفاهم على ضوء ذلك مع المسؤولين في وزارة التربية والتعليم مما يساعد على الحصول على الاحتياج وفق التخصصات المطلوبة .

● الرئيس العام لتعليم البنات

استلام مبنى صالة المحاضرات لكليات البنات بالدمام

الدمام ـ واس ـ تسلمت أمس الادارة العامة لكليات البنات بالدمام مبنى صالة المحاضرات الذى يتسع لـ ٥٠٠ طالبة ومبنى المكتبة المركزية التى تتسع لاكثر من ١٠٠ الف كتاب وقد بلغت تكاليفهما الاجماليةمليون ريال وقد تم تجهيزها باحدث الاجهزة التعليمية الحديثة .

وصرح الدكتور محمد الهرفي مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية بانه تم مؤخرا استلامالاراضى الخاصة باقامة مبانى الكليات والمرافق التابعة لها والتى تبلغ مساحتها الاجمالية ٨٠٠ الفمتر مربع .

واضاف انه سيتم قريبا استلام معامل اللغة الانجليزية وتنفيذ الشبكة التلفزيونية المغلقة التابعة للكلية والتى بلغت تكاليفها حوالى مليون وخمسمائة الف ريال .

يوم السبت امتحان برنامج اللغة الانجليزية بمعهد الادارة بجدة

يبدأ معهد الادارة العامة بجدة يوم السبت القادم اختبار تحديد المستوى لبرنامج اللغة الانجليزية للفصل الثالث الذى يبدأ فى ٢١ من جمادى الاولى ولمدة ١٤اسبوعا وقد بلغ عدد الدارسين حوالى ٧٠ دارسا .

ومن جهة اخرى يتم يوم ١٥جمادى الاولى تخريج دفعة جديدة من الدارسين لبرنامج اللغة الانجليزية بفرعالمعهد بجدة

البرنامج الكامل لاحتفالات الاسبوع الخليجي

مكتب التربية العربي لدول الخليج يشارك في الأسبوع الثقافي الخليجي بباريس

كتب تركي العيار : ـ

يشارك مكتب التربية العربي لدول الخليج في الاسبوع الثقافي الخليجي الذي سيقام في باريس في الفترة من ٣ ـ ١٣ مارس المقبل الموافق ٢٧ ربيع ثاني الى ٧ جمادى الاولى وسيمثل المكتب في الاسبوع الثقافي الخليجي كل من الدكتور علي التويجري نائب المدير العام للمكتب كرئيس للوفد والدكتور سهيل الشبل المشرف على ادارة الثقافة والاعلام بالمكتب .

والاستاذ سليمان القرعاوي رئيس وحدة الاعلام والمؤتمرات بالمكتب .

والسيد ربيع التليجان المحاسب بالمكتب . هذا وسوف يقوم المكتب في الاسبوع الثقافي الخليجي بعرض بعض المطبوعات التي اصدرها اضافة الى خلاصات احصائية تمثل بعض جوانب الحركة الثقافية والتربوية في دول الخليج العربي وسيتم عرضها ضمن معرض الكتب والمخطوطات الذي تنظمه دول الخليج في الاسبوع الثقافي الخليجي بباريس .

وقام المكتب بتوجيه الدعوة الى الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالجامعةالعربية لحضور حفل الافتتاح وانشطة الاسبوع الثقافي الخليجي ومن المعروف ان مكتب التربية العربي لدول الخليج هو الجهة الرسمية التي تتولى تنظيم الميزانية العامة للاسبوع بين الدول الاعضاء المشاركة فيه والمكتب يشارك في الاعداد والتحضير لاقامة هذا الإسبوع الثقافي الخليجيبباريس وذلك ضمن اللجنة الدائمة المشرفة على الاسبو الثقافي الخليجي .

هذا ويتكون البرنامج الزمني للاسبوع الثقافي الخليجي المزمع اقامته في باريس في الفترة من ٣ ـ ١٣ مارس كالاتي :

● يوم الاثنين الموافق ٢ ـ ٣ـ ١٩٨١ م عمل الترتيبات النهائية للمعارض والبروفات النهائية للفرق الشعبية .

● يوم الثلاثاء الموافق ٣ ـ ٣ـ ١٩٨١ م ستتم مراسيم حفل الافتتاح الساعة ٦٫٣٠مساء

● الاربعاء ٤ ـ ٣ـ معارض عزف منفرد وعرض ٣ افلام وثائقية والساعة ٦٫٣٠ العرض الاول لحفل الفنون الشعبية .

● الخميس ٥ ـ ٣ ايضا معارض وعزف منفرد وعرض ٣ افلام وثائقية .

● الجمعة ٦ ـ ٣ ايضا معارض وعزف منفرد وعرض ٣ افلام وثائقية والساعة ٦٫٣٠مساء العرض الثاني للفنون الشعبية .

● السبت ٧ ـ ٣ ايضا معارض وعزف منفرد وعرض ٣ افلام وثائقية وفي المساء عطلة

● الاحد ٨ ـ ٣ استراحة وجولات لمعالم باريس .

● الاثنين ٩ ـ ٣ معارض ، وعزف منفرد وعرض ٣ افلام وثائقية .

● الثلاثاء ١٠ ـ ٣ معارض وعزف منفرد وعرض ٣ افلام وثائقية والساعة ٦٫٣٠ العرض الثالث للفنون الشعبية .

● الاربعاء ١١ ـ ٣ معارض وعزف وعرض ٣ افلام وثائقية

● الخميس ١٢ ـ ٣ ايضا معارض وعزف منفرد وعرض ٣ افلام وثائقية .

● الجمعة ١٣ ـ ٣ معارض ، وعزف منفرد وعرض ٣ افلام وثائقية اما الساعة ٦٫٣٠ مساء فسيتم العرض الرابع للفنون الشعبية .

● السبت ١٤ ـ ٣ تتم مغادرة المشاركين في الاسبوع .

وسوف تفتتح المعارض يوميا من الساعة ٩ صباحا وتغلق الساعة ٦٫٣٠ مساء عدا ايام العروض الاربعة للفنون الشعبية فتستمر لحين انتهاء العروض والعزف المنفرد سيكون يوميا من الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا وتعرض ثلاثة افلام وثائقية يوميا طوال الاسبوع .

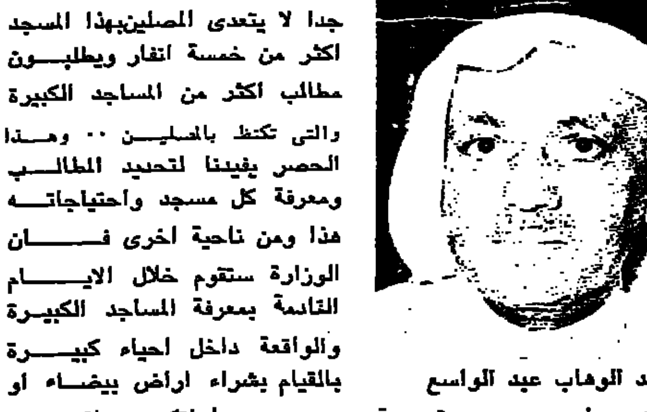
ويتكون برنامج فقرات عروض الفنون الشعبية من دولة البحرين (الليوه) المملكة العربية السعودية (العرضة النجدية) دولة قطر(الفجري)ودولةالكويت (النقازي) اما دولة الامارات العربية المتحدة (العيالة) والجمهورية العراقية (الطيران) هذا بالنسبة لليلة الاولى اما الليلة الثانية فستقدم دولة الامارات العربية المتحدة (الليوه) ودولة الكويت رقصة بدويةاضافة الى صوت عربي ودولة البحرين (السامري) والجمهوريةالعراقية (لوحة الضيافة) ودولة قطر (الطنبورة والقادري) اماالملكة العربية السعودية فستقدم ، المزاوي) .

اما الليلة الثالثة فستقدم دولة قطر (العرضة) والجمهورية العراقية (الساس) ودولة الامارات العربية المتحدة (الهبان) ودولة البحرين (التجري) والمملكة العربية السعودية(المزمار الشعبي) ودولة الكويت(القادري والسامري)اما الليلة الرابعة فستقدم المملكة العربية السعودية (رقصة السيف والصهبة)ودولة قطر (السامري) ودولة الكويت (الطنبورة ورقصة السبو) والجمهورية العراقية (الطيران) ودولة الامارات العربية المتحدة (الانديمة) ودولة البحرين (حدادي) .

وزارة الحج والأوقاف.. تقوم بمسح كامل لمساجد المملكة شراء أراض بيضاء لاستخدامها كمواقف لسيارات المصلين

كتب ـ حمد العسكر :

ستقوم وزارة الحج والاوقاف بمسح كامل لكافة المساجد بالمملكة لحصرها ·· وكتابة تقارير كاملة تحتوى على مستلزمات المساجد من ترميم كامل للمسجد او هدمه وبنائه من جديد اذا كان يستلزم ذلك وبناء مرافق اخرى بجوار المسجد مثل دورات المياه والمكتبة ومخازن تابعة للمسجد ·


عبد الوهاب عبد الواسع

صرح بذلك «للرياض» مصدر مسئول بوزارة الحج والاوقاف وقال بان هذا العمل الذى تنوى الوزارة القيام به لمعرفة المساجد التى اخذت فى الانهيار او تحتاج الى ترميم ·· وكذلك معرفة مستلزمات المساجد من اثاث كالفرش ومكيفات الهواء والبرادات والمصاحف · واضاف المصدر بان الوزارة تتلقى مطالب يومية من بعض مصلى المساجد لمطالب غير ضرورية للمسجد نفسه لقلة المصلين به او وجوده فى قرية صغيرة وكذلك مزرعة صغيرة جدا لا يتعدى المصلين بهذا المسجد اكثر من خمسة انفار ويطلبون مطالب اكثر من المساجد الكبيرة والتى تكتظ بالمصلين ·· وهذا الحصر يفيدنا لتحديد المطالب ومعرفة كل مسجد واحتياجاته هذا ومن ناحية اخرى فان الوزارة ستقوم خلال الايام القادمة بمعرفة المساجد الكبيرة والواقعة داخل احياء كبيرة بالقيام بشراء اراض بيضاء او بيوت وهدمها لتكون مواقف للسيارات خاصة بالمصلين بالمسجد

جمرك الرياض يعرض المتروكات والمتخلفات في المطار للبيع..

كتب مشعل المطرفي :

يستعد جمرك مطار الرياض هذه الايام لجمع المتروكات والمتخلفات للبيع هذا ما تحدث به (للرياض) الاستاذ محمد حمد العنيبى مدير جمرك المطار وقال : ان هذه المتروكات الموجودة فى المستودعات مضت عليها مدة ثلاثة اشهر ولم يراجع اصحابها لاستلامها خلال هذه المدة واضاف ان البيع سوف يبدأ يوم الخميس الموافق ٢٩ـ ٤ ـ ١٤٠١ هـ وبصفة مستمرة حتى انتهاء المواد الموجودة فى الجمرك · وقد اوضح ان البيع سوف يكون في ساحة الجمرك بمطار الرياض · ومن الاشياء المعروضة للبيع قال هنالك ملابس متنوعة وقطع غيار متنوعة واجنبية بانواعها ·

في الاخير دعا المواطنين الراغبين فى الشراء الى التواجد فى الساحة بالجمرك مساء كل يوم خميس ·

٣٧٠٠ رخصة يصدرها مكتب العمل بالخرج استرجاع مبلغ ٧٣ الف من حقوق العمال لدى المؤسسات ··

الخرج ـ عبد الرحمن المقرن :

قام مكتب العمل بالخرج باصدار ٣٧٠٠ رخصة للعمال الاجانب و٢٥٠ قضية تم النظر فيها ·

صرح بذلك مدير مكتب العمل بالخرج الاستاذ سعد الجهيم · واضاف قائلا انه تم استرجاع مبلغ ٧٣ الف ريال حقوقا لعمال المؤسسات والشركات وتم تسليمها لاصحابها · واضاف قائلا بانه فى الايام القادمة سيقوم مكتب العمل بمتابعة شاملة للمؤسسات والشركات فى حدود المسئوليات بهدف التعرف على المشاكل العمالية وحث مدير المكتب المؤسسات والشركات بان تتمشى بالنظام ·

وزير العمل التونسي اليوم في الرياض

كتب ـ مندوب «الرياض» :

يصل الى مطار الرياض فى الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم السيد محمد الناصر وزير العمل التونسي فى زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من معالى الشيخ ابراهيم العنقرى وزير العمل والشئون الاجتماعية سيعقد غدا اول اجتماع عمل بين الوزيرين·· وعلمت «الرياض» ان الضيف التونسى سيقابل عددا من الوزراء ويزور عددا من معالم مدينة الرياض وسيجتمع مع الاستاذ محمد الفايز محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ·

اجتماع امين مدينة الرياض مع اصحاب المكاتب الاستشارية

كتب ـ مشعل المطرفي :ـ

يعقد معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبد الله العلي النعيم اجتماعاً مع اصحاب المكاتب الاستشارية بالرياض لبحث بعض المواضيع مع المكاتب بصفة عامة ومع المهندسين التابعين لهذه المكاتب بصفة خاصة ·

الأمير عبد المحسن بن جلوي يفتتح اليوم المدينة الصناعية بالإحساء سموه: أسبوع الصناعة الوطنية فكرة جيدة والإفتخار بها وتشجيعها ضرورة ..

الدمام ـ عبد الله الفالح :ـ

يفتتح سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية يوم المدينة الصناعية بالاحساء وذلك ضمن اسبوع الصناعة الوطني بالمملكة الذى بدأ يوم السبت الماضي وبحضور سمو الامير فهد بن جلوي امير الاحساء ومعالي الدكتور غازى القصيبي وزير الصناعة والكهرباء وعدد من المسئولين في المنطقة الشرقية ·· هذا وتبلغ تكاليف المدينة الصناعية التي تقع في مدينة العيون ما يقارب ٧٤ مليون ريال وتضم مختلف الصناعات الوطنية الخفيفة والثقيلة هذا وسيقام احتفال كبير بهذه المناسبة تتخلله مسيرة العربات الصناعية في مختلف شوارع المدينة وبهذه المناسبة صرح سمو الامير عبد المحسن بن جلوى قائلا ، لقد سرني ما شاهدت واشاهده حاليا من نماذج ممتازة لصناعتنا الوطنية التي زاد انتشارها في مختلف المجالات بفضل الله سبحانه وتعالي ثم بمؤازرة حكومة جلالة مولاى الرشيدة وان تخصيص اسبوع للصناعة الوطنية لهي فكرة جيدة فيها وعي للمواطن بصناعته وضرورة تشجيعها وافتخاره بها وليعي الشباب دورهم في ذلك والانخراط في مضمارها والعمل في ميادينها لتتم صناعتنا الوطنية بايد وطنية ورؤوس اموال وخامات من الوطن وان افتتاحنا لمثل هذه المدن الصناعية في المنطقة الشرقية انما هو امنياتنا وتمنياتنا بان نرى مثل هذه المدن وهذه الصناعات تزخر بها مملكتنا الحبيبة في مختلف مناطقها وذلك انما يعود بتشجيع الدولة الكريمة لهذه الصناعات حتي تواكب مسيرة البلدان المتقدمة صناعيا وتشجيعا للمواطن على مواصلة مسيرته في خدمة الصناعة والارتفاع بها في القمة حتي نفخر بهذه الصناعات الوطنية ·

مدير تعليم البنات بالوسطى يتفقد مندوبيات ومدارس الخرج

الخرج ـ عبدالرحمن المقرن

سيقوم مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الوسطى الدكتور ابراهيم الشعلان يوم غد بجولة تفقدية على مندوبيات البنات ومدارسها واحتياجاتها فى كل من الخرج والدلم والافلاج ·

١٧٠ ألفا من الحيوانات والدواجن تم تحصينها بالدوادمي

الدوادمي ـ عبد العزيز الرويضان :

قام فرع الزراعة والمياه بالدوادمي بمكافحة الافات الزراعية على مساحة ٢٫٧٢٨ دونما وحماية ١٦٣٠ شجرة نخيل ، وباقامة ١٧ حقلا ارشاديا لتقديم الخدمة الارشادية لـ ٢١٧ مزارعا

اما فى مجال البيطرة فقد قام الفرع بمعالجة ٢١٦ راسا من البقر و٧٫٣١٤ راسا من الجمال و٥٫٠٠٩ رؤوس ماعز و٦٠٫٦٥٥ راسا من الاغنام و١٥ من الخيول و١٠٫١٨٠ من الدواجن ·· وقام بتحصين ١٧٠ الفا وخمسمائة من حيوانات ودواجن بمختلف انواعها ضد بعض الامراض ·

● مفقـودات ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن فايز سعيد عبد الله الاسمرى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦١٢ وتاريخ ١٣٩١٫١٢٫٢٢ هـ سجل ابها قد فقد منه · يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ·

٢٧٩٠

● يعلن عايد على بدر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٨٥٧٢ صادرة من مرور جدة بتاريخ ٢٦ـ٣ـ١٣٩٨هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور جدة وله الشكر ·

٦٤٩٨

● يعلن محسن حسين العطاس ـ حضرمى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٩٢ وتاريخ ٢٠ـ١ـ١٣٩٦ هـ ، الصادر من مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر ·

٦٠٧٤٧ ـ ٤

● يعلن جورج شفيق صالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٢٣٧٦ ـ خ خصوصى السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ·

٦٠٧٠٩ـ٤

اللجنة العليا لمشروع حوض الحماد المشترك تناقش سير العمل والميزانية العامة للعامين المنصرم والقادم..

كتب محمد السليمان :

ناقشت اللجنة العليا للاشراف على المشروع المشترك لتنمية الموارد المائية فى حوض الحماد المشترك بين المملكة ـ العراق ـ الاردن ـ سوريا فى اجتماعاتها سير العمل في المشروع والميزانية العامة للعام القادم والمنصرم

وصرح الاستاذ مصطفى نورى مدير عام ادارة تنمية الموارد المائية بوزارة الزراعة والمياه والذى يرأس هذه الاجتماعات بانه تم متابعة تقرير سير العمل للعام المنصرم والبرنامج التنفيذى للعام القادم كما تم مناقشة الموازنة العامة للاعمال المركزية فى العام المنصرم والقادم · كما تم مناقشة هذه المواضيع واتخذ بشانها التوصيات المناسبة والتى تكفل للعمل السير الحثيث للاهداف الموضوعة له من حيث تنمية هذه المنطقة والتى يشترك فيها اربع دول عربية وهى المملكة والاردن والعراق وسوريا ·

والجدير بالذكر ان الجزء السعودى من حوض الحماد يشمل منطقة القريات وطريف ووادى السرحان بمساحة تقدر بحوالى سبعين الف كيلو متر مربع وتشتمل الدراسة تقدير الموارد المائية بما فيها تحديد الطبقات الحاملة للمياه وانتاجيتها ونوعية مياهها وامكانيات المنطقة من ناحية المراعى والانتاج الحيوانى والجوانب الاجتماعية والاقتصادية الاخرى ·

وتقوم المملكة بتغطية معظم تكاليف المشروع الذى سيكون عظيم الاثر على جميع المناطق المشتركة فيه ·

الإحتفال بأسبوع الشجرة في الإحساء والجبيل والدوادمي

احتفل فى الاحساء امس باسبوع الشجرة وقد قام سمو الامير محمد بن فهد الجلوى امير منطقة الاحساء بغرس اول شجرة من الست عشرة الف شتلة التى ستغرس على مدى اسبوع وذلك فى احتفال اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء بهذه المناسبة وحضره عدد من المسئولين ·

وسيشارك فى هذا الاسبوع امارة منطقة الاحساء وادارة التعليم ·· والبلديات وجامعة الملك فيصل ورعاية الشباب والندية الاحساء · وسيتم فى نهاية الاسبوع اقامة حفل ختامى يتم خلاله توزيع الجوائز على الطلاب المشاركين فى هذا الاسبوع ·

كما احتفلت مدينة الجبيل امس باسبوع الشجرة حيث سيتم غرس عشرة الاف شتلة فى عدد من شوارع المدينة والمتنزهات وفى عدد من المدارس وامام الامارة ومستشفى الجبيل وقد اقامت بلدية الجبيل حفلا بهذه المناسبة حضره الشيخ احمد عبد الرحمن المسفر امير مدينة الجبيل كما حضره عدد من المسئولين واعيان المنطقة ·

وقد وصف الشيخ المسفر الاسبوع بانه خطوة مباركة لتجميل مدينة الجبيل وتحويل الاماكن الفضاء والساحات الى اماكن مخضرة لراحة المواطنين ولتحقيق المنفعة العامة ·

ويشارك في هذا الاسبوع اكثر من ٤٠٠ طالب من مختلف مراحل التعليم بالاضافة الي امارة الجبيل والبلدية وشباب الاندية ·

وتم تنفيذ اسبوع الشجرة بالدوادمى حيث تمت زراعة الشارع العام مقابل الحديقة وعدد الاشجار المغروسة ٣٠٠٠ شجرة فى جميع الشوارع والدوائر الحكومية وهى اشجار الليخ والكافور والبوانسيانه ربجيا وشارك فى الاسبوع كشافة المدارس ونادى الدرع وجميع الدوائر الحكومية حيث للجو تأثيره على المشاركين نسبة لهطول امطار خفيفة وتحت اشراف امير منطقة الدوادمى وجهود البلدية والمشاركين ·

مبان جديدة لكلية الإدارة الصناعية ومشروع لإسكان مدرسي جامعة البترول والمعادن

الدمام ـ يحي ابو وداس :ـ

يجرى حاليا انشاء مبني جديد لكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك داخل الحرم الجامعي شرق مبني الالعاب الرياضية على مساحة مناسبة وذلك لعدم استيعاب المبني القديم لعدد الطلاب المتزايد ويضم هذا المبني قاعات للمحاضرات صممت خصيصا لبرامج الكلية المختلفة عن طبيعة الكليات العلمية بالجامعة وفصولا دراسية ومكاتب لاعضاء هيئة التدريس ويتوقع الانتهاء منه خلال عامين من الان ·

كما يجرى حاليا انشاء المبني الاكاديمي الجديد والذى يضم معامل العلوم الهندسية وقاعات المحاضرات والفصول الدراسية ومكاتب اعضاء هيئة التدريس وذلك بجوار مبني الادارة الصناعية وعلى مساحة مماثلة كما يجرى انشاء مبني الادارة شرق قاعة المحاضرات العامة المبني رقم ١٠ ويضم هذا المبني جميع اقسام الادارة الموزعة الان بين المبني رقم ٥ ومبني الادارة القديم · وبانجاز هذا المشروع سيتم تحويل هذين المبنيين رقم «٥» والمبني القديم الي فصول دراسية ومكاتب لاعضاء هيئة التدريس ·

ومن المشاريع الجارية تحت التنفيذ ايضا انشاء ٢٠١ وحدة سكنية من طابقين لاعضاء هيئة التدريس والموظفين يتراوح حجمها من غرفة الي ٤ غرف نوم وسيتم تشجير المنطقة وزرعها مع سفلتة شوارعها وانشاء ملاعب للاطفال كما يجرى انشاء حمام سباحة وقاعة للالعاب الرياضية وصالة للاجتماعات ومكتبة للقراءة والترويح · بالاضافة الي هذه المشاريع التي يجرى تنفيذها في الوقت الحاضر فقد تم انجاز التصميمات للمرحلة الثانية من سكن الطلاب التي تضم سكنا لاربعمائة واثنين وثلاثين طالبا ومسجدا وذلك ضمن خطة الجامعة نحو بناء مدينة سكنية لطلابها كما صمم مطبخ يخدم جميع مطاعم الجامعة ومبني مطابع للجامعة ويتوقع البدء في التنفيذ قريبا هذا بالاضافة الي العديد من المشاريع الاخرى التي يجرى تصميمها لتنفيذ المخطط العام للحرم الاكاديمي للجامعة ·

اللجنة الهندسية لجهاز تلفزيون الخليج تجتمع

عقدت اللجنة الهندسية التابعة لجهاز تلفزيون الخليج اجتماعا فى الرياض صباح امس

وقد افتتح الاجتماع الاستاذ سعود دهلوى المدير العام المساعد للجهاز بكلمة اشار فيها الى قرار انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقال انه من حسن الطالع ان ياتي هذا الاجتماع بعد ايام فقط من هذا القرار الذى يعد تتويجا حقيقيا للمجهود الكبير لتحقيق التنسيق والتعاون بين دول الخليج العربية فى مختلف المجالات

وتبحث اللجنة الهندسية فى هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير العمل الهندسى والتقنى لتلفزيونات الخليج ومناقشة الدراسة المعدة حول انتشار ذبذبات القنوات التلفزيونية فى المنطقة التى قام بها الجهاز بالتعاون مع اتحاد المواصلات السلكية واللاسلكية والاتحاد الدولى للاتصالات السلكية واللاسلكية بالاتفاق مع جهاز تلفزيون الخليج · وضم الاجتماع ممثلى دول الخليج السبع وممثلين من الاتحاد الدولى للاتصالات السلكية واللاسلكية ومدير البرامج بجهاز تلفزيون الخليج ·

ترقية ٧٨ مدرسا ومدير مدرسة للمرتبتين الثامنة والعاشرة

اصدر الاستاذ سعد ابو معطي وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون التعليم قرارا بترقية واحد وخمسين مدرسا للمرتبة الثامنة وقرارا اخر بترقية سبعة وعشرين مدرسا ومديرى مدارس للمرتبة العاشرة وذلك اعتبارا من ١٤٠١٫٤٫١٤ هـ بعدد من المناطق التعليمية

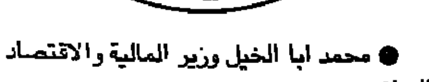


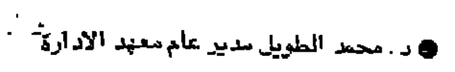


هكذا من الأصل

الرياض تنشر توصيات

ندوة النظام المحاسبي الحكومي


● محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني


● د. محمد الطويل مدير عام معهد الادارة

تخفيف الإجراءات المالية وتطويرها .. العناية بالعاملين ومنحهم الحوافز

دراسة إمكانية وضع نظام محاسبي موحد للمؤسسات العامة

تطوير النظام المحاسبي ليواكب

التطور في الميزانية والإنفاق

تلعب المحاسبة دورا هاما على مستوى الدول الصناعية والنامية .. وتبرز اهميتها فى مساهمتها فى دفع خطط التنمية بما توفره لها من المعلومات المالية والمحاسبة اللازمة لعمليات التخطيط والرقابة والمتابعة واتخاذ القرارات المناسبة .. وفي بعض الدول النامية وبدافع من الحرص على تحقيق التنمية العاجلة يجري تبني بعض الخطط الطموحة التى يصاحب تنفيذها شيء من التناقض أو عدم التنسيق .. ومن هنا تبرز اهمية المحاسبة كعامل مساهم فى التنمية للامداد بالمعلومات والبيانات الصحيحة وتحليلها واستنباط المؤشرات منها للاستفادة منها فى اتخاذ القرارات .. هذا بالاضافة الى الوظائف التقليدية العامة للمحاسبة من ضبط مواد الدولة ونفقاتها وحساباتها الدورية والختامية الى متابعة مستحقاتها وديونها والاسهام فى اعداد الميزانية وترشيد الانفاق بوجه عام ..

(بين الأمس واليوم)

ومن اجل تطوير النظام المحاسبي الحكومي فى المملكة وتدارك الأخطاء والتعقيدات فى الروتين المحاسبي .. ولمحاولة تطوير هذه الانظمة حتى تتناسب مع التطور فى ميزانية الدولة ونفقاتها وواراداتها حيث ان النظام المحاسبي فى المملكة الذي صدر عام ١٢٧٦هـ وهو عبارة عن التعليمات المالية والتى تتكون من الميزانية والمحاسبة والتى كانت كافية فى ذلك الوت حيث كانت ميزانية الدولة فى ذلك العام (١٧٥٠) مليون ريال .. غير كافية في هذا الوقت لتلبية الاحتياجات وذلك لتطور ميزانية الدولة حيث بلغت الان (٢٦٠,٠٠٠) الف مليون ريال ..

من اجل ذلك كله ومن اجل رفع قدرة موظفى الادارات المالية والمتخصصين فى الشئون المحاسبية على تفهم بعض السلبيات المتعلقة بالنظام المحاسبي ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها ..

تغطية / سالم الغامدي

(النظام المحاسبي)

لذلك فقد عقد معهد الادارة العامة وهو الادارة التى تهتم برفع قدرة موظفى الدولة وتقديم الدراسات والخبرات للاجهزة الحكومية بعقد ندوة النظام المحاسبي الحكومي فى الفترة من (١٠ - ١٣) ربيع الثانى وقد شارك فيها وكلاء الوزارات والمصالح الحكومية والمدراء العامون ومسئولو الشئون المالية بهذه الجهات لتدارس بعض مشكلات النظام ومحاولة ايجاد الحلول لمشاكل المحاسبة التي تعترض المختصين فى هذا المجال عند التطبيق ومحاولة تبسيط الاجراءات المالية والغاء التعقيدات ..

(جدول المناقشات)

وقد حصلت «الرياض» على جدول المناقشات والبحوث والمواضيع التى القيت خلال هذه الندوة التى انتهت بنهاية الاسبوع الماضي كما حصلت على التوصيات التى خرجت بها الندوة ولاهمية هذه التوصيات كما هى اهمية الموضوع المطروح به يسر «الرياض» ان تقدم تفصيلا كاملا عن هذه الندوة .

(جلسات الندوة)

فقد افتتح مدير عام معهد الادارة العامة الكتور محمد الطويل هذه الندوة فى يوم السبت الماضى بكلمة اوضح فيها بعض أوجه النقص فى النظام المحاسبي الحكومي وارجع هذا النقص الى قدم النظام ذاته حيث مضى عليه مايقارب الربع قرن .. ثم قام منسق الندوة الاستاذ عبدالله العودان بتقديم عرض عام للندوة بين فيه البحوث التى ستقدم خلال ايام الندوة .

(ثلاث لجان)

وفي بداية الجلسة الأولى اتفق على تشكيل ثلاث لجان فى ثلاثة مواضيع هي : -

● لجنة تطوير النظام ويرأسها الاستاذ محمد الشريف وعضوية كل من : فاروق جودت ، محمد المثنى ، راشد بن سهل ، فهد الدخيل ، د/حامد هنيدي .

● لجنة ميكنة المحاسبة وقد رشح الدكتور / ابو بكر مصطفى رئيسا لها واعضاؤها : محمد البطمه ، عبدالله الحميد ، صالح اسماعيل ، راشد الزنيدي ، عبدالله الجماز .

● لجنة الرقابة المالية ويراسها الاستاذ/محمد السلطان وعضوية : عبدالرحيم قطب ، عبدالعزيز الامام ، عبدالعزيز الشتوى ، سليمان حلواني ، د/محمد سعيد فرهود .

(النظام المحاسبي وتطويره)

بعد ذلك بدأ الاستاذ/محمد الشريف عرض بحثه المقدم للندوة وهو بعنوان النظام المحاسبي - واقعه وكيفية تطويره . وقد بين فيه بعض المشاكل التي تظهر عند التطبيق العملي مثل تعقد الاجراءات وتضخم العهد وعدم تطابق بعض الحسابات الجارية وبعض مشاكل الحساب الختامي . ثم ذكر بعض الوسائل لتطوير النظام المحاسبي المعمولة به وهي : -

- تحليل النظام الموجود حاليا والابقاء على مايمكن الابقاء عليه منه .

- المرونة واختصار الاجراءات .

- الاستقلال المالي : وقد أوضح ان المقصود هو الاستقلال فى الاجراءات عن وزارة المالية وليس الاستقلال من حيث السياسات الاقتصادية والرقابة المالية .

- الشمول .

- العناية بالرقابة الداخلية .

- الربط بين النظام المحاسبي والميزانية .

- العناية بالقائمين بالتنفيذ .

- استخدام الحاسبات الالية ما امكن .

- المرحلة وهى ان قد لايمكن تحقيق كل التطوير الذي نريده فى مرحلة واحدة فيمكن اجراء هذا التطوير على مراحل .

(الجلسة الثانية)

وفي الجلسة الثانية للندوة بدأ الاستاذ/عباس زاهر بعرض بحثه وهو بعنوان بعض المشاكل التطبيقية للنظام المحاسبي الحكومي فى المملكة . وقد عرض فيه بعض المشاكل التى تتعرض للنظام وذلك على النحو التالي :

- طول بعض الاجراءات المطبقة ومثال ذلك عملية الصرف التى تأخذ وقتا طويلا خصوصا إذا كانت بأمر دفع على وزارة المالية . واقترح انه من المناسب اختصار هذه الاجراءات وذلك باعطاء الجهات الحكومية صلاحية سحب الشيكات على مؤسسة النقد مباشرة وذلك بعد وضع الضوابط اللازمة .

- عدم تمثيل الحسابات الختامية للواقع . وقد تحدث عن عملية الخصوم على المصروفات فى نهاية السنة المالية بمبالغ الاعتمادات المستندية حتى ولو لم تصل مستندات الصرف والبضاعة المطلوبة مما يترتب عليه عدم تمثيل الحسابات للواقع وذلك عن طريق تضخيم المصروفات بشكل غير حقيقي .

- كثرة التعديلات التى ادخلت على التعليمات المالية وعدم تيسر متابعتها فى كثير من الحالات من قبل العاملين فى مجال الحسابات الحكومية .

- المستندات والدفاتر والتقارير المالية المعمول بها حاليا تحتوي على بيانات وخانات لايجرى استعمالها اطلاقا ويقترح اعادة النظر فى النماذج المستخدمة فى النظام المحاسبي الحكومي لتلافي التكرار فى البيانات والتوقيعات التى لامبرر لها .

- عدم وجود نظام للحفظ . وهذا مما يسبب تكدس المستندات والدفاتر . ويقترح اتخاذ مايكفل الانتهاء من هذا التكدس فى اقرب وقت ممكن .

ثم بعد ذلك فتح باب النقاش وكان نقاشا بناء اجاب فيه الاستاذ/زاهر على تساؤلات واستفسارات المشاركين بشكل موضوعي .

(التدريب على المحاسبة)

وقام الاستاذ/محمد البطمة بالقاء بحث عن التدريب على اعمال المحاسبة الحكومية فى المملكة وقد بدأ بحثه باستعراض أهمية التدريب بشكل عام والتدريب على الأعمال المالية بشكل خاص . ثم بين الاطار العام للتدريب وقسمه الى قسمين ، التدريب قبل ممارسة العمل والتدريب اثناء ممارسة العمل . وتكلم عن الجهات التى تتولى عملية التدريب فى المملكة وركز فى ذلك على دور معهد الادارة العامة فى هذا المجال ، وقدم عرضا وافيا عن البرامج التى تقدم فيها مادة المحاسبة الحكومية .

وفى ختام البحث قدم المحاضر بعض التوصيات مثل ضرورة ايجاد حوافز لتشجيع المتقدمين بالنسبة للبرامج الاعدادية فى معهد الادارة العامة واعداد مختبر محاسبي فى المعهد ليتلقى فيه المتدربون التدريب العملي كما هو مطبق فعلا فى الدوائر الحكومية وفى نهاية البحث قدم اجوبة شافية للاستفسارات التى قدمت من قبل الاخوة المشتركين .

(الجلسة الثالثة)

في الجلسة الثالثة بحث بعنوان الرقابة على تنفيذ الميزانية وقد اشترك فى اعداد هذا البحث الاستاذان/عبدالعزيز الامام وعبدالله العودان ، وبدأ عرض البحث بالتحدث عن اهداف الرقابة وعناصرها وأنواعها من حيث الجهة التى تقوم بها ومن حيث التوقيت ومن حيث نوع الرقابة ذاتها . ثم تحدث عن اجهزة الرقابة وقسمها الى اربعة اقسام - رقابة سياسية وتخطيطية وتنفيذية ورقابة متابعة وتقويم . وفى ختام البحث تكلم عن معوقات الرقابة وحددها بمعوقات لها علاقة بالمستندات ومعوقات لها علاقة بالأنظمة والتعليمات ومعوقات لها علاقة بالعاملين فى الشئون المالية ومعوقات لها علاقة بالاسلوب . وانتهى البحث بطرح الاسئلة من قبل المشاركين ودارت المناقشة فى جو عملى واضح ومفيد .

بعد هذه الجلسات باشرت اللجان أعمالها في الأمور التي تدخل ضمن اختصاصاتها وفي الاتجاهات التى تسير فى ضوئها الندوة بشكل مركز انطلاقا من المناقشات التى تمت فى الاجتماع العام لجميع المشتركين

نتائج وتوصيات الندوة

وفى اخر ايام الندوة صدرت النتائج والتوصيات بناء على ماتوصل اليه المشاركون واتفقوا عليه من واقع البحوث والمناقشات التى دارت خلال ايام الندوة . اتفق المشاركون على النقاط التالية :

(التطوير المقترح)

يرى المشاركون فى الندوة ان هناك حاجة ملحة لتطوير النظام المحاسبي المعمول به حاليا وهو التعليمات المالية للميزانية والحسابات وما الحق به من تعديلات واضافات .

ان التطوير المقترح يجب ان يوضع من قبل كفاءات متخصصة وان يقوم على مبادىء واسس علمية تحقق الاهداف التالية :

ا - دراسة وتحليل النظام المحاسبي الموجود حاليا للابقاء على مايصلح منه للعمل والتطبيق .

ب - يجب ان يتوفر فى النظام المقترح المرونة مع اختصار الاجراءات بشكل لايخل بقواعد الرقابة . ولأجل ذلك يتطلب الأمر اعادة دراسة الهيكل المحاسبي المتبع حالي بحيث يدرس كل مستند وكل بيان على حدة من حيث هدفه وطريقة اعداده ومدى ملاءمته للحاجة . كما يجب اعادة تصميم النماذج المستعملة بشكل يضمن سهولة الاستخدام وتوفير الوقت والجهد .

ج - امكانية تعامل الوزارات والجهات الحكومية مع مؤسسة النقد مباشرة فى عمليات الصرف ، لما يرتبه الوضع الحالي من أعباء كبيرة على وزارة المالية كما ان التعامل المباشر سوف يتيح الفرصة للتوسع فى استعمال الشيكات فى صرف الاستحقاقات مهما تكن قيمتها والاقلال من عمليات التبادل النقدي وتكديس المبالغ الضخمة فى خزائن الجهات الحكومية وما قد ينشأ عن ذلك من اساءة الاستعمال للاموال العامة .

د - شمول النظام المحاسبي لكافة الحسابات المركزية والفرعية مثل الاحتياطي النقدي وفروق العملة والاستثمارات المالية والقروض وحسابات المخازن .

هـ - العناية بالرقابة الداخلية وتطوير اجهزتها وتدعيمها بالكفاءات المتخصصة لتضطلع بمهمة الرقابة قبل الصرف داخلها مع تعزيز دورها ومركزها واستقلالها وذلك بربطها بالرقابة الخارجية عن طريق تعيين المديرين الماليين من قبل جهاز الرقابة المركزي .

و - التاكيد على دور اجهزة الرقابة كممثل للسلطة العليا فى متابعة تحصيل الأموال العامة وانفاقها فى مجالاتها الصحيحة بحرص وحسب الأهداف العامة التى تضمنتها انظمة الدولة وخططها وميزانيتها . وابراز دور تلك الأجهزة فى متابعة تنفيذ الخط والميزانيات الحكومية وشبه الحكومية وتقديم التقارير حولها والمشاركة فى مناقشة هذه التقارير امام مجلس الوزراء .

ز - الربط بين النظام المحاسبي والميزانية حيث ان النظام المحاسبي الحالي تنحصر أهدافه الى حد كبير فى توفير البيانات اللازمة للمساعدة فى فرض رقابة مالية وقانونية على أوجه النشاط الحكومي والمساعدة فى اعداد الميزانية العامة والحساب الختامي . لذلك فان الربط بين النظام والميزانية يوفر بالاضافة الى ذلك . البيانات الاقتصادية الملائمة للتخطيط والرقابة وتقويم الاداء الاقتصادي .

(العناية بالعاملين وايجاد الحافز)

- يرى المشاركون ان تكون العناية بالعاملين فى حقل الشئون المالية والحسابات اكثر مماهو موجود حاليا والعمل على ايجاد الحوافز التى تجذب العاملين اليه وتدفعهم الى الاستمرار فيه .

- يرى المشاركون اهمية ايجاد نظام لمعالجة كيفية حفظ المستندات المالية وتحديد مدة الاحتفاظ بها لانه فى وضعنا الحالى هناك مشكلة تتمثل فى تكديس المستندات والدفاتر المنتهية مما يسبب الارتباك والفوضى .

- اعادة النظر فى الأنظمة المالية ذات العلاقة بالنظام المحاسبي الحكومي ، كنظام التمثيل المالي ، وتعليمات المستودعات . وتطوير هذه الأنظمة بما يتناسب مع التطوير المقترح فى النظام المحاسبي .

- دراسة امكانية تعيين حاملي البكالوريوس فى المحاسبة فى المرتبة السابعة على ان يعملوا فى المجال المالي لتحسين وضعهم ودفع الطلبة الى الاقبال على دراسة المحاسبة والعمل فى الجهاز الحكومي .

- دراسة امكانية وضع نظام محاسبي موحد للمؤسسات العامة تشكل محاسبة التكاليف احد عناصره الاساسية .

(الحاسب الآلي)

- استخدام الحسابات الآلية في الحسابات الحكومية عندما تدعو الحاجة لذلك وهذا الامر يتطلب مايلي :

أ - تطوير التدريب على أعمال المحاسبة الحكومية بحيث يحتوي على بعض المفاهيم فى الحسابات الآلية .

ب - دراسة الجدوى الاقتصادية لاستخدامات الحسابات الالية فى مجال الحسابات الحكومية قبل التطبيق الفعلي لها .

ج - اعداد جهاز خاص يتبع اما لوزارة المالية والاقتصاد الوطنى أو لديوان المراقبة العامة مهمته التنسيق بين مختلف الجهات الحكومية التى ترغب فى استخدام النظم الآلية . وكذلك يكون من مهام هذا الجهاز العمل على توجيه كافة الاستخدامات الآلية على مستوى الأجهزة الحكومية جميعا ، مما يوفر الجهد والوقت والمال .

د - الاستفادة من خدمات معهد الادارة العامة فى مجال التدريب على الحاسب الآلي ما امكن ذلك ، لان هذا يساعد على توفير الكفاءات الوطنية المؤهلة فى هذا المجال والتى نعانى من نقصها فى الوقت الحاضر .

وقد اتفق المشتركون فى الندوة ان يتبنى كل منهم هذه النتائج وينقلها الى الجهة التى يعمل بها ويعمل على دعمها وتحقيقها ما امكن ذلك .

لقاء الإثنين

بقلم : تركي عبدالله السديري

زوجتي رجل مثقف ومتحرر

عندما عدت من بريطانيا احمل شهادتي العليا واستعد لشغل وظيفة مرموقة في الجامعة قبل بضع سنوات كنت احمل قرارا في نفسي مسبقا بالا اتزوج امرأة من عائلتي او من جيران اسرتي لئلا تؤثر العلاقات الثنائية على دقة الاختيار ..

كنت اريد ان اتزوج امرأة مثقفة واعية جيدة التعليم .. جميلة ..

ويهمني جدا ان تكون واعية لأن عملي يفرض علي ان اسافر كثيرا واختلط بوجهاء في الوظائف وادارة المال والاعمال وزوجاتهم سيدات انيقات قادرات على ادارة النقاش والحوار .

وقد تعبت والدتي وشقيقتي في اقناعي ببعض الأنسات من اقاربي ممن اعرفهن جيدا لكن لم يكن يعجبني تفكيرهن واسلوب حياتهن المحافظ ..

وايضا تعبت في البحث عن السيدة الجديرة بملء فراغ بيتي الذي كان عبارة عن شقة متوسطة الحجم في احدى بنايات شارع الوشم ..

حتى زملائي في العمل حاولت ان اتعرف على طبيعة حياة عائلاتهم وما اذا كان لأحدهم شقيقة تنطبق عليها المواصفات المطلوبة ..

وكاد اليأس يجعلني اصرف النظر عن هذا المشروع الضروري في حياة كل رجل وكدت ايضا ارضخ لاغراءات عائلتي .

لكن اتت الفرصة على شكل صدفة عندما كنت امر بمدينة اثينا لبضعة ايام وهناك تعرفت في الفندق على عائلة سعودية محترمة المظهر متوفرة الثقافة ..

لفت انتباهي في شخصية «سعاد» انها ذكية ومعتدة بنفسها كثيرا ومتعددة القراءات مقنعة في النقاش ..

لن أطيل عليكم ..

تزوجنا فيما بعد ..

ومــر العام الاول ..

وأتى الطفل الاول في العام الثاني ..

هذا الطفل كشف لي اشياء لم اكن اعرفها طرح امامي مشاكل لم تكن تخطر ببالي ..

كان العمل يلتهم معظم وقتي في السابق فلم اكن اتامل كيف كانت سعاد تعيش معي .. شعور العاشق بالاعجاب في فترة الخطوبة تحول الى حماس ــ وهذا جيد ــ في العام الأول للزواج اذ لم تكن تختلف كثيرا ولم اكن اسأل نفسي عن دورها في البيت كزوجة الا بعد ان اتى الطفل الاول وشاركتنا في البيت السيدة انيتا الفلبينية الاصل ..

هذه السيدة تحولت الى ام لطفلي .. كان يصيح اذا افتقدها ولا يتناول الحليب الا بعد ان تحمله وحتــى , النوم لا يطيقه دون ان يكون قربها .

قلت لسعاد ..

ــ الا تعتقدين ان هذا الاسلوب في التربية خاطئ اذ يجب ان يتعود الطفل على امه بأن تباشر هي تنفيذ كل شؤونه ؟ ..

كنت ابدي هذه الملاحظة بين وقت وآخر وفي آخر مرة اجابت محتدة ..

● تماما كما هو الرجل الشرقي تريدون امرأة لتربية الأطفال وطبخ الطعام أليس ذلك ؟؟ .. لماذا تعلمت اذن ولماذا أحضرنا هذه الخادمة ..

ــ سيدتي ان الدور الطبيعي لأي انثى سواء في الغابة بين الحيوانات او على قمم الاشجار بين الطيور او في البيوت بين البشر .. دائما دورها تربية اطفالها والعناية بهم وخدمة منزلها ..

● دعك من هذا .. لكن اخبرني انني غير مقتنعة بفوز ريجان على كارتر .. اذ ليس لريجان اي ماض سياسي .. الا يحتمل ان يكون اليهود قد تآمروا على كارتر وابعدوه لتمييع قضية الشرق الاوسط ..

ــ انني اتحدث عن اثمن شيء لدينا .. عن طفلنا فكيف يتحول الحديث الى ريجان كارتر؟!!

● انك من الذين يحتقرون مناقشة المرأة شؤون السياسة لأنها قاصرة .. أليس ذلك ؟؟ ..

ــ يمكن ان يحدث ذلك ونحن نفطر او نتغدى لكن ليس ونحن نناقش شؤوننا الخاصة .. ومرت الأيام ونحن نسير من سيء الى اسوأ ..

لقد كانت تقضي في البيت ساعات قليلة والباقي تصرفه في استوديوهات الاذاعة الذي لم يكن التعاون معها يزعجني بقدر ما كان يزعجني اهمال زوجتي لبيتها ..

قلت لها ..

ــ ان من يزورنا سوف يعتقد بأن هذه الفلبينية هي زوجتي وانت ضيفة علينا ..



● كثير من الرجال يفضلون عشق الخادمات

ــ تعرفين ان اعتراضي عندما اعود من العمل ظهرا فلا اجد ان هناك وجبة غداء ..

● في اوروبا يتناولون الساندوتشات في المكاتب .. هذا يحدث في العالم المتطور وقد فعلت ذلك اليوم في الاذاعة .. لماذا لم تتصرف هكذا ؟! ..

ــ ولماذا الاذاعة اساسا ؟! ..

● تعرف ان برنامجي ــ السيدة الحديثة ــ برنامج ناجح وفيه تثقيف للأخريات

ــ أجزم ان مدير الاذاعة قد اخطأ في حقك عندما اعطاك برنامجا خاصا بدلا من ان تشاركي مع الاخريات اذ ليست لك تجارب مقنعة .. وأيضا في ظل كل ذلك يبقى البيت هو المسؤولية الاولى

● على فكرة بمناسبة الحديث عن البيت لقد استضافتني مجلة الأجيال بطرح عدد من الاسئلة من بينها سؤال عن سيدة بيت اعجبتني .. سأقول لهم انها السيدة تاتشر .. هذه التي تقود ملايين الرجال في بريطانيا ..

ــ وهل تعرفين تاتشر معرفة شخصية او حتى من خلال القراءة ام لمجرد انها تقود ملايين الرجال ثم ما هو موقعك الثقافي حين تأتي المجلة وتعطيك هذا الحجم في التقييم والاختيار ؟

● لقد اصبحت مفاهيمك لا تطاق .. اشك انك بدأت تغار مني .. اذ لا احد يهتم بك ..

ــ ولكنني استاذ جامعي .. كيف اغار منك

● ربما كانت شهادتك مزيفة .. ان الاستعمار يفعل ذلك كثيرا حتى يضع في واجهاتنا اسماء براقة دون تأهيل علمي ..

ــ ليكن الاستعمار قد فعل ذلك لكن واجهاتنا في حاجة ماسة الى زوجات وامهات يفهمن ان هذا دورهن ..

● ان الدور المتخلف الذي تفهمه عن المرأة يخالفك فيه الواعون من الرجال .. انظر الى «سونيا» انها فتاة منحرفة ومع هذا فقد كشف لنا دستوفيسكي جوانب انسانية راقية في تكوينها وكان الرجل هو الذي دمرها .. انظر الى بطلة مسرحية سارتر المومس الفاضلة لقد تحدث المجتمع الابيض في التستر على الجريمة رغم انها مومس .. الرجل هو الذي فعل بها ذلك ..

ــ اخبريني اولا .. كيف جئت الى العالم .. رجل في العرف الاجتماعي اسمه ابوك هو الذي فعل ذلك .. اما عندما تخرج العلاقات بين الرجل والمرأة الى طرق منحرفة فان الأمر يعود الى الطرفين معا .. ثم اراهن اذا كنت قد قرأت الكتابين لأني لم اشاهدهما في المنزل ولكنك سمعت حوارا حولهما من اخرين فحفظته كما لو كنت قد قرأتهما .. وهذه هي مشكلة

نصــف الثقافــة ونصــف الوعــي .. ثــم أنــا زوج .. لايهمني ماذا قرأت ولا كيــف ..

لايهمني اطلاعك السياسي او الاقتصادي من عدمه بقدر ما يهمني ان تكوني زوجة تقوم بدورها وفيما عدا ذلك يعتبر من الامور الثانوية التي لا اعارضها لكن لارفض ان تكون الرئيسية في حياتك

ومرت اشهر وشعوري بالوحدة يتضاعف وغربة ابني تزداد وذات يوم فكرت ان اغيظها .. ان احرك غيرتها قعدت الى البيت بعد منتصف الليل دون ان اخطرها اين انا ولوثت طرف الثوب عند الكتف بأحمر شفايف خفيف ..

ولم تكد تراني حتى ثارت ..

● دائما .. كل شيء يعود الى اصله . هذا هو الزوج السعودي .. الزوجة تطالب بالطبخ والتربية والزوج يسهر خارج البيت ومن يدري .. ماذا ارى .. بل ادري .. انك ملوث .. شيء .. تافه ..

وكدت ان اصفعها لكن تذكرت اني كنت أبحث عن هذه الثورة وقد استرسلت :

● كيف ستقبل ابني وقد قبلت امرأة اخرى كيف سأعطيك جسدي وفي ذهنك تصور لجسد امرأة اخرى .. طلقني .. لم اعد اطيق طلقني ..

وتركتها تهدر وترعد ما شاء لها غضبها ونمت وحدي بهدوء تام ..

في الصباح كانت تعاني قلقا ممضا واضحا على قسمات وجهها قلت لها :

ــ سعاد البارحة قلت ان في ذهني جسد امرأة اخرى .. حسنا اريد ان اناقشك حول هذه النقطة .. نقطة الذهن اذا كنت تعرفين ان الاشياء الجميلة ترتبط بالذهن فيجب ان تعرفي ان كل شيء لذيذ نتوق اليه هو ذكرى ..

لا يمكن ان نتمنى التفاح مثلا لو لم نكن قد نقتناه سابقا وبقيت ذكرى مذاقه مرتبطة في الذهن او ان تكون نستجيب للجوع فقط وليس للتذوق .. الجنس والقبلة اذا لم يرتبطا في تأديتهما بذكرى تترك نشوة عالقة في الذهن فاننا لا يمكن ان نكرر ايا منهما ومع ذات الشخص ان لم يكونا قد تركا ذكرى باقية في اذهاننا والا لكنا نستجيب للغريزة الحيوانية فينا فقط وانت دائما معي لا تسمحين بوجود شيء بشري يربط بيننا .. مذاق شخصي لاشيائك يرتبط بذهني .. دائما اذكر صوت اعتراضاتك واتهاماتك ورغباتك المسترجلة لكنني لا احفظ في ذهني شيئا عما يحدث في فراش النوم بيننا ..

خذي مثلا آخر يهمك جدا ..

لماذا يسافر الرجل لرؤية صديقة له في ميلانو او مدريد او لاهور .. ليس بسبب انها امرأة فقط لأن النساء كمحصول الرز يغطي خزائن العالم

والفائض منه اكثر من المستهلك .. انه يسافر لأن امرأة معينة لها مذاق معين تركت ذكرى ذهنية ومادية عن علاقته بها وممارساته معها .. اتفهمين ..؟ ..

● وهل هذا يبرر لك ان تضاجع سيدة اخرى ؟!!

ــ لم افعل ذلك

● بلى شفتاها قد تركتا اثرا على ملابسك

ــ لقد اردت ايقاظ الانثى في تكوينك فاخترعت هذا الموقف وهذا هو احمر الشفاه الذي استعملته انا وليست شفاه سيدة اخرى ..

وضحكت .. بل سعدت كثيرا .. بل مر ذلك اليوم وهو يضج بالسعادة

كنت اقوم بعملية ترويضها بكل صبر وافهامها ان مرحلة النمو التي تعيشها يحتاجها فيها البيت اكثر من اي موقع آخر وكنا نتخاصم كثيرا ونعود للتفاهم ولكن في الاخير اصبح التخاصم اكثر

قالت لي ونحن على ابواب الصيف

● لقد كلفتني المجلة باعداد تحقيق عن السائح السعودي اين يوجد اكثر في اليونان ام في بريطانيا ام في الشرق الاقصى واريد ان نكون التذكرة الرياض لندن باريس اثينا بانكوك مانيلا الرياض ..

ــ على مهلك ومن سيدفع ثمن هذه التذكرة ..

● لي انا ستدفعها المجلة وعليك ان تتدبر تذاكرك

ــ لنفرض انني تدبرت التذاكر وهذا مستحيل لكن ايضا نحن في اجازة ومن المفروض ان نختار مواقع لا يتكاثر فيها الناس ثم كيف سيكون دوري لو ذهبنا الى مواقع الازدحام هل سأبقى في البيت مع الاطفال وانت تمارسين نشاطك الميداني ؟

● ولماذا لا .. ان المرأة يجب ان تعمل وتشجع على تحقيق حريتها ..

ــ ولكن ليس في اجازة زوجها ..

● وهي اجازتها ايضا ومن حريتها ان يكون لها الحق في طريقة التمتع بها ..

ــ يعني أنت شيء .. وانا شيء اخر ..

● بيننا تعاون وتفاهم ..

ــ والاولاد ..؟ ..

● لديهم مربية

ــ هل تعرفين ما هي وظيفة زوجة جيسكار ديستان وما هو نوع حريتها ..

● طبعا مساندة المرأة الفرنسية ..

ــ رأسك محشو بهذا الكلام الفارغ لأنك لا تعرفين ان وظيفتها هي انها زوجة رئيس الجمهورية فقط ودورها الأول والأخير انها ام وربة بيت وحلم كل اوروبية ان يكون لها بيت واطفال وامكانيات تسمح لها بالبقاء معهم .ثم موضوع العمل والحرية اللذين يشغلان بالك انني لا اعترض على عملك لو كنت بدون بيت وعندما يكون لديك عمل فيجب الا يتعارض مع مسؤولياتك كزوجة وام .. ثم مسألة العمل هذه لماذا تنحصر في الأشياء الناعمة وفي الصراخ الذي امتد لأكثر من عشرين عاما حول عمل المرأة .. مثلا تلاحظين ان الكوريين هم الذين يبنون الجسور ويحفرون المجاري لماذا لم تتبرعي بالعمل معهم وسأوافق

● أخيرا اخذت تسخر مني .. لا يهمني ما تقول سأتصرف ..

ــ تصرفي واعرفي ان الاخريات سعين للعمل ونجحن فيه ومارسن التفكير ونجحن فيه لأنهن أساسا لم يتخلين عن طبيعة تكوينهن كنساء اما انت فتسترجلين ليس الا .. على اي حال لو سافرت سأتزوج

● اتوقع من رجل متخلف مثلك ان يفعل هذا ..

ــ لماذا لست مسلمة .. اليس دينك يبيح التعدد ومرحلة النمو ايضا تتطلب ذلك ومصلحة الاف العوانس تقتضيه اما ان تكوني مسلمة بالكامل او لا تكوني .. خذي الدين كله او اتركيه ..

● الاسلام اشترط العدالة ولا رجل يستطيع تحقيقها بين امرأتين ..

ــ انا لا احتاجها اساسا لأن هذه العدالة لم توجد بيننا اطلاقا ..

وشعرت بعيني «انيتا» ترمقاننا بكثير من الاشفاق وتحمل الطفلين وتبعدهما عن جو النقاش ..

لقد مارست سعاد حريتها وقررت السفر يوم الجمعة القادم الى اثينا وقررت السفر في نفس اليوم الى نفس المدينة ولكن قبل ذلك كنت قد اعددت مفاجأة مذهلة لها .. وقد تقابلنا فعلا في الطائرة وفرحت كثيرا عندما شاهدتنا داخلها وقبلت الطفل وقالت :

● خذي حذرك يا «انيتا» انهما يحتاجان الى عناية بالغة ..

ولم اترك الفتاة ترد فقد توليت الاجابة ..

ــ لا تخافي ان «انيتا» قد اصبحت زوجتي ونحن نسافر الآن ليس في معيتك ولكن لقضاء شهر العسل .

وشعرت لأنني اتذوق اول قبلة في حياتي عندما لامست شفتاي وجنة انيتا التي كانت الأم الحقيقية لأطفالي فلماذا لا تكون زوجتي ؟!!

واستسلمت للراحة في مقعدي وبجانبي «أنيتا»

وشد انتباهي حوار خافت يدور خلفي ..

ــ تصور يا احمد كم انا سعيدة بهــذه الرحلة لأن انشــغالي بتحضيــر الماجســتير كاد ان يأخذني منك ومن طفلنا «عادل» لكــن الحمدلله على انقضاء تلك المرحلة .. انكما اثمن شيء عندي .. وسوف لا اسمح لك ان تأكل في الفنادق عندما نصل الى اثينا .. سوف اطبخ لك وافاجئك بألوان لا تعرفها من الطعام ..

● رغم الدراسة كنت تملأين البيت .. انت اجمل زهوره .. وأثمن لوحاته .

ــ وعندما نعود للرياض سوف لن تشغلني وظيفتي القادمة في البنك عن الاهتمام بعادل سأصحو مبكرة واكرس امر اعداده للدراسة وسيكون العمل على مرحلتين تسمحان لي ان اعتني بوجبة الغداء .. اما العشاء فلا اعتقد ..

● سأتدبره انا .. انها ثلاثة اعوام كالحلم ما زال الحب فيها مراهقا يملأ حياتنا بشقاوته ونكاته .. هل تعرفين لماذا ..

ــ نعم .. لأن كلا منا يعرف دوره حيال الآخر انت كرجل وانا كامرأة ..

●● رجل في مكانه

اردت ان امتدحه وكنت مقتنعا بما اعتبه عندما قلت له :

.. انك رجل طيب القلب .. نظيف .. كلك طيبه وتسامح ومحبة ..

قال ..

هذه صفات بواب عماره او سائق عائلة نبحث فيه عن هذه الصفات لنطمئن على تعامله مع الناس

المسؤول يجب ان يوصف بالحنكة وبعد النظر وشيء من الخبث في التعامل والدقة في دراسة الامور

وعدم وجود مثل هذا الرقيب الذي يجب ان يكون نزيها جعل الاوراق تختلط فلم نعد نميز ما اذا كان النصاب انسانا كاذبا ام انه رجل طموح واراد المثقف صاحب التأهيل العالي ان ينتقم من صاحب العمل الحر فيلحق به في مظاهره الحياتية ونسينا ان بجانبه اخر كسب المظهر ولكن في ظل واقع النزاهة ذلك ان الواجهات اخذت تطلي جدرانها بالطيبة والسذاجة وتحمي مصالحها بشراسة متناهية ضمن دائرة تعاونها مع بعضها ..

ان اي دولة في هذا العالم النامي من حقها ان تحتار وان تحزن عندما تجد نفسها مفجوعة بمثقفيها وحائرة في تلمس القدرة القادرة على تحجيم ذاتها بما هي عليه امكانياتها الطبيعية

لكن على اية حال دائما تمثل مرحلة النمو فترة مراهقة قلقة في اعمار الامم ولا يلبث ان يأتي التصحيح طبيعيا ومتدرجا في ظل وجود الاستقرار الذي هو يمثل الارضية الصلبة لبناء الامم ومأساة الدولة النامية انها احوج ما تكون الى الاستقرار حتى يمكنها تبين النزاهة والتجرد برؤية واضحة .

●● متعة الرفض

رائعة فيك أشياء صغيرة ..

مثلما هي رائعة مسافاتك البعيدة التي ألهت في دروبها لا تعلم من تلك المشاوير اكتشاف اشياء جديدة .. .

في ذهني دائما ذلك الخيال الذي يخلط بين بلقيس وبينلوبي وعشتار بين بدوية خلف قطيــع الماعز لا تملك الا سمار الصحاري وتوهج الشفاه بالظمأ تبحث دائما عن غدير جديد وبين سالومي الراقصة بابداع والتي لا تحمل رأسا على طبق وانما تدير رؤوسا بالرؤى والاحلام . .

اننا في معظم الاحوال نصنع اشياءنا الجميلة لكننا في الحالات النادرة تكون محظوظين لو وجدنا ان عصفورة بعيدة ترسل كل يوم لنا ريشة ملونة ترسم بها افكارنا الجديدة ..

تخلق في خيالنا اخصاب ربيع دائم رغم امكانية ان يعيش الرجل في قبيلة من النساء لكن تبقى العصفورة الهاما منفردا وغير متكرر

ان الناس ذئاب يأكلون بعضهم ..

هل كل الناس هكذا ؟!! ..

ربما يفعل ذلك من فقدوا حسهم الانساني .. وبالتالي فقدوا حواجز الحدود التي ترسم الى اي بعد يمكن ان يأخذوا متعهم .. حسنا ترين ان انانيتنا تجعل قوانيننا مع انفسنا مرنة تبيح لنا بعض التجاوزات عندما نرغب ونريد ..

ذلك يحدث لاننا كما تعتقدين لم نجرب متعة الرفض فضلا عن كبرياء التعفف بالايكون الانسان اكولا فقط لاطباق الآخرين ..

لكن من يعرف متعة الرفض هذه ..

انها نافذة جديدة اخذتني الى تصورات لم اكن اعرفها من قبل ..

ان متعة الرفض هي اقوى واكثر شهية من متعة الاخذ ..

انها سياج اقوى من حواجز الاخلاقيات والقوانين لان ارادة الانسان الذاتية فيها هي التي تعلن عن نفسها .. هي التي تقرر .

انها مسالة مذاق خاص ورأي خاص وموقف خاص لو توفر للجميع لامكن ان يوجد مجتمع الملائكة الحالم ..

لكن رهبة القوة التي ستطارد ضعفنا البشري عندما نمارس متعة الرفض قد تغتال اثمن شيء فينا وهو العاطفة .. نحن احيانا نستجيب لقرار ذاتي ليس شرطا ان نكون مدفوعين فيه دائما بالاسباب المعقولة وانما بحسنا الانساني كبشر وهذا الحس الانساني هو اثمن شيء في تكويننا .. انه الوحيد الذي يريحنا من جبروت العقل الذي كاد ان يدمرنا في مناسبات كثيرة .

● الاخ حسين حاجي

منعني من نشر رسالتك ما حملته لي من ثناء اجزم بأني لا استحقه فانا مواطن يجتهد ليس الا ..

لقد فهمتني خطأ .. انني لم اعترض على وجود العمال الفقراء ذلك ان معظم المجتمعات الاسلامية والعربية يسيطر عليها الفقر وهذا مؤسف للغاية ومــن يأتي. هنا ليعمل فانه لا يتقاضى مرتبا فقط وانما يؤدي لنا خدمة يجب ان نشكره عليها وان نقدره باجتهاده فيها ..

انا لم اقصد هؤلاء ..

الذين عنيتهم هم طائفة من المتسولين الذين لا عمل لهم اطلاقا والخطأ في وجودهم يعود الى فوضى الاستقدام وتلاعب بعض اصحاب المؤسسات الصغيرة بذلك وانت تعرف اننا نحارب وجود المتسول السعودي فكيف نقبل بوجود المتسول الاجنبي ؟!! .. هذا كل ما في الأمر .

الأنظمة الجديدة في جامعة الرياض

في بداية كل فصل دراسي تذهب الى الجامعة املين رؤية بعض التحسن على بعض النظم والطرق والسلوك المتبعة فيها ..

وفي بداية هذا الفصل الحالي عدنا ونحن نطمع ونطمح في استقبال مشرق من قبل المسؤولات في الجامعة وان لاتتم الفوضى والتأخير في التسجيل كالعادة في الفصول السابقة ولكن خاب ظني .. ومنعت من التسجيل بسبب اني تأخرت يوما واحدا عن موعدي .. ما العمل وانا ارى الشمس تقفل ابوابها ؟؟.. قيل لي اذهبي الى وكيلة المركز عنك تحصلين منها على ورقة للسماح لك بالتسجيل .. وفي مكتب سكرتيرة الوكيلة وجدت العديد من الطالبات بل تكاد الغرفة تزدحم بهن والجميع ينتظر تلك الورقة للتسجيل والسبب واحد . هو تأخرنا ليوم واحد فقط عن موعدنا للتسجيل ولم يكن هذا التأخر اهمالا وانما لكثرة القادمين للرياض في هذه الايام كان سببا في تأخيرنا للعودة للرياض وبعد محاولات للترجي وعرض الاسباب على وكيلة المركز وكاننا نطلب صدقة ذهبت محاولاتنا ادراج الرياح ورفض الطلب .. وطلب منا العودة يوم الخميس للتسجيل .. وفي القسم التابع له وجدت ان موظفات التسجيل قد انتهت كل واحدة عملها والساعة انذاك تقارب العاشرة والنصف صباحا اذا ما المانع في تسجيلي وتسجيل غيري من الطالبات في مثل هذه الحالة انها انظمة واوامر لا نستطيع تجاوزها اننا لا نرفض النظام بل العكس نحن من انصاره .. ولكن الموقف لايتطلب كل هذا التعقيد والتقيد .. فالضرورة احكام .. مع العلم ان انتهاء الدوام الساعة الثانية ظهرا .. ورجعنا بخفي حنين .. بعد محاولات عديدة دون جدوى ..

والنظام الثاني الذى ضايق جميع الطالبات وضع مكتب القبول والتسجيل الجديد .. فيتحتم على الطالبات ان تخرج من باب المركز مشيا على الارجل مسافة الكيلو متر للوصول الى مكتب التسجيل لاكمال اجراءات التسجيل المتبعة .. ماهذا ياجامعة الرياض . ما الداعي لجعل مكتب التسجيل خارج المركز فالمركز مليء بالغرف الفارغة التي تستطيعون تشغيلها لمثل هذه المواقف الهامة .. وعليكم ان تدرسوا القرارات من جميع الجوانب قبل تطبيقها على ارض الواقع ..

طالبات جامعة الرياض

د. منصور التركي

● طرق

قرى بالشهم ومطار الباحة

نظرا لان قرى بالشهم والتابعة لبلجرشي والتي يزيد عدد سكانها من عشرين قرية وتبعد عن مطار العقيق مسافة تزيد من ١٥٠ كيلو مترا مع امكان عمل خط من مركز هذه القرى (ثلاثاء الحميد) الى المطار ..وذلك الخط لايزيد طوله من ٤٥ كيلو مترا نتأمل من المسئولين ايصال خط مسفلت يربط بين القرى والمطار لتتسنى لنا الفائدة المرجوة من المطار ..

عن اهالي قبيلة بالشهم وقراها
احمد بن جمعان الغامدي

تجاوب المسئول

ماذكره عار عن الصحة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نشير الى مانشر بجريدة الرياض العدد ٤٧٥٢ في ٤ر٤ر١٤٠١هـ بعنوان من شقراء الى رئاسة تعليم البنات المرحل ـ ابراهيم اليوسف الذى جاء فيه :

انه عندما اعلن مكتب التوظيف النسوي بالرياض عن الوظائف ارسل للمندوبية بيان بهذه الوظائف لاتاحة الفرصة للطالبات للتقديم لهذه الوظائف الا ان المسئولين في المندوبية بشقرا رفضوا اطلاع المواطنين على بيان هذه الوظائف وانها لم تصل للمندوبية رغم ان مكتب التوظيف ذكر لهم انه ارسل بيانا بهذه الوظائف لمندوبية شقراء ..

كما قال الكاتب ان هناك عددا من الطالبات نقلن الى معهد شقراء من معاهد اخرى وان المندوب رفض ذلك مما عرضهن لترك الدراسة كما ذكر الكاتب ايضا ان الغريب في الامر ان المندوب قبل طالبة نقلت من معهد المعلمات بالمجمعة والسبب انها تمت الى المندوب بصلة قرابة ..

وحيث ان هذه الاخبار التي نشرها الكاتب المذكور ليست واقعية البته وكما عودنا دائما على نشر اخبار غير صحيحة وملفقه الا اننا يهمنا جدا اطلاع القارىء الكريم على الحقيقة وعدم صحة مانسبه الكاتب الى المندوبية ومسئوليها فالمندوبية ولله الحمد تبذل الكثير من الجهد في سبيل ضبط العمل واعطاء كل حقه حسب الاصول والانظمة التي تصدر من مقام الرئاسة والرئاسة ومسئوليها على علم بذلك وبخصوص ما ذكره نجيب بالاتي :

١ ـ المندوبية لم يرد اليها اية اشعارات من مكتب التوظيف النسوي بالوسطى على الاطلاق واذا كان الكاتب صادقا فيما ذكره فلماذا لم يشر الى ارقام الخطابات التي وردت للمندوبية بهذا الصدد لانه لايمكن ان تبلغ اية جهة حكومية الا بالطريق الرسمي .

٢ ـ سبق للمندوبية ان بلغت مرة واحدة فقط من سعادة مدير عام تعليم البنات بالوسطى ومنذ اكثر من سنة بالوظائف الشاغرة بمدارس مندوبية شقراء بالتعميم رقم ٤٠٥٩ـ٤ـ٤ في ٢١ر٢ر١٤٠٠هـ وقد تم من قبلنا ابلاغ كل متخرجه اشعارا عن هذه الوظائف بواسطة ولي امرها وسجلات المندوبية تشهد بهذا وبعدها لم تبلغ عن اية وظائف نسوية شاغرة .

٣ ـ اما فيما يتعلق بقبول الطالبات من عدمه فنحن نؤكد ان المندوبية لم ترفض اي نقل لاية طالبة على الاطلاق سواء في المعهد او غيره كما لايوجد طالبة لها صلة قرابة بأي مسئول في المندوبية محولة من معهد المجمعة وجميع الطالبات المحولات من مختلف المعاهد او غيرها قبلن ويدرسن الان ما ذكره الكاتب عار من الصحة تماما .. ومما سلف ذكره يبدو ان قصد الكاتب من نشر هذه الاخبار التشويه المتعمد للحقائق والاساءة الى المندوبية ومسئوليها ونحن نحتفظ بحقنا في مطالبة الكاتب لدى الجهات المسئولة حول مانسبه بدون وجه حق .

نأمل نشر هذا ..
ولكم تحياتنا ..

مندوب
تعليم البنات بشقراء
مبارك سعد المبارك

المحرر :

نحن ننشر رد السيد ، مبارك سعد المبارك بدون تعليق ونفتح المجال في نفس الوقت للسيد ، ابراهيم اليوسف للدفاع عما ادعاه على مندوبية البنات فلايصح ابدا ان يلقي القول على عداه فقد فتحت الصفحة ذراعيها لكافة المواطنين للتعبير عما يحتاجونه من خدمات وصولا الى التكامل الذي ينشده كل مواطن لبلده .. فهل نتلقى ردا .. ذلك مانرجوه ولا فاننا لانملك الا الاعتذار اذا كان ماذكره المواطن المذكور غير صحيح فعلا ..

الجسور وتوعية الناس

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
القراء

تحية طيبة وبعد :

نشير الى مانشر في الصفحة السابعة من عدد جريدتكم رقم ٤٧٤٩ بتاريخ ١ر٤ر١٤٠١هـ تحت عنوان (عندما سقط الجسر احتجاجا) .. بقلم عبدالرحيم تركستاني وملخصه ان كوبرى الشاة المقام على طريق مكة قد سقط ـ محتجا ـ على الارض دون ان يتسبب احد في انهياره .. .. الخ .

نود ان نفيدكم بان الجسر قدسقط بعد صدمة من قبل سيارة نقل كبيرة كانت تحمل شيول وكرين وقد كانت الصدمة شديدة نظرا لان السيارة كانت منطلقة باقصى سرعتها وقد تم حجز السيارة المذكورة من قبل رجال المرور وتم حبس سائقها الذى تسبب في هذا الحادث ..

والمؤسف له ان يقوم كاتب المقال بنشر مثل هذا التعليق دون ان يكلف نفسه عناء سؤال رجل المرور الذى كان موجودا في الموقع من سبب هذا الحادث .. اننا نعتقد ان مهمة رجال الصحافة هي اظهار الحقائق وليس اخفاءها وكم كان من الافضل لو ان الكاتب استغل هذه المناسبة لتوعية المواطنين من مشاه لاستعمال هذه الكبارى التي وضعت من اجلهم ولمصلحتهم لارواحهم ولسائقي الشاحنات الثقيلة ذات الحمولة المرتفعة لتوخي الحيطة والحذر عند المرور تحت هذه الكبارى وعدم التسبب في صدمها دون اى مبرر ..
ولكم تحياتنا .

امين مدينة الرياض
عبدالله العلي النعيم

● مستوصفات

مستوصف الخوبة .. والامكانيات

تعينا من الرفع للمسئولين والتشرفي اجهزة الاعلام عن مستوصف الخوبة بمنطقة جيزان والذى لايصح ان يطلق عليه تسمية مستوصف . حيث ان جميع الحالات التي تاتي اليه حتى ولو كانت بسيطة تحول الى مستشفى صبية التي تبعد عن المنطقة بمالايقل عن ٢٠٠ كيلو متر في الذهاب .. والطريق لهذا المستشفى غير معبد ووعر ..وتحويل جميع الحالات ياتي لعدم وجود الامكانيات التي يمكن بواسطتها معالجة هؤلاء المرضى بالمستوصف .. كما ان هذا المستوصف مشيد من الاخشاب والواح الشينكو والتي لايمكن ان تكون مأوى باى حال من الاحوال للمرضى حتى ذوى الحالات البسيطة .

لذا نرجو من معاليكم النظر بعين الاعتبار والرافة لاهالي هذه المنطقة ومرضاهم .. والامر بتحسين مبنى هذا المستوصف وتعيين اطباء من ذوى الخبرة للاعتناء بمرضى هذه المنطقة واهلها ..

عن اهالي المنطقة
احمد علي ابو ردشه الجيزاني
ادارة تعليم وادى اللواسر

● بلديات

بلدية الجوف .. والمخطط رقم (١)

بدات بلدية الجوف بالاونة الاخيرة بنشاط مستمر خاصة نظافة شوارع المخطط السكني رقم ١ يشكرون عليه علما انني متأكد انه لن يدوم اكثر من بضعة ايام .. فالمخطط السكني رقم١ اصبح بحيرة مياه كريهة الرائحة متسربة بالشوارع وتحيط به بعض العمارات من عدة نواحي فاذا دخلت المخطط المذكور تجد مشقة لمعرفة الخروج منه ..

لو تسببت البلدية بتصديع حضره امتصاص الا انها لن تقوم باصلاحها والحق يقال فالبلدية نشيطة باعدام الابواب والجدران المحيطة بالعمرة وبكتابة انذارات لصاحب الحفرة وكتابة مذكرات للانارة متجاهلة النظرية القائلة المتسبب اولى بالخسارة ليعرف المسئولون بالبلدية انه لايمكن التخلص من مشكلة البحيرات والمياه الكريهة والمتسربة الا بوجود مجارى عامة حيث ان الارض اصبحت فوق التشبع بالمياه الزائدة . مخطط ذو الدخل المحدود والذى يمثل ثلثي مكاكا يفتقر لايصال الماء وتنظيم شوارعه على هيئة مرضية حتى لايكون مثل المخطط السكني رقم ١

المواطن : صالح بن يونس
المفرق

مستشفى ابها .. يبحث عن علاج

... ان أي زائر للمستشفى العام في مدينة ابها عندما يرى الحالة المزرية التي يعيش فيها هذا المستشفى يعتقد للوهلة الاولى ان هناك تقصيرا في توفير الامكانيات البشرية والمادية لهذا المستشفى ولكن كل مواطن يدرك ويعرف ان حكومتنا الرشيدة ووزارة الصحة بشكل خاص لا تبخل بتقديم اي شيء في سبيل رفع المستوى الصحي في مملكتنا والمحافظة على صحة المواطن اذا ما هي الاسباب ؟! التي تجعل المستشفى يعيش في حالة مؤسفة من الاهمال والتردي في مستوى النظافة بل وفي المستوى الطبي .

كذلك الغذاء الذي لا يصل الى المريض الا بعد ان يفقد فعاليته وقد تعرض للمكروبات حيث ان المطبخ في عن الحفريات حيث ان المطبخ في مكان والمريض في مكان اخر اذا فالمفروض ان يكون اى مستشفى بالعالم محافظا على المستوى الصحي والنظافة وعلى سلامة الوضع الصحي ولكن بكل اسف العكس في مستشفى ابها فالذي يرى دورات المياه لا بد ان يصاب بمرض حاد ايضا الذي يتجول في الممرات وغرف المرضى يرى اوضاعا مخجلة حيث لا نظافه والقمائم تنتشر والاوساخ داخل غرف المرضى في الممرات وفي ساحة المستشفى وكأنه لا يوجد بالمستشفى اي عامل رغم وجود عمال للنظافة ولكن يحدث ذلك لعدم وجود متابعة وكأن النظافة لاتعنيهم وتحاول نسأل من المسؤول ولكن لا نجد الجواب والان ننادى الى المسئولين في حكومتنا الرشيدة بان مستشفى ابها العام يتكون من كثير من الاشياء وان الاشياء التي ذكرتها تحكي بصورة صحيحة ومبسطة للحالة المزرية في هذا المستشفى الذي كان من المفروض ان يعالج المرضى ولكن يبدو انه في امس الحاجة الى العلاج وعلاج جذري واخيرا نحن متاكدون ان اي مسؤول في وزارة الصحة لايرضى عن مثل هذا الوضع والله الموفق .

د. حمد الصقير

محمد سعيد عبدالله عسيري
ابها ادارة التعليم

● منوعات

وادى برك والخدمات الناقصة

ان هناك مناطق زراعية تريد اهتماما خاصا لما لها من اثر واضح على السوق المحلية وان من تلك المناطق وادي برك التابع لامارة وبلدية حوطة بني تميم والذى لايبعد عنها سوى مسافة ٣٠ كيلومترا فقط والذي يبلغ طوله المائة كيلومتر على جانبيه مزارع يقدرها الاهالي بالف مزرعه ولاعطاء صورة اوضح عنه فانني اسوق هذا المثال لاحدى مزارعه والتي مساحتها ١٠ملايين متر مربع يعمل بها ثمانون عاملا تنتج القمح وانواع الخضار كالبطيخ والطماطم والباميا والقرع بجانب البرسيم والاهتمام بتربية الماشية كالاغنام والابقار والابل يزداد ينجه منها ومن الخضار لمنطقة الرياض وحدها يوميا ثلاثون سيارة حمولة كل سيارة ثلاثون صندوقا زنة كل صندوق خمسة عشر كيلو غراما .

ناهيك عن انتاجها من القمح الذي يبلغ سنويا (٤٠٠) طن هذه مزرعة واحدة فكيف بالمزارع جميعها امل بلفتة كريمة من وزارة الزراعة الموقرة لهذا الوادي كما امل من بلدية وشركة كهرباء الحوطة ما يأتى :

١ ـ استعجال ايصال التيار الكهربائي للوادي من مدينة الحوطة لاهمية الكهرباء في حياة الانسان عموما والمزارع خصوصا

٢ ـ الاستعجال في اتمام سفلتة باقي الطريق المؤدي للمزارع لاهميته القصوى لتلك المزارع ، وخصوصا ان مئات السيارات تتجه يوميا من الوادي الى المدن الاخرى ولوجود مدارس داخل الوادي ايضا والتنقل من الوادي واليه يصعب احيانا .

٣ ـ بناء سد لحجز المياه بعد هطول الامطار مما قد يخدم المزارعين ويوفر عليهم الجهد .

عبدالله سعد الوهيبي

● هاتف

الدفع أولا !!

ارفق مع رسالتي فاتورة الهاتف التي وصلتني من الهاتف السعودى بمبلغ قدره ١٦٨٢٫٠٥ ريالا علما باني كنت خارج الرياض والبيت مقفل ولا يوجد لي احد اكلمهم من امريكا او كوريا او كندا او الباكستان وحين راجعت المسؤول المختص لدى الهاتف السعودي قال هذا الكمبيوتر هو الذي يسجل فادفع الفاتورة فاذا كان العابثون في كبائن الهاتف من عمال يشبكون اي خط ويتكلمون فما مصلحتي في ذلك ولقد رأيت اكثر من مرة عمال الهاتف يتصلون من الكبائن فعلى حساب من يتصلون واين المسئولون عن هؤلاء العمال .

احمد محمد صالحة
شارع الوزير

عفيف .. وسوق الخضار

بلدة عفيف لايوجد بها سوق خضار اضافة الى ان اصحاب محلات الخضار يعانون من عدم التنظيم ومن نظافة البلدية والمراقبة وعدم توفر الخضروات الطازجة اننا نأمل ان يطلع المسئولون في وزارة الشئون البلدية والقروية على هذا الوضع مراعاة لصالح المواطنين ..

المواطن
فهيد حسين عيد الحربي

ظهرة المعذر .. والأمانة

نرفع الى المسئولين في امانة مدينة الرياض هذا النداء العاجل بعد عجزنا من كثرة مراجعتهم في سبيل ايجاد حل لموضوعنا والمتعلق برصف وسفلتة شوارع ظهرة المعذر واعتبارنا كبقية الاحياء الموجودة في الرياض ومشكلتنا هي عدم سفلتة شوارعنا وتعرضنا واولادنا الى الغبار والامراض وكذلك وعورة المنطقة التي نسكن بها . مع العلم ان جميع الخدمات قد انتهت من هذا الحي ..

المواطن ـ خالد فهد القحطاني



في طابور البريد..

إعداد: عبدالرحيم تركستاني





عشرات الناس .. والأكثر من الوافدين ينتظرون بطابور البريد .. « النظام زين » ولكن تعطيل الناس « أشين » !!

مكتب الوسطى يعلن نتائج مسابقته الأدبية والفائزون جميعهم من أندية الريف المغمورة

كتب : ابراهيم الكليب :

تم في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى اعلان نتائج المسابقات الادبية في القصة القصيرة ـ الشعر العربي ـ المقال الادبي لهذا العام وقد حقق نادي الوصيل بالعيينة ! درع المسابقات الادبية لهذا العام وذلك لاشتراكه باكبر عدد من الانتاج الادبي للشباب الى جانب احرازه على المراكز الاولى في المسابقات الادبية الثلاث .

ففي مسابقة القصة القصيرة فاز بالجائزة الاولى الشاب عبدالعزيز ناصر الشعيفي من نادي الوصيل وجائزته الف ريال كما فاز بالجائزة الثانية الشاب راشد عيسى من نادي الوصيل ايضا وجائزته ٧٥٠ ريالا وفاز بالجائزة الثالثة الشاب ناصر محمد بن جامع من نادي البطين وجائزته ٥٠٠ ريال أما في مسابقة الشعر العربي ففاز بالجائزة الاولى فهد ناصر الشعيفي من نادي الوصيل وجائزته الف ريال وفاز بالجائزة الثانية الشاب خلف حسن الجوبي وجائزته ٧٥٠ ريال والجائزة الثالثة فاز بها الشاب ابراهيم الرشيد. وجائزته ٥٠٠ ريال وهو من نادي المزاحمية واخيرا مسابقة المقال الادبي وقد فاز بالجائزة الاولى سعد ناصر الشعيفي من نادي الوصيل وجائزته الف ريال وفاز بالجائزة الثانية الشاب بركه فهد البركه من نادي المزاحمية وجائزته ٧٥٠ ريالا وفاز بالجائزة الثالثة الشاب احمد عبدالله الفارس من الدرعية وجائزته ٥٠٠ ريال .

معهد التمريض بالاحساء يحدد شروطه لراغبات الدراسة فيه..

الاحساء ـ واس ـ حدد معهد التمريض بالاحساء شرط القبول للراغبات الالتحاق للدراسة بالمعهد بأن تكون المتقدمة سعودية الجنسية وحاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة ولايزيد عمرها عن ٢٢ سنة وان تجتاز المقابلة الشخصية .

وتجدر الاشارة الى ان مدة الدراسة في المعهد ثلاث سنوات تحصل بعدها المتخرجة على دبلوم في التمريض وتعين بالمرتبة الخامسة .

كما ان المميزات التي تحصل عليها الطالبة خلال الدراسة مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا مع تأمين ملابس التدريب والاعاشة والتغذية بالاضافة الى تأمين وسيلة النقل من والى المعهد . كما يتيح المعهد للمتفوقات فرص الابتعاث بعد التخرج للحصول على شهادات عليا في التمريض .

صناعة الوطن

لايختلف اثنان على ان الصناعة من العوامل الاساسية في تحقيق تقدم اقتصادي واجتماعي سريع في مختلف المجتمعات ، اضافة الى كونها ركيزة اساسية من ركائز عمليات التنمية .. كما انها تسهم بفاعلية واقتدار في حركة التعمير والبناء في بلادنا والتنمية الصناعية على اختلاف انواعها في الواقع عملية متصلة ومستمرة وتمتاز بقدرتها على تحقيق الافضل للمجتمع .. وبلادنا وهي تعيش هذه الايام الاحتفالات الواسعة باسبوع الصناعة الوطنية انما تسهم بطريقة فاعلة في دعم مفهوم الصناعة واستيعابه لدى المواطنين ، هؤلاء الذين هم بحاجة الى فهم ابعاد الصناعة الوطنية واهمية تشجيعها والاخذ بيدها الى الامام - ولاشك ان مثل هذه الاحتفالات سوف تعطي زخما كبيرا لعملية التنمية الصناعية ويشكل حجر الاساس لانطلاقة الصناعة الوطنية بكافة ابعادها . لقد عاني مجتمعنا من حدة التخلف في مجال الصناعة الوطنية وذلك نتيجة طبيعية لمفاهيم خاطئة في السابق .. والتي كانت تعتبر الصناعة عملا غير مرغوب فيه .

واليوم وبلادنا تعيش عهد نهضتها المباركة في مختلف مجالات الحياة ، نجد ان الصناعة والعمل الصناعي اخذا طريقهما نحو الازدهار . ان مجمل السمات والتقدم الذي حققه انساننا من خلال معطيات التنمية توضح الاتجاهات الاساسية التي تأكدت للصناعة الوطنية التي نأمل ان تحقق حاجات الطلبات المحلية وتعمل في نفس الوقت في منافسة الصناعات المستوردة التي باتت تمتص مداخيل المواطن ..

احمد المغلوث

أوراق بحري

(الصديق أُهمِل !)

● الورقة الأولى :ـ

الجميع منصرف بنظره عن ذلك الذي لم يتغير مع تغير الزمان في كل شيء حتى في كلامه واسلوب معاملته مع الموظفين صغيرهم وكبيرهم . لم يتغير ذلك الصديق للمراجعين ذلك الذي يلجأ له كل صاحب حاجة . انه الشيخ او العم «فراش» الوزارة او المصلحة الحكومية ذلك المخضرم الذي عاصر عهد الوظائف القديمة عصر الأخلاص والتفاني وحب العمل كما عاصر عهد التمادي في حب المادة دون النظر فيما سيحققه هذا العمل من فائدة معنوية للوطن والمجتمع هذا الشيخ الذي قرع أبواب الوظيفة بعد ان تخلى عن الأرض والزرع دون ذنب احضر معه للوظيفة كل شيء احضر معه بساطته وحب الخير والقيام مع الفجر فجر الدوام الرسمي لم يترك شيئاً سوى آلة الحصد «المحش» و «والكر» الذي يصعد به النخيل وجاء الى هذه الوظيفة بكل حيوية ونشاط .

ذات يوم جلس هذا الشيخ في غرفة القهوة في وزارته الساعة التاسعة صباحا بعد ان انتهى من عمله وينتظر طلبات الموظفين عند تشريفهم . في هذه الأثناء اخذ يتأمل ويقول انا في هذه الوزارة بعد ان رحل عنها اولئك الذين يدور حديثهم في مكاتبهم عن العمل ليس أكثر . ولا احضر لهم الشاي إلا بعد صلاة الظهر ويروق لي الحديث معهم . ذهب معظم أولئك وأتى بدلا منهم ناس يدور حديثهم في مكاتبهم عن احسن مؤسسة أو اشركة تعطي رواتب اعلى ومميزات احسن أو عن الغالب والمغلوب في الأندية الرياضية أولئك الذين استنوا سنة جديدة وهي تغيير الدوام الرسمي من السابعة والنصف الى التاسعة ومن الثانية والنصف الى الواحدة . وانتهى هذا التأمل بقرعة جرس صاخبة ومزعجة . يبقى هذا الشيخ الذي اجريت على الوزارة القديمة التي يعمل فيها منذ انشائها تحسينات وترميمات كثيرة كل سنة ويبقى هو لم يجـر على وضعه اي تحسينات . ماذا يعمل عندما يأتي الكومبيوتر والفراش بدون راتب سيظل هو سياعم اذهب بهذا .. واحضر الشاي» .

● الورقة الثانية :ـ

هل يعلم احدكم ان هناك مدرسة لتحفيظ القرآن للبنات . الكثير لايدري حتى موظفو الرئاسة العامة لتعليم البنات والواقع ان هناك مدرسة ابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم بالاضافة الى العلوم الأخرى لكن هذه المدرسة مهملة وأخذت حقها من الاهمال ويبقى ان ينظر في وضعها ليس هي فقط بل يجب تعميم التركيز على تحفيظ القرآن في جميع مدارس البنات لأن القرآن هو الثروة العظيمة التي تخرج بها الفتاة عندما يرغمها والدها على ترك التعليم عند الانتهاء من المرحلة الابتدائية .

● على الهامش :ـ

إذا أردت ان تفرض احترام الناس لك فأفرض إحترامك لنفسك .

محمد السليمان

مركز لرعاية الطلاب الموهوبين بالطائف

الطائف : مندوب الرياض :

تنفيذا للخطة العامة لادارة التربية الفنية لرعاية الشباب بوزارة المعارف قام قسم رعاية الشباب بتعليم الطائف بانشاء مركز لرعاية الطلاب الموهوبين للمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ويشرف عليه الاستاذ عبدالله الطيب رئيس قسم رعاية الشباب بتعليم الطائف وموجهو التربية الفنية بالقسم ويهدف المركز الى الاتي :

● رعاية الطلاب الموهوبين فنيا والاهتمام بتنمية مواهبهم .

● شغل وقت فراغ الطلاب بشتى الممارسات الفنية وتدعيم الارتباط بين الطالب والمدرسة والمجتمع .

● التعمق في دراسة الطبيعة عن طريق الممارسة العملية بالوسائل المختلفة .

● احترام العمل اليدوي والممارسة العملية والتي هي اساس المعرفة والعلم والتكنولوجيا .

● المشاركة الفعلية في النهضة التي تعيشها البلاد .

هذا وقد اصدر الاستاذ سعد عبدالواحد مدير الشئون التعليمية بالطائف تعميما لجميع المدارس التابعة للمنطقة بمراحلها الثلاث يحث الطلاب ذوي المواهب على الاشتراك في المركز ، وافاد سعادته ، بان المركز مقره مدرسة ثقيف الثانوية وان العمل به قد بدأ يوم ١٤٠١/٤/١٠ هـ وينتهي في يوم الاحد ١٥ جماد الثاني ، وايام العمل موزعة كالتالي :

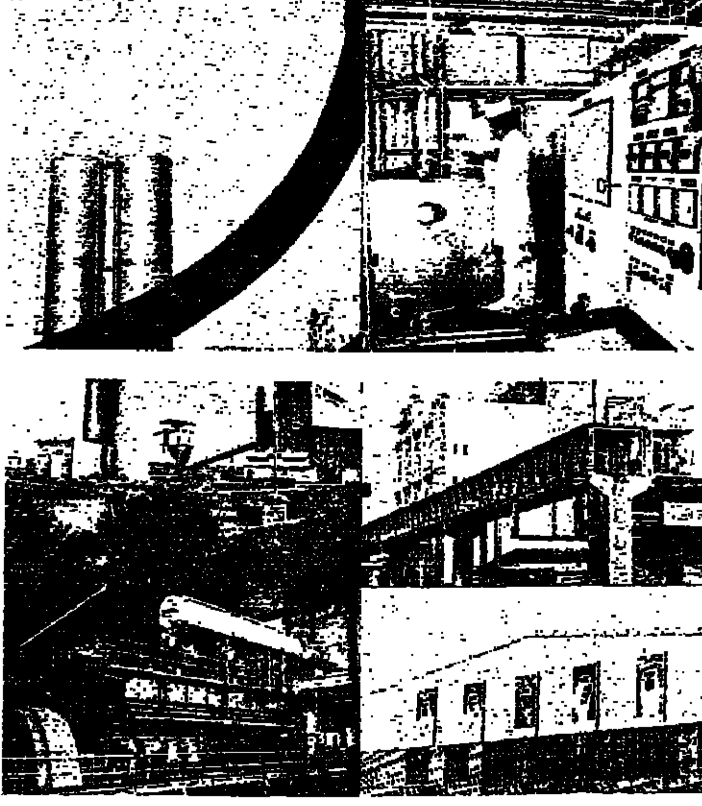
الاحد والثلاثاء للمرحلة الابتدائية

الاثنين والخميس للمرحلة المتوسطة

والسبت والاربعاء للمرحلة الثانوية .

واضاف ، ان اوقات الدوام بالمركز . من الساعة الرابعة عصرا وحتى السابعة والنصف مساءا ماعدا يوم الخميس فيكون من الثامنة صباحا وحتى الثالثة والنصف بعد الظهر .

بطاقات تهنئة بمناسبة اسبوع الصناعة..







بمناسبة اسبوع الصناعة الوطنية اصدرت وزارة الصناعة والكهرباء مجموعة جميلة من بطاقات [...] رايالالوان لعدد من المصانع السعودية والمدن الصناعية بمختلف مناطق المملكة وقد تم توزيعها على المصانع والاسواق والصحف .

من أطراف المجتمع

الجشع اصبح سمة مميزة لبعض الناس والمبالغة في الاسعار شيء عادي لدى بعض المحلات .. وفي صفحة «المواطن والمسئول» نشرت يوم امس فاتورة تمثل مبلغ ١٥٢ ريالا .. ريالان منها قيمة « فيوز » و ١٥٠ ريالا اجرة تركيب هذا الفيوز في احدى ورش الصيانة بمدينة الرياض .. ويوم امس كذلك احضر احد المواطنين الى الجريدة فاتورة بمبلغ ٢٥٠ ريالا قيمة « فيوز » لماطور كهربائي .

والسؤال الى متى تظل هذه النوعيات الجشعة في مجتمعنا ؟!

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,٢١	٦,٤٦	١٢,٣٤	٣,٥٤	٦,٢٣	٧,٥٣
المدينة	٥,٢٥	٦,٥٠	١٢,٣٥	٣,٥٤	٦,٢٢	٧,٥٢
الرياض	٤,٥٦	٦,٢١	١٢,٠٦	٣,٢٥	٥,٥٣	٧,٢٣
الدمام	٤,٤٤	٦,٠٩	١١,٥٣	٣,١١	٥,٣٨	٧,٠٨
بريدة	٥,٠٩	٦,٣٤	١٢,١٨	٣,٣٥	٦,٠٣	٧,٣٣
تبوك	٥,٤٠	٧,٠٥	١٢,٤٧	٤,٠٣	٦,٣١	٨,٠١
عرعر	٥,٢٤	٦,٤٩	١٢,٢٩	٣,٤٣	٦,١١	٧,٤١
ابها	٥,٠٨	٦,٣٣	١٢,٢٢	٣,٤٤	٦,١٥	٧,٤٥
جازان	٥,٠٧	٦,٣٢	١٢,٢٣	٣,٤٤	٦,١٦	٧,٤٦

الصيدليات

مكة المكرمة/
صيدلية الحكمة : سوق المعلاة
صيدلية النزهة : النزهة
المدينة المنورة/
صيدلية البترجي : شارع قباء
الرياض/
صيدلية السقاف : شارع منفوحة العام
صيدلية عصلم : شارع الخزان
صيدلية السويدى : شارع السويدى
صيدلية البطحاء : شارع البطحاء
صيدلية زهير : شارع طارق بن زياد
الطائف/
صيدلية القثامي : الحويه
صيدلية وائل : خلف مستشفى الملك
بريده/
صيدلية الصفرا : حي الصفرا
الزلفي/
صيدلية نوماس : شارع المدينة
المجمعة/
صيدلية المجمعة

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٢ — شرطة النجدة ٩٩٩
مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥٥٧٠٠ — الدفاع المدني ٩٩٨
صيانة المياه ٤٣٥٢٥١٢ — الاسعاف ٩٩٧
صيانة المجارى ٤٤٦١١٧٧ — حوادث السيارات ٩٩٢
استعلامات التلكس ١٩ — الاتصال الدولي ٩٠٠
صيانة التلكس ١٨ — الكهرباء ٤٠٢٩٨٦٦
ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٥ — صيانة الهاتف ٩٠٤
السكة الحديد — استعلامات الهاتف ٩٠٥
الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨ — تحديد مواقع الكوابل الهاتفية ٩٠٩
الحجز والتذاكر ٤٨٠١٣١

هكذا منذ الأصل

مهمة لا تنتهي

رجال الشرطة ـ أو العين الساهرة ـ في مهمة لا تنتهي . فما ان ينتهوا من قضية حتى تكون مجموعة اخرى من القضايا بانتظارهم . فمن حراسة الممتلكات الى تعقب الجناة مرورا بمطاردة اللصوص والمنحرفين والكشف عن الجرائم المعقدة التي قد تستغرق سنوات طويلة .. ولكن هذا لا يمنع من الاستمرار والعمل الجاد فهم على موعد دائم مع السرعة والاطلاع على آخر علوم تقصي الحقائق والكشف عن الملابسات وتذليل الصعوبات التي تعترض طريقهم باستمرار وبالرغم من كل ما وضعه العلم تحت تصرفهم من وسائل تقنية حديثة .



● اقتفاء الأثر .

● على مسرح الحدث .

● بداية الملاحقة .

● جودو .

● التدريب على الأسلحة .

اعلانات

اعلانات الرياض

[illegible] ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن [illegible] الله بن حمد بن دخيل الله الكبيري مفيدا ان [illegible] حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٠ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٧٧ سجل املج قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٤/٦٠٦٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن حسن علي موسى شراحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شبه محمد وابراهيم محمد شويش وطول الضلع ٢٠ م وشمالا حكمت يحيى شراحي وشارع عرض ٥ م وطول الضلع ١٧ م وشرقا يحيى محمد علوي وطول الضلع ٢١ م وغربا علي عبده ابو [illegible] حسن مرقوم وطول الضلع ٢٣ م وطلب اعطائه حجة تملك له فنرى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

٦/٦٠٦٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالله بن غانم طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في النويعمة بوادي الدواسر والآيل اليه بالشراء من عبدالعزيز بن مبارك بن غنام وحدوده واطواله كما يلي من الشمال بيت البائع بطول ٢٦٫٣٠ م ومن الشرق شارع بطول ١٩٫٥٠ م ومن الجنوب بيت عبيد بن عبدالله بن عيده بطول ٢٤٫٥٠ ومن الغرب بيت المنهي بطول ١٩٫٢٠ م فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق

٤/٦٠٦٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالله بن غانم طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في حي النويعمة بوادي الدواسر والآيل اليه بالارث من والدته سارة بنت عبدالعزيز بن ناصر وبالشراء من اخويه فهد وسعيد ابني عبدالله بن محمد وبالهبة من اختيه هياء وغزيل ابنتي عبدالله بن غانم وحدوده واطواله كمايلي من الشمال شارع بطول سبعة عشر مترا واربعين سنتمترا ومن الجنوب بيت سعيد بن عبدالله وشارع بطول مترين ونصف المتر ثم كسرة للجنوب بطول ثلاثة امتار وثمانين سنتمترا فيمتد الحد بطول مترين وثمانين سنتمترا ثم كسرة للشمال بطول خمسة امتار وثلاثين سنتمترا ثم بقية الحد بطول عشرة امتار واربعين سنتمترا ومن الغرب بيت سعيد بن عبدالله بطول سبعة امتار وعشرين سنتمترا ثم كسرة للجنوب بطول ثلاثة امتار فبقية الحد بطول خمسة امتار ونصف المتر فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ـ وبالله التوفيق .

٤/٦٠٦٩٠

● يعلن للمرة الثانية امين ابو الحسن الادريسي عن فقد جواز سفر رقم ١٢٣٩٠ تاريخ ٢٧/٤/١٩٧٨م الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر

٤/١٢٩٣

يعلن محمد علي جارالله الجوفي اليماني عن فقد استمارة واخلاء طرفها رقم ١٨١٧٨٢ حيث كانت بداخل شنطة يدوية وبها اوراق مثل اوراق اخلاء طرف ورقم معاملة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور السليل او نجدة السليل او مطعم الخليج بالسليل وله الشكر .

٢٧٢٢

اعلانات ابها

● يعلن محمد احمد محمد عمر مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٧٩ تاريخ ١٣/٤/١٤٠٠ الصادر من جوازات ابها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة الفنون للتجارة والمقاولات بخميس مشيط ص . ب ٢٨ وله الشكر

١٩

● يعلن ناصر حمد صالح القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦١١٧/١٤٦١١ تاريخ ٢٤/١٢/١٣٨٦ الصادرة من سجل الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها او مصدرها السابق وله الشكر

١٨

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بمنطقة عسير بان المدعو محمد سعيد حمود حامل الحفيظة رقم ٢٣٠٦ بتاريخ ٢٤/٤/١٣٨٨ هـ سجل خميس مشيط بطلب شهادة ميلاد لابنه عبدالله محمد سعيد المولود بخميس مشيط وادي سارة بتاريخ ٢٠/٨/١٣٩٨ وان اللجنة تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة ميلاد بعد ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق

١٤

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بمنطقة عسير بان المدعو عبده يحيى احمد مطاعن حامل الحفيظة رقم ٦٢٠٥ في ٣٠/٦/١٣٨١ سجل صبياء بطلب شهادة ميلاد لابنته خميسة عبده يحيى احمد المولودة بابها بتاريخ ١١/٤/١٣٩٤ هـ واللجنة تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة ميلاد لابنته بعد ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق

١٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن بن احمد بن سعد الصقر حامل الحفيظة رقم ٢٢٤٢/٦٧٢ في ١٢/١/١٣٧٩ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من سعد الى (علي) ليكون اسمه كاملا بعد تعديل اسم جده (عبدالرحمن بن احمد بن علي الصقر) فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم خلال شهر من تاريخه

٢٣٢

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم انه تقدم لفضيلة قاضي محكمة ابها المواطن علي عبدالله محمد عسيري اصالة ووكالة عن اخته شريفة بنت عبدالله محمد بطلب حجة استحكام على املاكهما الواقعة في سرشط الخضراء بلاد بني مغيد [illegible] وهي كالتالي : ـ

١ ـ عدد خمس وعشرين قطعة زراعية متوسطة خمس خمس سقي وعشرون قطعة زراعية عثري تقع اسفل سرشط الخضراء محاذية للوادي يحدها من الشمال ملك عبدالله بن محمد واخوه ومن الشرق الوادي وسفح الجبل ومن الغرب ملك عبدالله بن محمد واخوه ومن الجنوب الطريق المؤدية للوادي والبيت .

٢ ـ البلاد الزراعية المسماه سرشط الخضراء وعددها سبع وعشرون قطعة زراعية عثرى يحدها من الشمال بلاد سعد بن علي والطريق المؤدية للوادي والبيت ويدرع واحد فقط للمسجد ومن الشرق سفح الجبل وتمام الحد الخط الى الوادي ومن الغرب السبيل ومن الجنوب المقبرة .

٣ ـ الجرين المسمى جرين الحصحص ويدرع وخزانة الجرين يحدها من الشرق المحجر ومن الجنوب المقبرة ومن الغرب بلاد عبدالله بن محمد واخوه ومن الشمال ملك المنهين .

٤ ـ الجرين الملاصق للبيوت يحده من الشمال ملك سعد بن علي ومن الغرب بلاد المسجد ومن الشرق ملك المنهين ومن الجنوب ملك المنهي ايضا .

٥ ـ ركيب الصف عدد زرع واحد يحده من الشرق ملك المسجد ومن الغرب ملك سعد بن علي وبلادة المسجد ومن الشمال ملك المنهي وبلاد المسجد .

٦ ـ البيوت وعددها ست وعشرون غرفة مكونة من طابقين واحواشهما يحدها من الغرب بلاد المسجد وملك عبدالله بن محمد واخوه ومن الشرق السبيل وملك المنهي ومن الجنوب ملك عبدالله بن محمد واخوه ومن الشمال ملك المنهين .

فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ قبلكم في ٦/٤/١٤٠١ هـ .

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن فهد ظافر محمد القحطاني حامل الحفيظة رقم (٥٨٧٥١/٤٧٤١) وتاريخ ١٢/٦/١٣٨٣هـ وسجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي والواقع في حي ال برقان المكون من دور واحد وحدوده كما يلي .

من الشمال ملك عائض علي القحطاني وطول الضلع

من الشرق ملك سعيد بن علي قحطاني وطول الضلع

من الغرب بشارع وطول الضلع

من الجنوب مبارك بن محمد قحطاني وطول الضلع

فمن له معارضة فعلية مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

١٢

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير حالا المواطن حسين بن يحيى بن موسى مقلح وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاملاك الواقعة بقرية العرين من معامل بني مغيد وهي كما يلي . الزرع المسمى الغفار سقاه على بئر شائع المحدود من الشمال سبيل بئر شائع ومن الجنوب الوادي ومن الغرب زرع احمد بن علي بن عامر ومن الشرق سبيل قدم ثانيا : الزرع المسمى الجله وهو النصف الغربي وهي سقاه على بئر شائع المحدود من الشرق جداره يليه ملك ورثة يحيى الحراثي من الشمال زرع عائشة بنت عامر وملك عبدالله بن يحيى بن سعيد ومن الجنوب جدار الزرع المذكور يليه ملك ورثة يحيى بن الحراثي ومن الغرب سبيل بئر شائع (ثالثا) البيت مكون من طابق واحد المحدود من الشمال ببيت علي بن احمد بن حنيص واخوانه ومن الجنوب شارع ترابي ومن الشرق برحة عامة وبيت يحيى بن سعد واخوانه ومن الغرب شارع ترابي ومن الشرق برحة عامة وبيت يحيى بن سعد واخوانه ومن الغرب شارع ترابي (رابعا) الجرين ومسارقه المحدودة جميعا من الشمال والغرب ارض فضاء ومن الجنوب جرين يحيى بن علي الحواشي ومن الشرق شارع ترابي ويطلب بذلك حجة استحكام .

فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره للمعلومية حرر في ١٨/١١/١٤٠٠هـ .

١٦

اعلانات حفر الباطن

● يعلن عبده صالح سعيد يماني الجنسية عن فقد لوحة سيارته رقم ٦١١٢٥٨٩ ج تاريخ [illegible] هـ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

[illegible]١٣٩

● يعلن سليمان جهيم مطر العربي عن فقد استمارة السيارة رقم ٢٤٦٢٣٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

[illegible]

● يعلن حمد محسن حسين عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣٣٠٤ تاريخ ١٣/٧/١٣٩٥ الصادر من سجل صبياء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البنك الاهلي ببريدة وله الشكر

١٨٩٦٤

● يعلن المواطنان عبدالعزيز وحمد التركي الشاوي [illegible] حجة استحكام لكامل ارضهما الواقعة [illegible] عليهما بطريق الاحياء [illegible] المحدودة من الشمال ملك صالح الربيعي وشارع عرضه ١٠ م بطول من الشرق ١٥١ م ثم ينعطف نحو الشمال الغربي بطول ١٢٠ ومن الجنوب ملك [illegible] الربيعي بطول [illegible] م ومن الشرق ملك عبدالله الربيعي بطول من الشمال ٧٥ م ثم نحو الجنوب الغربي ٧٥ م ومن الغرب ملك عبدالله الربيعي [illegible] من الشمال [illegible] ثم نحو الجنوب الشرقي بطول [illegible] م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق

٢٧٢٦

● يعلن [illegible] السليمان عن فقد الاشياء التالية وذلك في يوم [illegible] ١٤٠١هـ

١ ـ حقيبة [illegible] بتاريخ ٩/٢/١٣٩٨هـ [illegible] واوراق خاصة ووكالات شرعية [illegible]

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى [illegible] الرئيسي بالرياض او الاتصال بهاتف رقم [illegible] المملكة [illegible] وله الشكر

٤/٦٠٧٢

● يعلن [illegible] سعد [illegible] عن فقد ظرف كبير يحتوي على [illegible] صكوك اراضي واستمارة سيارة صادرة من مرور الرياض وحفيظة نفوس صادرة من حائل برقم [illegible] بتاريخ ١٤/٩/١٣٩٢هـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر

٤/٦٠٧٢٨

أهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٣ فبراير وهو اليوم الرابع والخمسون من عام ١٩٨١ . وتبقى ٣١١ يوما على نهاية العام الحالي .

وأهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم هي :

١٩٧٣ - استمرار القتال في لاوس على الرغم من اتفاق سلام بين حكومة لاوس والباتيت لاو الذين يقودهم الشيوعيون .

١٩٥٩ - المحكمة الاوربية لحقوق الانسان تبدأ اجتماعها الأول في ستراسبورج .

١٩٥٥ - وزراء خارجية دول رابطة دول جنوبي شرق اسيا يجرون مباحثات في بانكوك

١٨٤٧ - القوات الامريكية بقيادة الجنرال زانشاري تايلور تهزم الجنرال المكسيكي سانتا انا في معركة بوتا فيزتا بالمكسيك .

فكرة اليوم :

هناك وقت للكلام مثلما أن هناك وقتا للصمت .

حروف وافكار — تكتبها اليوم : سارة العبيدي

حوار بينها وبينها !!

كان حديثا بيني وبينها ..

هي : طالبة دكتوراه في موضوع هو مزيج من علم النفس وعلم الاجتماع استغرقت في وصفه ما يقارب السبع سنوات تعالج فيه وضع المرأة في احد البلدان العربية .

انها فتاة متحمسة للغاية ومتحزبة للمرأة بشكل لا مثيل له ولقد اجهدت نفسها كثيرا في اعداد هذا البحث المزدوج الماهية والذي ينتظر منه ان تبرهن على ان شخصية المرأة في هذا البلد هي شخصية مزدوجة ومريضة بعقد حضارية ونفسية لا حد لها ، ولذلك فقد عملت لفترة طويلة في احد المستشفيات واعدت مقابلات حقيقية توخت فيها الصراحة المطلقة ، مع سيدات ذلك البلد الجميل ..

ولقد سبق هذا الحديث حديث أخر مشابه الى درجة غريبة هو الآخر مع فتاة اخرى من بلد عربي أخر . شاءت الصدف ان تكون هي الاخرى تعمل في ميدان علم النفس ، وقد لاحظت بشدة ان هذا الميدان العلمي قد اصبح في الفترة الاخيرة ، ميدان بحث تدفعه الموضة والاغراء بالحداثه وتحدي فرويد في الانتشار المذهل .

فلم اكن لصادف فتاة ما واسألها عن اهتماماتها او دراساتها الا وتخبرني بانها تدرس علم النفس ، التحليل النفسي ، ولقد عجبت اول الامر .. كما افعل غالبا . وقلت لعل الأمر لا يعدو عن كونه صدفة «نفسية» ليس الا ! ولكن الأمر بدا مستفحلا بل اكثر من ذلك بكثير ..

لم هو علم النفس بالذات ؟

كنت اتساءل ، وتساءلت كثيرا الى الدرجة التي طلبت فيها من صديق لي اكثر الثناء على صديقه دكتور الامراض النفسية وذلك لكي اراه !

فاجأني صديقي - لم ؟؟!

- ألم تثني عليه ؟! اشكو من الصداع ، وبدأت اشك ان في طفولتي حدث ما قد ارهقني ، وبدأ مفعوله يظهر ويصدع لي من راسي ! ، انه صداع رهيب !! لعل صديقك يفهم ذلك ، فانا اعتقد ان الامر كله لا يعدو عن كونه متنافرات نفسية ، وتراكمات وعقد ولا غضاضة في ان ارى طبيبا نفسيا جيدا كما سبق وقلت .

- هذا يعني بأني انا الآخر مريض !

- أنت ؟ كلا .. كلا .. فانا اعني الكثير مما قلته لك وحرفيا .

- ولكن دعيني اخبرك شيئا عن انطباعي الشخصي الخاص .. ولعله لا يهمك كثيرا ، اتعرفين ما هي انقى واصفى العناصر في الطبيعة . انه الماس انه الكربون الذي تكثف وصفا الى درجة البلورة ولذا يضيفه الاثرياء لعواطفهم فيمنحونها وهجا وجمالا يوحد بين القيمة المادية المتبلورة تبلور الروح المحبة ! واضاف ..

هناك البعض الذين لا يمس روحهم المتبلورة خدش او عطب ، وانا ارى ان لك روحا مثل هذه الحجارة المتبلورة بل اكثر تماسكا منها !! واذا كنت تشكين في ذلك فالاحرى بي ان ارى صديقي هذا قبلك !

- اشكرك !! رغم اني اعرف تماما بانك لا تقصد شيئا اكثر من اضفاء الطمأنينة الى نفسي ، ولكن يبدو لي بأنك انت ايضا قد درست علم النفس !

- اذا اردت ! ولكن لكي تفهمي موقفي بالضبط فلدي الاستعداد الكامل لاعطائك عنوان صديقي. هذا ولكن ما اخشاه هو ان تتبادلي واياه المواقع .

أه .. لا فائدة اذن فأنا ارغب في موقعي هذا كثيرا ، الم أقل لك ..؟؟

تذكرت كل ذلك وانا اتحدث والفتاة التي ستصبح دكتورة بعد ايام قليلة . دكتورة مزدوجة ومحلاة بشهادة من لرقى جامعات العالم ..

قالت :

- المرأة مخلوق يهمني ، وهي مجال بحثي ، ولا تنس بأني لمرأة تعشق جسدها وكينونتها وطبيعتها الانثوية .

- هذا شيء جيد ! ولكن الرجل يهمني كثيرا ، احبه كثيرا .. لانه مادة يمكن ان تكون اذا ارادت ماسة حقيقية وان هو لم يعد يستطيع ان يشتري تلك الماسة !

- انت تسخرين ! وانا جادة فيما اقول ..

- وانا ايضا ..

- الا تهمك المرأة ؟!

- جدا

- لم لم تفعلي شيئا من اجلها ؟؟

- اطروحة اخرى ؟؟

- اوه كفي عن هذا ، انك تميعين حديثي .

- لا يفعل شيء من اجل شيء !

- لا افهم .

- لم يفعل احد من اجلي شيئا . وانا لا اصدق بأن بمقدرة احد ما على ان يزرع انسانا محسن النوعية ، ثم اني افضل بدل تبديد جهدي في الصراخ في أذان السيدات المتلائمات ، المتوازنات . لألقي بهن بعد ان يسمعنني في الفراغ « فلا بديلا كاملا لدي» بدل ذلك افضل ان اصرخ في اذني انا . ان انقي حواسي باكملها ، ان انقذ امرأة هي انا . ان التقي بروحي بلا حواجز الاعتياد . فأنا مسؤولة عن نفسي وانا اتحمل تبعية هذه المسؤولية المخيفة ، ولكني لست على استعداد لاقتناء كلب او قطة او نبتة تتطلب حياتها فضلا مني . اتطاول امام مرآتي عندما اتذكره .

- يغرب عن بالك دوما ان المرأة بحاجة الى توعية

- انه لا يغرب عن بالي ولكني لا اصدق ذلك !

- انا مثلا لم اعد كما كنت قبل خمس سنوات .

- لأن ذلك هو انت !

- كلا .. لانني وعيت اشياء كثيرة كانت غائبة عني ..

- لانك اردت ذلك ، لأن روحك تحتوي رغبة في المعرفة ، وتعرف ان ما تحوزه منها قليل وناقص ، لانها تعاني من هذا النقص .

- ولكن جميع النساء يعانين ..

- ماذا ؟ من قال لك ذلك ؟!.

- وضعهن شديد القسوة .

- وهن يرغبن بذلك بل يحلمن به !

- لأنهن لا يعرفن ..

- ما الذي لا يعرفنه ؟!!

- التفاهة التي يحيينها !

- حقا ؟؟ التفاهة كما ارى عندما تصبح مادة حياتية لن تعدو تفاهة ، وانما تسمى باسم اخر ، تلاؤم ، ضرورة ، وهذه الكلمات تقال غالبا بحب كبير وبعاطفة ، ثم لم تغفلي جانب الرجل في هذه المأساة انه يشكل النصف ان لم نقل اكثر قليلا !

- الرجل هو الذي وضع القانون .

- اجل ولكن المرأة هي التي وضعت الرجل وهي التي ساهمت في صنعه وفي تربيته وبالتالي في وضع هذا القانون . الرجل ليس مسؤولا تماما عن تفاهة المرأة التافهة . فهو لم يطلب منها ذلك ، انه يريد الزواج بها فقط .!

- انه يريدها على شاكلته .

- اذن يجب تغيير الاثنين في هذه الحالة ! وانا بصدق كبير لا اقترح تقديم حل للمرأة بشكل خاص لان وضع الرجل ليس بأفضل منها على الاطلاق ، رغم اني احب المرأة كثيرا بل كثيرا جدا ، ولكن رغم ذلك اعتقد ومن منطلق عام ان الوعي لا يمنح ، وانما هو فطري والتغيير لا يتم بشكل حقيقي ان كان جماعيا بل يصبح كذلك اذا تم عن طريق الفرد ! فالاشياء لا تتغير نوعيا بقوة مهما كان نوع هذه القوة . فاذا رغبت في تغيير نوعي وهذا ما نطمح اليه سيكون دورك في ان تعرفي نفسك انت اكثر ، ان تحققي هذه الذات بشكل يضعك في عتبة باب يفتح بعد انسداد طال امده .

- ولكنها لاتعرف عن هذا الذي نقوله شيئا ! انها لا تعرف .. لم يخبرها احد !

- انها لاتعرف لانها لا ترغب في ان تعرف فانت او انا او الاخرى لم يخبرنا احد .

والرغبة في المعرفة كما اراها هي موهبة لا تتوفر في كينونتها العامة لكل الناس ، وانما لبعض الافراد .

- انت مجحفة ! .وأراؤك هذه لا اراني موافقة عليها ، انت تنكرين حق الناس وقدرتهم في تقبل المعرفة .

- انا لا انكرها فقط وانما المسها ، اراها بيدي ، انا اؤمن ان الخلاص للمرأة كان او للرجل «فانا لا اخذ مصيبة واحد واترك مصيبة الآخر »

يأتي من خلال تغيير فردي ، تغيير حقيقي يتم من خلال قدرة هؤلاء فرادى على التحقق في اثبات او نفي شيء ما يتم من خلال ابداع ما ، كينونة ما ، ذات ما ، ولا تهمني التفاصيل بعدئذ ، أيا كان مجالها فالمهم هو توفر هذه الروح القابلة للاشتعال !

- انا معك في هذا ولكن يجب ان يقال !

- يقال ؟ لمن ؟! سيقرأ البعض هذا الذي نتحدث به ، سيهز البعض رؤوسهم او سينفر منه أخر او اخرى ولكنه لن يتغير ! ونحن الذي نبغيه هو التغير اليس كذلك ؟

- اجل ولكن المعرفة يجب ان تدلي بدلوها !

- نحن لا نعرف شيئا مهما !





عالم اليوم

مدغشقر والتعاون الاقتصادي ... قدم فى الغرب والاخرى فى الشرق

تواصل فرنسا الاحتفاظ لمدغشقر بمركز اول كمتعامل تجاري مع هذا البلد بالرغم من اقالة الرئيس السابق جيرانانا ووصول الجنرال راتسيراكا الى الحكم . لكن هذه الوضعية دقيقة وقد لا تبقى فرنسا على مراكزها اذا لم تعمل باريس على تعزيز العلاقات التقليدية التى تربطها بهذا البلد الافريقى وتجديد الاتفاقيات التى امضيت بين البلدين عام ١٩٧٣ . وقد عبرت مدغشقر التى تنادي بوجوب اقرار قواعد اشتراكية فى البلاد على استعدادها مع ذلك للتعامل مع كل البلدان الراسمالية .

وانفتاح هذا البلد الى رأس المال الاجنبى اصبح جليا ولم يعد مقصورا على فرنسا الا انه نظرا للعلاقات التقليدية بين البلدين تفضل مدغشقر ان يكون لفرنسا مركز خاص فى تطوير الاقتصاد الملقاشى خصوصا وقد تطورت المبيعات الفرنسية الى مدغشقر على النحو التالى :

٥٠٥ مليون فرنك فرنسى عام ١٩٧٦م ثم ٥٨٩ مليون فرنك فرنسى عام ١٩٧٧م ثم ٦١٤ مليون فرنك فرنسى عام ١٩٧٨ وتواصل هذا التطور مما جعل السلطات الملقاشية اليوم تبحث عن اغتنام الجوانب الايجابية فى هذا التعاون والتبادل التجاري بالرغم من ان بعض المشاكل ما زالت قائمة بين باريس واثناناريفو خصوصا فيما يتعلق بتقديم تعويضات الى المؤسسات الفرنسية التى اممت عام ١٩٧٢م وتحويل ارباح المؤسسات الفرنسية الموجودة فى مدغشقر .

وبعد التازم الاقتصادي الحاد الذي حدث فى عام ١٩٧٣ و ١٩٧٧م . فاننا نشهد الان تعدد المشاريع الذي طلب تحويل عدد هام منها من المؤسسات المالية الدولية والبنوك الغربية والعربية . ومن اهم هذه المشاريع نذكر ("تدركاليكا") الذي سيواجه حاجيات العاصمة من المياه الصالحة للشراب . وسيشترك فى تمويل هذا المشروع الكبير كل من كندا والبنك الافريقى العربى والبنوك والكويتية والاسكندنافية .

وتبلغ تكاليف هذا المشروع ٩٨٠ مليون فرنك ملقاشى . وينتظر ان تنتهى الاشغال نهاية عام ١٩٨٢ .

وسيعتمد الاقتصاد الملقاشى فى السنوات المقبلة فيما يتعلق بالتنمية الصناعية على مواد الاسمنت والقماش والورق .

وتدور عمليات انتاج الاسمنت حول ١.٥٥ مليون طن . واقامة مصنع فى مدينة بالوار ينتج مليون طن سنويا .

وهناك مشاريع هامة اخرى تتعلق بانتاج الورق والكهرباء وصناعات مختلفة

وبعد فترة طويلة من التقدم البطيء حرصت فيه الدولة على تعزيز العملة والتاميم وتحمل مسئولياتها الاقتصادية ، خصوصا باعادة تنظيم القطاع البنكى ، يرمى البرنامج الاقتصادي الملقاشى ، كما صادق عليه المجلس النيابى بالنسبة للسنوات العشرين المقبلة الى مضاعفة الانتاج القومى . وستساهم التعاقديات والوحدات الانتاجية الفنوية والمؤسسات فى هذه المجهودات بنسبة ٧٥ بالمائة بعد ان كانت هذه النسبة ١٠ بالمائة فقط . وتجدر الملاحظة فى هذا السياق ان المؤسسات المسماة بالاشتراكية هى التى تساهم فيها الدولة بالاغلبية . او التى تتعدى فيها المساهمة الخاصة بنسبة ٣٥ بالمائة . وبذلك نجد فى مدغشقر ثلاثة اصناف من القطاعات . الاول قطاع حكومى او دولى . الثانى . قطاع مراقب . والثالث قطاع حر فى نطاق القانون المالى والاجراءات الاجتماعية .

ان اعادة البناء الصناعى ومراجعة الانتاج الفلاحى له تبريراته فى تراجع المنتوج الداخلى الخاص من ١٩٧٧)

اما فيما يتعلق بالمشاريع فان اغلبها يعود الى الستينات وحتى الى الفترة الاستعمارية . وقعت مراجعتها لتساير الحاجيات الحالية فى البلاد .

ولا يجب الاستغراب من هذا الامر . لان مصادر الخيرات بقيت على حالها فى البلاد منذ الفترة الاستعمارية

ولجوء الاقتصادي الملقاشى الى رؤوس المال الاجنبية للمساهمة فى هذا المجهود لا يمنع من تاكد المجهود القومى والمسبب البعيد المدى والمخطط البعيد المدى ينص على تضاعف المنتوج الداخلى المخصص للتمويل ولهذا العرض اسس الصندوق القومى للتمويل . وسيكون راسمال هذا الصندوق متاتيا من مشاهدات الصندوق القومى للحيطة الاجتماعية وشركات التامين وصناديق تقاعد الموظفين وصناديق الادخار

ويصعب الان ان يقع التعرف على كل الانجازات التى تحققت ومدى نجاحها ذلك انه لا يوجد سوى شركتين اثنتين تعملان وفق القواعد الاشتراكية البحتة وعدد الشركات ذات المسئولية المحدودة او خفية الاسم يفوق بكثير الشركات القومية فى الفترة الواقعة بين ١٩٧٦ - و ١٩٧٨م لكن رؤوس الاموال التى خصصت للنوع الثامن من المؤسسات يفوق ثمانى مرات ما خصص للنوع الأول من المؤسسات والاعتماد الاساسى من طرف مدغشقر على رؤوس الاموال الغربية يعود اولا وبالذات الى الاجترار وبالرغم من العلاقات السياسية والعسكرية والثقافية الوطيدة جدا بين مدغشقر والبلدان الاشتراكية فان ذلك لم يتحيز عنه فى الميدان الاقتصادي نتائج فى مستوى ما يأمله الملقاشيون . والمشكل الاصلى للتعامل مع البلدان الشيوعية هو مفهومهم الضيق للتعاون ذلك ان هذه البلدان تريد ابرام اتفاقيات طويلة المدى وتبادل البضائع ففى عام ١٩٧٨م مثلا قدم السوفييت حوالى ٤ ملايين فرنك ملقاشى لحكومة اثناناريفو فى نطاق البحوث الجيولوجية مع ايفاد فنيين سوفييت للعمل على هذه المشاريع . والى جانب الاتحاد السوفييتى فان مدغشقر تتعاون ايضا مع المجر وكوريا الشمالية والصين الشعبية . اما التعامل مع البلدان العربية فانه ايضا لم يبلغ الامال التى يعلقها عليه الملقاشيون الذين يريدون بالدرجة الاولى خلق تعاون خاص باسم التضامن فى العالم الثالث .

وعلى اية حال فان تطوير الانتاج الداخلى اضحى بالنسبة لمدغشقر الهدف الاول وهذا الانتاج معتمد على القهوة والسكر بدرجة اولى . واذا كان تطور انتاج القهوة جيدا فان المادة الثانية شهدت تراجعا فى الانتاج مما كان له نتائج سلبية على برامج التنمية .

الحسين بن الحاج نصر



بمناسبة أسبوع الصناعات الوطنية

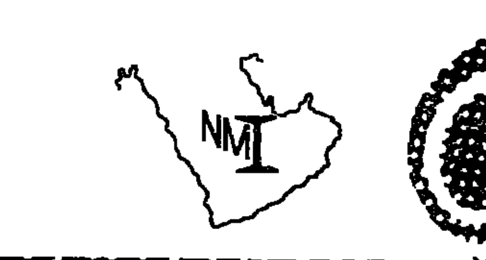
والدعم الكبير والتشجيع الذى تلقاه الصناعة الوطنية من حكومة : **صاحب الجلالة**

يسر إدارة الشركة الوطنية للصناعات المعدنية

أن تعلن أنه تم إفتتاح مصنعها أمس السبت الواقع ١٧ ربيع الثانى ١٤٠١هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٨١م تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز وحضور معالي الدكتور غازي القصيبي .. وجمع من رجال الصناعة والأعمال ..

الشركة الوطنية للصناعات المعدنية

المصنع الجديد - طريق الخرج - قرب بترومين



CASIO

رائعة حاسبة كاسيو "بايوريثم"

تخبرك يومياً بحالتك الجسدية، والنفسية والاجتماعية.

كاسيو تصنع عهداً جديداً في عالم الحاسبات.

من سيربح، أنت أم الآلة.

حاسبة ألعاب مثيرة

جديد!

BQ-1100

وظيفية قارئة لوضعك الطبيعي بالإضافة إلى ٧ مزايا كبرى

MG-770 — MG-880 — MG-660

المجموعة الكاملة لكاسيو تعرض موديلات فريدة من الحاسبات الشخصية والعلمية بالإضافة إلى الطابعات.

LC-785 — LC-100 — LC-316 — LC-501 — LC-1022 — HL-101 — H-3 — PV-81 — HQ-21 — ML-2000 — UC-360 — AQ-1600 — ML-90

FX-81 — FX-140 — FX-160 — FX-6100 — FX-3500P

S-2 — F-2 — HR-11 — JR-110 — FR-1210 — DR-1212 — DR-1520

Made in Japan "BM"

MAHMOOD SALEH ABBAR

محمود صالح أبار

ص.ب ٤٦١ - جدة - هاتف: ٦٤٢٣٢٧٧

العلامة العالمية للجودة الأفضل.

CASIO

Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan. Telex No. J26931 CASIO

على الطريق

كثيرة هي الاحاديث التي تدور على السنتنا يوميا ، وكثيرةهي الاحتمالات الممكنة لفرز تلك الاحاديث . ولكن اقوى الاحتمالات رجحانا في حياتنا المعاصرة هو ذلك الذي بدأ يفرق بين الحديث المسؤول والحديث اللامسئول .

وقد اصبحت ظاهرة خطيرة تلك الطريقة التي اعتاد كثيرون ان يصرفوا اوقاتهم بها ، اعني طريقة الاحاديث التي لا غاية لها ابعد من قطع الوقت ، ولذلك فهي لا تتورع ان تكون الوسيلة الى ذلك التسلي بالكلام على الناس ، سواء كان ذلك لتعرية شخصياتهم ، او لتنفيذ نزوعهم وميولهم واسرارهم التي يعدونها اشياء خاصة .

وقد مر ادبنا العربي بتجاربه الابداعية والنقدية بهذا الطور من طريقة التعبير ، حيث جند كثير من المبدعين قصصهم وقصائدهم ومقالاتهم لكشف الحجب وهتك الجدران المسدلة على بعض القضايا الخاصة ، وشاع بذلك نوع من المهاترات الصحافية ، تجاوزت هذا الاطار الى تاليف الكتب في الرد والانتقاد ، وقد حليت باقذع السباب والشتائم .

ويبدو ان تلك الحقبة بما حملته من اثارات ، قد كرست لدينا شعورا بالرضى عن كشف الاخرين وتعريتهم ، ووجدت قبولا حسنا لدى لفيف من المسؤولين عن دور النشر او الصحافة الادبية ، فأرخت العنان للاقاويل ، بحيث اظهرت ــ دون أن تدري ــ جانبا متميزا من رغبة الانسان في الايذاء .

هذه الرغبة كشف عنها علم النفس الحديث ، في طريقه لدراسة مايطلق عليه اسم « السادية» التي تتلخص بتحصيل الراحة والرضى النفسيين لدى شخص عصابي ، بوساطة تعذيبه الاخرين بشكل مباشر او غير مباشر .

ووصلت هذه الظاهرة في الأدب العربي ذروتها ، مع بعض الاحداث السياسية والاجتماعية التي اصابت البنى المسيطرة في وطننا العربي ، حتى تحولت في بعض الاقطار الى مدارس او تيارات ضاغية على الحياة الادبية ، تتخذ موضوعا للتعذيب ذلك الانسان العربي أينما كان .

وبذلك ولدت كتلة من جهود الابيلاء الساخطين ، يحاولون ــ ما استطاعوا الى ذلك سبيلا ــ ان يغرسوا في نفسية المواطن العربي نوعا من الشعور بعدم الرغبة في الحياة ، يصاحبه شعور عميق بعدم الاهمية والجدوى .

ونشأ عن ذلك اثار ادبية كثيرة جسدت مايمكن اعتباره الهزيمة الداخلية ، التي مهدت للهزائم الثقافية والاجتماعية والسياسية والعسكرية ، خلال فترات متفاوتة .

ان العوامل المختلفة التي فرغت سلاح تعذيب الاخرين من فاعليته ، ماتزال تتابع ازالة اثار تلك المظاهر السلبية . فهل تكون تعرية بعض الاسماء التي اشتهرت خلال فترة معينة لاسباب غامضة ، واحدة من تلك الطرق لتخليص الذات العربية من الاضطهاد ؟!

محمد ياسر شرف



حوار تفتحه الرياض

بمناسبة افتتاح «المعرض الفني العراقي المعاصر» في باريس

باريس ــ مكتب الرياض سارة العبيدي

أي نشاط ثقافي عربي يقام في العاصمة الفرنسية بصفة رسمية أوغير رسمية تجد نفسك فيه تلقائيا تتطلع الى الوجوه تترصدها تنتظر منها أن تتلهف مثلك اوان تبتسم اوان تسخر أوحتى أن تدير برأسها جانبا . فالقضية هنا هي قضية وجوه مغايرة ورؤوس لاتحفل بشيء تنتجه تلك البلاد التي تقبع هناك خلف البحر ، وإن هي حفلت به فذلك لطف شديد منها ودعوة كريمة للسياحة !

لقد كتبت فيما سبق وفي مناسبات عديدة حول وعن اي ثقافة معاصرة نقارع بها أوربا ؟ أوبالأحرى لم نضع اوربا نصب أعيننا في كل تحول انساني نبتغيه ؟ و ... معظم فنانينا أوكتابنا قد تعلموا هنا المبادىء الاساسية لفنهم وثقافتهم وعلومهم . أي لغة اذن. ننشدها في اسماعهم ؟ ... كنت اتمنى الايكون هذا طموحنا كنت أتمنى أن يتم الاعلان بصمت شديد أن فننا هو لنا بالدرجة الاولى فنا لم يصنع للعرض والاستعراض وانما لحاجة داخلية أصيلة ملحة أكبر من التشبه بتجربة أحد اخر ... لقد شاهدوا كل شيء تقريبا ،وهم لاينتظرون منا الكثير من الاضافة بل افضل مانفعله أن نتراجع لنتقدم لهم زخارف أمواتنا . أقواس قبورنا وشواهدها لأن فيها « من الغرابة » والأصالة اكثر مما في أي فنان جديث !!

وفناننا الحديث هذا لم لايكون مضيفا متجاوزا أوربا ونفسه لم لايكون جديثا بالفعل لم لايكون عبقريا ؟؟ . المسألة هنا تدخل في متاهات الجغرافية والتاريخ ، وهي بحاجة الى زمن يومي مغاير والى خطوات اكثر من عريضه والى موت أعمق من الموت السريع الشائع !.

هذه المقولة تنطبق الى حد بعيد على كل نتاج ثقافي « حديث » يقدمه العالم « الاخر » في أوربا وعلى كل انشطة العرب الحديثة

ورغم الفوارق النسبية التي ترفع بلادا فوق أخرى أوفنانا فوق اخر فان المشكلة تبقى كامنة في صلب الموضوع . أوعلى الأقل يبقى هذا العناء كامنا في زمننا اليومي الراكد .

دخلت قاعة المركز الثقافي العراقي في باريس . ماهو يحتفل مجددا بافتتاح معرض « الفن العراقي المعاصر » محاولة أن أتقمص الوجوه . كنت أعرف مسبقا ان العراق يتميز بحركة تشكيلية وحركة شعرية كبيرة ، منتجة سبقت تجارب جميع البلاد العربية الاخرى ولكن أين هي اللوحة التي تخطت أوربا أو تخطت تراثها ؟! أين هو المفهوم الفني الذي يلجم الروح ؟ مع العلم أن معظم الفنانين هنا هم من جيل الاساتذة ومن ضمنهم من حصل على جوائز عالمية مثل شاكر حسن ال سعيد ورافع الناصري حصل كل منهما وفي فترات متفاوتة على جائزة اللجنة التحكيمية لمهرجان « كان سوريد » ولن الفنان اسماعيل الشيخلي المشارك في هذا المعرض أيضا كان قد اختير يوما ليكون ضمن اللجنة التحكيمية لهذا المهرجان العالمي الكبير

.. الرسم لغة قائمة بحد ذاتها وهي ليست فرنسية أوانجليزية أوعربية وهي لاتحمل من اللكنات الا القليل أحيانا . اذا يجب الذهاب بها الى اقصى حدودها لكي تنطق يجب تجاوز الممنوع الكامن في العمق منا ولعل أحدنا يتساءل عن أهمية عرض هذه الفنون الذي يرى البعض منا أنها تحمل ترفا لايطاق . ؟

الفن هو نوعية بشرية محسنة ! هذا كل ماهنالك والفنان لايصبح فنانا ان هو بقي كتلة طينية معتمة تغور فيها قواها الرافعة لتبتعد عن المجازفة والتحول . يجب أن تتحول . هذا ماتقوله لغة الاشياء التي نصادقها هذا ماتخبرنا به لغة التفرد ان ترى الكل من خلال الجزء أن تكن كونيا شاملا لغة الحب الازلية . لغة « الشوق الذي يحرك العالم » حينها فقط يكون الاخلاص وتكون النجاة

... حيث جريدة الرياض مدير المركز الثقافي العراقي الجديد / السيد فاضل الشاهر وأجرت معه هذا الحوار :

الرياض ــ : مارأيكم بالمعرض ؟!

الشاهر ــ نرحب بجريدة الرياض ، ونشكر هذه المبادرة الكريمة ، ولكن كان المفروض أن يكون المعرض أفضل من وضعه الحالي !

الرياض ــ من اي ناحية ؟

الشاهر : من حيث وحدة الموضوع ، من حيث الشكل الفني الخاص ، أن يكون معرضا متخصصا بموضوع معين اوان يكون متخصصا بناحية معينة من نواحي الفن . الواقع اننا لم نستطع التحكم في هذه الناحية ...

الرياض ــ يبدو لي انه قد تخصص بالمعاصرة ..

الشاهر ــ المعاصرة هي طرح موضوع كبير يحتمل التخصص فالواقع أن الفنانين معاصرون ولكن المواضيع مختلفة فلهذا فهو لايملك وحدة الموضوع .

الرياض ــ لعدم وجود ضرورة لعنوان موحد لاقامة معرض ما فانا لاافهم استياءك لتنوع المواضيع .؟

الشاهر ــ لقد قلت ان موضوع المعاصرة موضوع واسع ومتعدد الجوانب ويحتمل الكثير من المواضيع ، وطبعا هناك نظرات متعددة للفنانين وللمتاثرين بالفن خصوصا.ولكن وجهة نظري هي تلك التي ذكرتها طبعا هناك وجهات نظر اخرى .

الرياض ــ اذا كيف كنت تفضل أن يكون هذا المعرض ؟

الشاهر ــ الاعداد افضل ، واصر على رأي أن يكون الموضوع واحدا ! خلافا لما يقوله بعض الفنانين ولاأزعم أني فنان لذلك فربما كان الفنانون على حق لقد كنا نفضل « وهذا ماسنعمل عليه مستقبلا » ان الذي يعد مشروع المعارض وغير المعارض من نشاطات هو المركز الثقافي ووفق خطة مدروسة ومتكاملة .

الرياض ــ وماذا لبرامجكم المستقبلية ؟

الشاهر ــ هناك الكثير من البرامج التي نفكر فيها حاليا ولكنها لحد الان لم تستقر بشكل نهائي منها عرض لصور المعركة التي يخوضها العراق وهناك معرض عن الخط العربي ومعرض لرسوم أطفال المدرسة العراقية في باريس ، ثم مهرجان لآلة العود.هناك أيضا أمسيات شعرية وبرامج أخرى متنوعة .

.. وبعد الصوت الرسمي الذي سمعناه من السيد الشاهر اتجهنا الى الفنان الوحيد الذي كان حاضرا من المشاركين في هذا المعرض انه الرسام والمهندس المعماري أرداش كلكاقيان لنعرف منه وجهة نظره في المعرض من الناحية الفنية

أرداش ــ المعرض يعكس جانبا محدودا من المحاولات التي قام بها الفنانون العراقيون وهناك بعض الفنانين المهمين جدا في الحركة الفنية العراقية لم يحضروا في هذا المعرض واني اتصور انه من الصعوبة بمكان حصر كل التجارب والزخم الموجود في الحركة الفنية العراقية في قاعة صغيرة كهذه لذلك فاذا أردنا أن نطلق تسمية الفن العراقي المعاصر فهذا يعني اننا يجب أن نعكس فعلا هذا الفن واتصوران هذا المعرض يعكس جزءا من التسمية ولاأستطيع أن اسميه الفن المعاصر لأن هذه كلمة واسعة ولذلك كله فأنا لاأعتقد أن هذا المعرض يعطي فكرة واضحة وكاملة عن الفن العراقي المعاصر ولكنها تبقى محاولة لابأس بها كخطوة أولى ونشاط وإن كان كثيرون غائبين .

الرياض ــ مثل من ؟

أرداش ــ جواد سليم وقبل جواد سليم هناك فنانون حديثون اكثر منا بالرغم من اعتبار الاخرين لهم بانهم تقليديون مثل عبد القادر رسام.فانا اتصور انه بكل سذاجته وبكل مشاكله في ذلك الوقت وفي بعده عن الحضارة استطاع أن يحل مشاكل تكتيكية فنية كبيرة أكثر من الفنانين الذين عاشوا في أوربا وعاصروا هذه المشاكل . ثم ان هناك تجاهلا عندنا لما يسمى بالفن البدائي الذي أعتقد انه نوع من المبادرة الاساسية المهمة في الفن الحديث مثل تجربة منعم فرات في النحت . وحتى في الرسم هناك مبدعون من هذا النوع يتم تحديدهم في مدرسة معينة.ولكني اتصور إذا لاقوا بعض الاهتمام وادخلوا في معارضنا التي تعبر عن الفن العراقي المعاصر يمكن أن تعكس الجانب الاصيل في هذا الفن .

الرياض ــ يبدو لي من خلال حديثك هذا .. لواننا اتينا باعمال سومرية من المتحف العراقي وعرضناها لكان بالامكان تسميتها بفن عراقي معاصر !

أرداش ــ أجل هناك من يقاوم الزمن وهناك فن لايقاومه.والفن السومري قاوم الزمن وهو أصح من عندنا !!

الرياض ــ ولايزال معاصرا ..!

أرداش ــ أجل لايزال معاصرا.وهو الدليل الموضوعي للمعاصرة.اما أعمالنا وبعد الف سنة هل ستكون معاصرة أولا هذا هو السؤال !!!

لوحة للفنان علاء بشير

لوحة للفنان اسماعيل الشيخل

لوحة للفنان فائق حسن

الرياض ــ أود معرفة رايك ببعض الفنانين المشاركين في هذا المعرض فايهم تفضل ؟!

ارداش ــ في البداية يجب ان اقول رايي بشكل عام : ان الذي يهمني هو الفنان المنتج ، الفنان المستمر الدؤوب وبعدها الفنان القريب من تجربتي الخاصة ، اما الشيء الثالث يبقى كوني كفنان وكرسام ومن خلال تجاربي اصبحت لدي تجربة يمكنني أن احاول بها الخروج عن أعمالي أي أن أكون موضوعيا . وسؤالك يخص هذا الجانب أي أن اخرج من ذاتي ومن تجربتي لأكون موضوعيا والى اخره !

الرياض ــ اجل ان تكون موضوعيا

ارداش ــ هذه عملية صعبة ولكني رغم ذلك فان أردت فان من الفنانين المهمين جدا في هذا المعرض لأن مشكلة الرسم ومشكلة الابداع ليست مشكلة عندهم فهم يرسمون كما يتنفسون !! وانا اعتبر ان هذه مسألة اساسية ومهمة للغاية ومن هؤلاء هو علاء بشير وبالمناسبة فهو ليس رساما وانما طبيب جراح ! فالمشاهد يرى لوحاته لاتحتوي على التكلف باي مدرسة ولااي اسلوب وهولايطرح اية مشاكل تكنيكية يمكن لها احيانا ان تعقد علينا طريقة التعبير عن انفسنا! فهذه العلاقة المباشرة مع نفسه وتعبيره بهذه المواد اتصورها حالة مفيدة وأنا معجب به جدا ..

الرياض ــ اذا انت معجب بعلاء بشير !! ولكن الايغمط هذا الاعجاب الشديد من حق رسام وفنان كبير مثل شاكر حسن ال سعيد ؟؟!

ارداش ــ للأسف ان تجربتي مع شاكر حسن ال سعيد غير موضوعية أبدا لأنني من المعجبين جدا بأعماله القديمة فلذلك وعندما أرى أعماله الجديدة اشعر بقوة التكوين وبقوة وجود اعماله ولكن حنيني يبقى لأعماله القديمة لذلك فان رايي فيه غير موضوعي ابدا ..

ومع تطواف الرياض في هذا المعرض التقينا وجها رسميا اخر انه السيد موسى العبيدي المستشار الصحفي العراقي في بون ...

الرياض ــ كيف ترون المعرض ؟

العبيدي ــ لقد سبق لي أن رايت معظم لوحاته في بغداد ويبدو لي أن المدرسة الحديثة طاغية عليه بشكل كبير.وقد اهملوا الرواد بشكل ملفت للنظر فالمدرسة العراقية مدرسة قديمة عندها جذور وتاريخ

الرياض ــ اي مدرسة تعني ؟

العبيدي ــ مدرسة بغداد في الفن الحديث . لقد أهمل الرواد هذا المعرض وهذه الطريقة الحديثة في الرسم لاتروقني

الرياض ــ ولكن مدرسة بغداد للفن الحديث رسمها حديث ايضا !

العبيدي ــ لااقصد الحداثة هنا وانما الريادة . والريادة هنا قد اهملت والريادة ليست القديم .. وانما مدرسة يحتذى بها لها مقوماتها ولها أصولها .

الرياض ــ ولكن مشكلة الفن ليست لها علاقة بالمدارس ؟!

العبيدي ــ كيف ؟!

الرياض ــ الفنان اكبر من المدرسة والفنانون الكبار ليس بالضرورة ان ينتموا الى مدرسة محددة بذاتها فذلك ليس شرطا اساسيا !

العبيدي ــ نحن لانتحدث هنا عن الفنانين الكبار وانما عن فنانينا ... أي بقدر حجمنا ..

الرياض ــ انا اتحدث بشكل جدي !!

العبيدي ــ أجل وانا كذلك .. الفنانون الكبار هم اناس استثنائيون وقد يؤسسون مدرسة

الرياض ــ وقد لايؤسسون !

العبيدي ــ مثل الشاعر الجيد جدا فهو يضيف الى اللغة ويطورها اكثر مما يفعل النحوي

الرياض ــ مثال جميل للغاية رغم ان الشاعر يبقى كالرسام فردا وليس مدرسة ولكني اود ان اعرف ان انتقادك هذا موجه فقط لاهمال مشاركة الرواد بشكل من الاشكال .

العبيدي ــ انه ليس انتقادا بقدر كونه ايضاحا للحقيقة كنا نود رؤية الحضور الاجمل للرواد ..

شعر: علي أحمد العبيد الله

سقى الله قبرا بالرياض هو القبر
سقى الله ذاك القبر قطرا هو القطر
وما ذاك نقصا للقبور وانما
لان بـه أمـا يعبق بها الدهر
عرفت بها منذ الطفولة حكمة
وصبرا على صرف الزمان هو الصبر
تجرعت الاحزان لم تشك مرة
لغير الذي يبدى له السر والجهر
تخطف منها الموت اغلى احبة
فلا نسيت حمدا ولا فاتها شكر
ولا رفعت صوتا لموت السقيقة
ولا لطمت خدا ولا حلق الشعر
ولا ذرفت دمعا عليها تلهفا
بعينيها لكنما قلبها الاسر
فظلت على مر الزمان ضعيفة
وينتابها خفق يضيق به الصدر
وظل الاسى يقتات منها فؤادها
وقرح كبدا مو الطحال له ذكر
وفاضت على كف الرحيمة نفسها
فقلت لعل رباه هذا هو العسر
لعل خروج الروح يدني مقامها
لديك لعل العسر يعقبه اليسر
لعل لها قبرا فسيحا وجنة
لعل لها نهرا يحف به الزهر
لعل لها شهدا وقد كان شهدها
لدينا عقاقيرا عصارتها الصبر
لعل ملاك الرحمة الآن حولها
يزف لها البشرى فيسعدها القبر
لعل لنا سلوى اذا طاف طيفها
لعل لنا صبرا وقد عظم الامر

أبطال في الصيرورة

يشكل محي الدين صبحي ظاهرة في النقد العربي المعاصر ، فهو لايعتمد منهجا ثابتا ، بل يبحث عن رؤيا ، بدليل انه يكتب اكثر من دراسة عن اثر معين ، وفي كل دراسة يكتشف ونكتشف معه جديدا في هذا الاثر .. انه يتتبع التفاصيل ، وفي كل مرة يعيد تشكيلها من جديد ــ هناك مثل على ذلك في الدراسات المتتابعة التي نشرها الناقد صبحي عن الكاتب السوداني الطيب صالح ، خصوصا في رواية «موسم الهجرة الى الشمال» ــ من هنا يمكن متابعة محي الدين صبحي في كل مرة من زاوية ، من كتابه دراسات ضد الواقعية، ثم الكتاب الذي تلاه ، والذي نحن بصدده «ابطال في الصيرورة» .

«ابطال في الصيرورة» دراسات في الرواية العربية والمعربة وهو يشير الى انه «اصلح تعبير عن الشخصية العربية في المرحلة الراهنة ، كما صورتها مخيلة الروائيين العرب ، فهذه الشخصيات جميعها غير مكتملة الملامح الى حد بعيد . انها في صميمها تعيش وضعا انتقاليا بين ذاتها وذاتها ، وبين وضعها ووضع اخر تتطلع اليه ، وبين مجتمعها كما هو والمجتمع الذي تصبو اليه ، وهي تعي هذا الانتقال وتقصده وتكافح من اجله ...» وعلى هذا الاساس يعالج محي الدين صبحي في كتابه روايات اختارها تؤكد على وجهة نظره مثل : موسم الهجرة الى الشمال للطيب صالح ، الممر رواية ياسين رفاعية ، رباعية الاسكندرية للورنس داريل ، كوابيس بيروت لغادة السمان ، وردة الصباح لعدل ابوشنب ، العشاق لرشاد ابوشنور ، وبير الشوم لفيصل حوراني ، بالاضافة الى اقاصيص السوداني الطيب صالح والليبي احمد ابراهيم الفقيه .

وهو يرى ان «موسم الهجرة الى الشمال» رواية محيرة انى توجه إليها الباحث . كما انها مكتنزة ، متلاحمة ، مشوقة ، وداكنة ، وفيها اخيرا قدر كبير من الاسئلة عن كنه الشخصية الانسانية ، وكنه الانسان في التاريخ ، وكنه الانسان في مجتمعه ، وكنه الانسان في مجتمع غير مجتمعه .. وهكذا . يميل محي الدين صبحي الى النظر اليها من زاوية خاصة جدا قد لاتتمشى في شيء مع مقاصد كاتبها . فمن الواضح ان الطيب صالح كتب رواية عن العلاقات الانسانية عني بها ان تحوي قدرا كبيرا من جوانب الكشف عن الشخصية الانسانية وعن البيئتين العربية والانكليزية ، مع التشويق اللازم لرواية معاصرة تهتم بالدوران حول معنى الحياة الانسانية إلا انه لم يهتم بكل هذا إلا بالقدر الذي يكفيه لاضاءة الزاوية الخاصة التي اندفع للتركيز عليها . وهي زاوية الفاجعة في اللقاء الحضاري وقد لاحظ ان كل زاوية تتعرض للقاء حضاري تنتهي بفاجعة تقوم على سوء التفاهم . واكتفى الناقد بالاشارة الى ثلاثة اثار عالمية متباعدة تؤكد هذه الملاحظة وهي . «عطيل» لشكسبير . و «الغريب» لكامو ، و «موسم الهجرة إلى الشمال» للطيب صالح .

وينقل الناقد عدة نصوص من عطيل والغريب وموسم الهجرة ، ليؤكد وجهة نظره ، ثم يتحدث عن اسلوب الطيب صالح في اتباع تركيب موارب في السرد « : «المؤلف دائما يتحدث عن شيء ليكشف من ورائه شيئا اخر . فالطبقة الاولى التي تصف الحياة في السودان تكشف وبشكل موارب عن تاصل جيل الاستقلال في وطنه وقومه حتى لو غاب سبع سنوات في انكلترا ، والطبقة الثانية تكشف عن انخلاع الجيل الاول الذي اتصل بالثقافة الغربية ، واستلاب شخصيته الحضارية دون ان يملك القدرة على الاستقرار في الحضارة الغربية ، والطبقة الثالثة تكشف عن العلاقات العرقية عن طريق الحديث عن العلاقات العاطفية . والطبقة الرابعة تتحدث عن موقع مصطفى سعيد في المجتمع الانكليزي ومصيره فيه فتكشف لنا عن الحقد التاريخي الكامن في اللاشعور الجمعي لديه ، وهذه هي الطبقة الرمزية في العمل الفني التي اختارها الناقد للكشف عنها عبر طريق طويل .


الطيب صالح


البيركامو

لقد كان ميرسو الفرنسي في «الغريب» يحس نفسه غريبا عن الجزائر العربية . وكان عطيل المغربي يحس نفسه بعيدا عن فينيسيا عصر النهضة ، وهاهو مصطفى سعيد بطل «موسم الهجرة ...» يحس نفسه دخيلا على مجتمع الحضارة الغربية في انكلترا في الربع الاول من القرن العشرين .. هذا الاحساس الهم الروائي السوداني اثرا لايقل في رفعته الفنية وعمقه القومي وبصيرته التاريخية عن اثار شكسبير وكامو في تصويرهما لاثار الصدام الحضاري بين العرب والأوروبيين .

وعن اقاصيصه القصيرة يشير محي الدين صبحي الى ان الطيب صالح يرتد بموهبته الى المجتمع السوداني ، ويستمد من بيئته النماذج الانسانية والحوادث الاجتماعية ليعرض لنا ازمات الأفراد والجماعات وتقلب ضمائرهم وايمانهم بعقائدهم الموروثة وتفسيرهم للتطور الطارىء على بيئتهم وموقفهم من الاحداث التي تمسهم ومساهمتهم بها . دون ان يغفل الاشارة الى السؤال الغامض الذي يدور في نفوسهم ــ وهم ابسط الناس ــ عن معنى الحياة وغايتها . مع الاحساس بان جهد الفرد نقطة تائهة في خضم الحياة . ان حياة الفرد ضرب من العبث إذا اخذناها بمعناها المجرد المطلق . تلك هي النظرة التي يعرضها الطيب صالح . لكن هذه الحياة نفسها اسهام فعال في تطور الأمة وفعاليتها . اذا اخذناها من نظرة قومية او انسانية جماعية .

روايتان عن الحرب الأهلية اللبنانية يستمد منهما محي الدين صبحي اسلوبه المنهجي «ابطال في الصيرورة» الأولى : كوابيس بيروت لغادة السمان . والثانية : الممر للزميل ياسين رفاعية .

ترى غادة السمان في «كوابيس بيروت» وطنا بأكمله غارقا في النار والدماء ، مما يوحي بانه لن يعود مطلقا كما كان .

«كوابيس بيروت» ليس فيها بطل او ابطال . ومن جهة اخرى ليس في الرواية بطولة جماعية ، لأن الشرط في الحالتين ان يواكب شخص او مجموعة اشخاص او شريحة اجتماعية حدثا من الأحداث الى نهايته . اما في هذه الرواية فليست النهاية معدومة فقط . بل الحدث ايضا . ثمة مجموعة حوادث جزئية يقوم بها اشخاص عابرون ينتهي دورهم بانتهاء الحادثة ثم يمضون الى غير رجعة ليحل غيرهم محلهم بسرعة توالي الكوابيس والاحداث اليومية . اما الروائية ذاتها فليست اكثر من زاوية . انها غير فاعلة في الأحداث وبالتالي فهي ليست «بطلة» الرواية .. ففي هذه المتواليات الجزئية كحبات السبحة علينا ان نبحث عن الخيط الذي يجمع عقدها . ان النفي والسلبية يرفضان كل شيء بقوة نابذة . كل شيء يزول ولايبقى سوى شيء واحد وهو الموت . الموت هو البطل لأنه الفاعل المستمر طيلة الرواية . الموت وليست الحرب . فلو كانت الحرب بطلة الرواية لحملت الرواية طابع الصراع والمجادلة السياسية وايراد الأعذار والمسوغات لتصرفات فريق وادانة فريق اخر . صحيح انها ترجح الكفة لصالح الفلسطينيين . فتصور الفلسطيني تارة مسيحا مصلوبا وتارة متشبثا بالارض، وتستخدم اخاها المسجون بلاهوادة لتتخيل حوارا مع ابي ثائر الذي سجن في لبنان بلا سبب . لكنه امضى حياته في سجون اوروبا حيث تعلم اللغات والشطرنج : وخاض معارك الحزام الاخضر والوادي اليابس . لكن السجون العربية وحدها كسرت ظهره .. غير ان هذا يشكل موقفا عاما في حين ان الرواية الملتزمة تنطلق من موقع اكثر مما تنطلق من موقف . الموقف الحقيقي في الرواية يقوم على تصوير الموت الذي يشمل الجميع ويوجد في كل مكان مقنعا او صريحا . تلمس اصابعه الباردة في احاسيس الرواية منذ البداية (...) انه ليس طيفا او خيالا بل شيء ملموس عاقل ومعقول. وهو يبرز هكذا باديا للعيان بعد استحكام حلقة الحصار غادة السمان في «كوابيس بيروت» استطاعت ان ترى الواقع ينقض وينهار ويتفتت فعمدت الى ابرامه على صورة كوابيس تضم الجثث والاحلام وتحللات الواقع ومال المظاهر البراقة . فحصلت بذلك على اربع حركات غزلت بموجبها كتابها على الشكل التالي : واقع ــ نقص. نقض يساوي تفسخ زائد ابرام . فاصبح بذلك الواقع خيالا والتحلل ابراما وبناء ، وكانت النتيجة ان حصل الأدب العربي على كتاب يعز لمثيله في الفن الروائي

محمد الشامي

يغير مجراه النيل

بقلم/ قماشة عبدالله العسيف

كذب العرافون ، فالليلة كما البارحة ، مساره دائري التاريخ . وحدهم كبار النفوس على امتداده . ظلهم يمتد ومدهم لاينحسر . مداولة الايام ميزان لايظلم . لكنما .. قد كبونا وكبونا مرات فلننتصب مرة ..

يعسف النيل يمور ماؤه فورا ، صفحته تعكس وجها مجدوع الانف ، وحماة النيل اسارى الطير على رؤوسهم ، السلطان «الفرد» على اكتافهم «يخلد» ذاته .. ما اقصاك عنا اليوم يا مصر !!

يجتاحني ايمان بالأرض وبالانسان . للارض وجه آخر ليست رملا وصخورا .. كذا وجه اخر للتاريخ ليس قصصا وحوادث عينيتل سجل من عبر ومعان . هاكم الدهر هذه الاسفار المكدسة افلا تقرأ بطريقة اخرى ؟ هل هي الاحداث خضعت وما زالت تخضع لقوانين الهية وبشرية .. الخ . بالفرقة قد اكتوينا وبالاختلاف ، منذ الازل وكانت الاثمان باهظة قاصمة من افواه الجياع تنتزع انتزاعا ، حقبة اثر حقبة ، ماذا كان ؟ تقول الازمنة : خلف جبهة التناقر والتناحر توارت شمس نيرة يقال لها : الاندلس ..

خلف جبهة الانقسامات والحماقات الفردية غربت شمس اخرى كانت تشع من الرافدين وابتكار العقول فيها ..

ومن ثغور الغفلات ، من منافذ الهوان وشروخ الصراعات انقضت فيالق الغرب سرايا من وراء البحار تصنع من الانقاض مملكه ، يقف في نحرها — فرد — يدك اساسها ويعيد نصب اعمدة مملكة كانت ..

— يا للاثار الفردية — كيف تكون على طرفي نقيض ، بتهاون فرد تقوض مملكة وبجسارة فرد تشاد اخرى ، صلاح الدين يا كفا نورانية تمتد عبر كل الازمنة ايها العملاق المسجى في ضريح الخلود اتعود يا وضاح الجبين — هيهات يا مسجى — !! .

بي شوق يضرمني الى صليل السيوف وصهيل الخيول ، يتوثب الفؤاد ، ايولد عملاق يبزغ من ظلمة الشك ، من ليل الاصطبار .

يا وطن يمتد من محيط الى خليج — ويسعك الفؤاد — ابتغي عزك ، اطمح له مجدا كان ، من اين يتأتى ، من تماسك وتعاضد ، من ترفع عن مهاترات ، من ايمان بالحق وحرماته ؟! والحق راسخ كالرواسي ولن اخضع لمساومات جاءت في زمن رديء يتسيد به منطق القوة على منطق العدالة اليأس كفر ، بي اباء مؤمنة من نجدة الله واثقة ، وفي الاسر مسجد لنا ، ذاك حلمي ان يعود هذا المسجد ان يرتفع نداء الله من مأذنه ، ان يقوى العودة اليه شيخ كان يلفه فروع منه وجفل ، ما زالت الشواطيء مسلوبة ، وقسرت الامواج على ترديد لحن نشاز بعد ان اصطادت السمكة صيادها وتغير مجرى النيل وغصصنا بالماء لا غيره !! .

كيف ينحر التاريخ فوقك يا ارض الكنانة وعليك يهون ؟! اشراقك ينخره سوس قذر يبتر عراقة الماضي واستمراره من اين لك «شخصية» بعدئذ تتميزين بها عن سواك ، ما اقصك عنا اليوم يا كنانة !! .

مصر — يا ابن العاص يا امير الفتح — طوت عهد فتوحاتك ويأبى قلبه الانهزامية مبدأ .

مصر الهيبة .. مصر التاريخ أيتربع على اريكة السلطنة قاهر مقهور ، ليهون الحق ويهون كبرياء النيل ، بل الاقصى الرهين أيهون ؟؟؟

مفجع فقدان الاحساس بالزمن بأبعاده موجع ضعف الايمان بالحق وحرماته ، رهيب فقدان الخوف من عقاب السماء الجرح الذي يتخلل الجسد لاينحصر المه في موضعه ، يتوزع الالم ، تتداعى له سائر الاعضاء بالحمى والسهر ..

يجتاحني ايمان بالانفة والاباء ، أهيض جناح النسر فانحط من ملعبه في الأعالي والقمم وبات مطروحاً في السفح امسى شلوا كسيحا مقلم المخالف ، يا نسر الزمان استنسر البغاث يا نسر الاعالي من ارتك يقتا نستمد وقارك يا معقوف المخلب ابنيت مرة اخرى وهو مقصوص ، يا قاطن الذرى اتألف السفح بعد القمم ؟! اتساويت مع كل ذي جناح ، فلاقم منائحة الكبرياء المهيض ، لست للسفح ولا السفح لك جفت سنابك غمامة كانت ستجيء ، غيض الدم ، وضن بالماء حاتم ..

مصر انت كنت المجد ، كنت الكبرياء ، غريب عنك ليس منك هذا الذي يلوي عنانك صوب المنحدر غصبا ..

الشيخ الذي نحي عن مصلاه في المسجد المأسور قد استنهضه بحق السموات وبيناتها ، ثم بأحقية الحق وحرماته ، ثم بحق الشيب الذي عج بعارضيه ، ان لايستكين وان لايستمريء المضض ، لكن المنصور حقاً من انتصر على نفسه جماحها وحبها للبقاء والظهور . الصمود هو النصر فالهزيمة تنبع اول ما تنبع من الداخل حينما تتملق ذاتية النفس على لإرادة ونخوة وغيرة وعنفوان النفس !! .. ما اقصاك عنا اليوم يا مصر ؟!

قمة النيل يتفرد بها واهن ، انحنى بكل قامته ليقبض على اللاشيء ، تصرخ به الرمال المغتصبة والالسن المعقودة ، واطفال في العراء ونساء نالها التشريد وفتيان اكلت القضبان جل اعمارهم : لاتصالح ! لا تصالح ! ولو اعطوك .. !! .

لكنه رمى بمجدافه بعيداً ، ابحر شططا و (ليته) يخفى حنين علد المتوازيات كيف نعين منها نقطة تكون بدءا لرسم شكل .. كيف ؟؟

« الردة » عن الخطأ فضيلة هذا الزمن وانت قتلت فضيلة الاعتصام بك ! لقد بعت واشتروا وكان الثمن بخسا ، دع العقل يطغى لن تتقوض قدم تسير على مساره ، عد الى معقلك اعصم واعتصم فلاهدنه على استيلاء واستعلاء ولاتكافؤ بين رابح وخاسر ..

ياضفاف النيل ايجلس على مخفتك معزول مولع بذاته بأمره لابأمر الله يحكم ، كقطع « الشطرنج » الرعايا ، وفي معصية الخالق لاطاعة لمخلوق ..!

الثائر بالخصوم عين الانهزامية مصر مكرمة على عناق الخصوم ، اخرست منابرها ، وتعالت اصوات جوقاء ، كيف داستك عير بلا اعنة ياكنانة وانت خيل الاعوجية ، كيف هانت الخيل على فرسانها .. واين هم حماة النيل ؟ — الجوع ولا الذل — تتوثين بهذا الوقر مصر ياحبيبة ابن العاص منذ متى اصبح العدو صديقا منذ متى اصبح الغريم حميما ؟ .

قاهرة المعز اعربي دين الله اعربي مسري رسوله فهؤلاء الاغراب هم رعاع الافاق ما استنسروا بغير ارضنا هم يذبحون الاجنة في الارحام هم يحفرون القبور للاحياء . هم يجزون نبت الارض وطلعها هم قصاب مسلخ « دير ياسين » هم شتتوا شعبا مازال راعف الجرح ..

ابن النيل قم .. لاعوتك العوادي .. قم فالنيل يئن والشرق والاقصى يئن والهضيم يئن اما علا يشجيك الانين ؟!! .

ذلك الصوت الشادي بالحق كيف الجم والخرس ، ياذات التاريخ تاريخك اثبته المؤرخون واكله قصار الهمم ، امسيت معبرا يتطامن لاقدام الغرباء بإقسطاط الدهر يا حاضرة عمرو ليعود وجهك الصبوح جليا في وجه المعي من طينة ارضك معقود بلوائه النصر ، لايرضى بسقط الغنائم يعرف الحق لاغير الحق ويقيم ميزانه .

تعملق صلاح كطود ، سمق كنخلة ، ثم هادن منطلقا من نصر باهر وليس من هزيمة ، يلمع في عين « ارناط » الغدر ، لكن صلاحا يعفو ويصفح عن نبل وعن قدرة ..

ياصمود الافذاذ وتساميهم من تزعزعه مواقف ، رب من تخذله ظروفه ، ثم ماذا ؟

يتغطرس « ارناط » يفتك بقافلة عزلاء فاذا الابيي عزوف ، غضوب في الحق ينتفض ويقسم لان امسكه ليقتلنه ، يرفع الراية ولاتغرب شمس نهار حطين الا ويتبعها بروحه .!!

جسور وفذ صنعت دولة ، ذهبت ولم تخلق دارا ولا عقارا خلفت صفحات مشرقة تضيء ومازالت تشرق مؤكدة بانه بغير حطين اخرى كيف ترتفع سارية المجد ويفك الاسار ؟! .

يغير مجراه النيل ، يعتسف وهو ملجوم لايبين بشكاية ، هذا الفيض من الله الذي يشق الارض شقا لمنبعه ، بعد ان تغير مجراه وتغير مصبه ، والارض مازالت مثخنة بالعذابات اضناها جذر مغتصب اصبحت له جذور .

مسجد الاسراء سليب لازال .. متى ؟ متى يتسلم مفاتيحه عمري منا ؟ وينادي للصلاة من مئذنته بلال اخر من هذا الجيل يكون ؟ فجر الخلاص على يد من يتفجر ضوؤه لينهض من هذه الامة فاروق اخر لايفري فريه احد ، تنثني اليه الخطوب ولاينثني اليها ، ينتضي سيف العدالة فقد اوهى اديم الارض جذر غاصب طغى ايما طغيان كفر بكل الشرائع — قواه — تدك متون الجوامع والكنائس دكا !

« الطريق الى النصر ان نداب خفافا وثقالا ، هل يستوي القائمون والقاعدون ؟ والبطولة ان تكسر حدة النفس وان تكون كبيرا في كبريات الامور كبيرا عن صغائرها .. كل من تحمله رجلاه لزام عليه ان يقف ما الحياة الا مجاهدة وترويض وهي غلابة لكن هل اروع من النضال .. » .

ياارض .. يا أم من ابنائك مشردون بلاجريرة نازحون بلا خطيئة وانت ، انت الارض منبسطة حيادية ..!! تأبى « القدس » ان تهون .. تعوم في عيني ، اسرها انكسار في داخلي ، عمره اكبر من عمري عمره ثلاثون عاما ونيف . ايها النهر الذي طوى زهو ضفتيه التراب اغلى من التبر ، له هويته الاولى في افئدة ابنائه مغمورة لايطالها طمس .

لا تقل

ليس في كلام العرب مصدر على (تفعلة) بالفتح والتسكين والضم والفتح .. الا حرفا واحدا جاء في القرآن « ولاتلقوا بأيديكم الى التهلكة » بمعنى كل ما عاقبته الهلاك او ادى الى الهلاك .

وقد جاء (تهلوك) بضم التاء ايضا . انشد ابو عمرو عن بني الاعراب :

تشبب عادى الله من يشبكا
ومسبب الله له تهلوكا
يا ناسي أروانج ... فيكا
كأنه وهنا لمن يديكا
ريح خزامي ولي اركيكا

والرك والركيك والركاكة : المطر الخفيف ومنه شبه الركيك والركاكة من الناس ، أي الضعفاء .

العرب وعلم اللغة

لم تصبح اللغة مادة متكاملة الا بعد نشأة الكتابة في الممارسة الذهنية للبشر ، وبذلك بدأت النصوص التي ينتجها الانسان خاضعة للتقويم والتعديل والتطوير ، ولقد كان العرب من الاوائل الذين حاولوا حل بعض المعضلات التي تتواجد في اللغة كمجموعة رموز دالة ، وكان الفكر الديني من بين البواعث الاساسية الدافعة الى اجراء المناظرة العقلية حول اللغة ووظيفتها وطرائقها المتعددة في الايصال والتبليغ .

فبعد ما اراد علماء اللغة والبلاغة العرب تنظيم اللغة وتوضيح معاني القرآن وتحديد مراتب الشعراء ومقاييس فضل شاعر على شاعر (وكان الشعر المادة التي اهتموا بها لكثر من غيرها زيادة على النص القرآني نظرا لوفرة الشعر في ميدان الانتاج اللغوي والفكري عند العرب) فطنوا ان اللغة في الاستعمال لا تجرى على نمط واحد ، وقد كانت العلوم اللغوية لدى عديد الشعوب والامم الاخرى لم تصل بعد الى هذا المستوى من العمق الفكري والنظري في طرح السؤال ذاته ، وادى بهم ذلك الى القول بأن تصريف اللغة ، وهو ما يسمى اليوم الفعل اللغوي ، لا يمكن ان يكون اقل من مستويين لا بد من توفرهما في اية لغة :

● المستوى الاول : مستوى مشترك بين الناس جميعا وهو شائع في مخاطبتهم ومعاملاتهم العادية يجرون فيه على خالص المواضعة والاصطلاح اللغوي أي أن تؤدي الكلمة الوظيفة التي اتفق عليها من قبل المجموعة الاجتماعية المتكلمة لهذه اللغة اوتلك وقد أجمعوا على تسمية هذا المستوى من تعريف اللغة في مقولة «الاحتذاء» ، اي الاستعمال العادي والخالي من اية مواضفة للغة .

● المستوى الثاني : وهو مستوى يتجاوز الانماط والاساليب المتعارفة في اللغة وفي التعبير ، اي يتجاوز الاحتذاء ويتصرف في استعمال اللغة فينتقي بعض المعطيات او الجوانب منها ويهمل البعض الآخر ، او انه يبنيها ويصوغها بطريقة مخصوصة لا يكشف معها المعنى من اول وهلة إلا بالرجوع والاهتداء الى صورة التعبير الاولى لأن المتكلم يحمل اللغة في هذا المستوى الثاني وظائف زائدة على الوظائف الاساسية التي هي الابلاغ والتواصل ، وقد اطلقوا على هذا المستوى الثاني في مرحلة اولى مصطلح «الاتساع» ثم بعد ذلك اشتقوا له من الاصل اللغوي الدال على معناه صيغة «المجاز» بمعنى الطريق او المسلك ، الى ان جاء الجاحظ فربط المسألة بدلالات اللغة وعلم المعاني ، فكان اول من ظهرت في مؤلفاته المقابلة بين هذين المستويين (الحقيقة والمجاز) فيسميها احيانا المقابلة بين ظاهر اللفظ والعادة الدالة في الكلام وبين الاتساع في اللغة وركوب البديع .

(علم المعاني)

لقد كانت المحاولات الاولى في عملية تشريح اللغة من قبل العلماء العرب متواضعة ، فلم يقع تدعيم هذه المصطلحات بأي تصور نظري للمسألة ، ذلك ان العلم ذاته لم يصل الى المرحلة التي تصبح فيها وسائل العمل وأدواته — أي اللغة — موضوع تفكير جدي فلم يتطور البحث في هذه المسألة بصورة عقلية مدعمة الا في بداية القرن الرابع الهجري ، وبذلك اصبحت دراسة اللغة كمستويين من التعبير بابا قارا في كل المصادر التي تهتم بالبلاغة والاساليب الى درجة ان بعض المؤلفات تتميز بكونها تبوىء هذه المسألة منزلة المقدمة الضرورية لمعرفة اصول الادب واقسام الصنعة ، ولعل من ابرز ما تمخض عن الخوض في هذه المسألة وتقليب النظر في دقائقها ان التراث العربي البلاغي اللغوي توصل الى بناء علم المعاني ، وهو مايسمى حديثا بعلم الدلالة بناء متطورا في العديد من جوانبه ولا نجد له مثيلا في الآداب الاجنبية الاخرى ، حتى ان التراث العربي في مرحلته الحالية قد وجد في هذا الجانب كل الامور مدروسة وكل المعطيات في هذا الشأن جاهزة .

ولعل من بين مظاهر التعمق في هذه القضية محاولة العلماء العرب النظرية للربط بين نشأة المجازات في اللغة ونشأة الشعر والادب وكل الممارسات الفنية والابداعية التي يشملها ما يطلق عليه مصطلح «الانشاء» ، بل ان البحث لم يقتصر على اللغة العربية فقط بل وقع النظر الى المسألة من زاوية ألسنية عامية رتبوا حسبها بمحص النظر والتجديد لطوار اللغة ونوع الاستعمال الملائم لكل طور من تلك الاطوار ، فتنوعت دراساتهم في عديد الميادين والاوجه البلاغية ومن بينها ثنائية التأثير هل هي تابعة من تأثير الموضوع كفكرة من البناء اللغوي ام ان البناء اللغوي هو الذي يؤثر في الفكرة ، وقد تطرقوا اثناء البحث في هذه المسألة الى تفسير خصائص اللغة ووظائفها الدلالية .

واساسا المقابلة بين الحقيقة والمجاز ، وتوسعوا في هذا الموضوع بصفة منافية .

محمد الصياحي

الحلم .. والصندوق

قصة : الوليد العادل

حبيبتي .. سلوى

اليس غريبا بعد كل هذه السنين ان تكون هذه هي المرة الأولى التي أبعث لك فيها برسالة مسجلة على شريط صوتي .. مع أن ذلك امر معتاد هنا في هذا الصقع النائي .. فمعظم الغرباء يبعثون الى ذويهم برسائل صوتية . ولست ادري ماالذي منعني قبل أن أحذو حذوهم كما انني لاادري ماالذي دفعني الان لأجلس الى صندوق معدني اسود يسمونه آلة التسجيل .. اناجيه وكأنه انت .. واهمس اليه وكأني ابثك ذات نفسي كما في أيامنا الخوالي .. افتذكرين ياغاليه ؟

سلواي الحبيبة

أكاد ألمح البسمة على شفتيك ولعلك تقولين لنفسك « بعد زواج عشرة أعوام ومابرح يناديني — حبيبتي — ومامن مرة ناداني فيها — زوجتي — ولعلك تستعيدين ماقلت لك من أن صفة الحبيبة فيك هي الاسبق والأولى .. فأنا تزوجتك لأنني أحببتك ومابناتنا الثلاث إلا ثمرات لهذا الحب . ولن أدعوك إلاحبيبتي ولو بعد ألف عام .

أقول لم اخترت أن اخاطبكم على هذه الصورة وفي هذه الفترة التي أمست فيها النهاية وشيكة : أعني نهاية مقامي بهذه الأرض وبعد ان بدأت أحزم متاعي لأرحل عنها ؟

لعلي وبعد انتهاء هذه الحقبة من الحياة أردت أن اقوم بما يسمونه « الحساب الختامي » استعرض فيه معك ماقطعناه بالفترة السابقة اوماقطعته بنا هذه الفترة ...

تعلمين ياحبيبتي انني شددت الرحال الى هذه البلاد منذ اربعة أعوام .. ومازلت اذكر لحاديثنا الطويلة قبل أن أحزم أمري وأقرر السفر .. مخلفا وراء ظهري وطنا .. ودارا .. وحبيبة كانت الدقائق تمر علي هنا بطيئة ثقيلة وكنا نتعجل كر الايام كأنها ليست من اعمارنا .. أشياؤنا الصغيرة اكتسبت على البعد ألقا وبريقا .. احاديثنا .. لياليها .. أحلامنا .. حتى شجارنا .. كم افتقدت مقعدي وشاي العصر نرتشفه معا وبيتنا الصغير آه كم افتقدت حتى حوائطه وأرضه .. بل والدرجة المكسورة على سلمه .. كنت ياحبيبتي اقتات على الذكرى والأمل و .. لحظة دعيني أرى من بالباب ...

تأخرت عليك ؟ كان هذا صديقي عليا « يدعوني هو وزوجته « مايسه » على العشاء . لله ماأكرم هؤلاء القوم وماأطيبهم كلما زرتهم أحس بودهم الخالص المخلص ناهيك عما يحيطونني به من اكرام وتكريم حتى أن السيدة (وجيهة) والدة (مايسه) صديقتك تصر على أن تعد لي بعض الاطباق بنفسها .. وكم اسعد بمداعبة صغيرتيهم « ولاء وعزة » وقص الحكايات « لعيناء » و« علياء » وبالمناسبة فقد سعدوا باستلام رسالتك الاخيرة لهم والتي انبأتهم فيها عن اقتراب موعد الولادة ووعد « علي » بأن يلتقط بنفسه اول صورة للمولود الجديد الذين يصرون على انه سيكون ولدا حتى انهم يقترحون على في كل مرة اسما جديدا له ... اتدرين ماذا كان اخر هذه الاسماء ؟ « الوليد » .. هيه .. مارأيك ؟ المهم .. لولا هؤلاء الأصدقاء الأوفياء .. ولولا الحلم الكبير بيوم العودة لمواصلة رحلة العمر معك لكانت غربتي اقسى من أن تحتمل فبقدر مايمر شهر العطلة خاطفا تمضي اللحظات بعده وئيدة وئيده وكثيرا ماأستشعرت العداء من كل ماحولي لالشيء إلا لتراكم هذه الضغوط داخل نفسي .. هل تصدقين مثلا أن جميع اشارات المرور كانت تحمر قبيل وصولي اليها مباشرة ؟ حتى اطار عجلة السيارة لم يكن يحلو له أن يفرغ مابجوفه من هواء إلا وأنا في عجلة من أمري ناهيك عن أنبوبة الغاز التي لايعن لها أن تفرغ إلا وأنا أعد الطعام ... وهكذا كان كل شيء يعاندني ويناصبني العداء .. ولاأستثني من ذلك أزرار قمصاني وأربطة أحذيتي وكل شيء .. كل شيء بارد هنا الفراش والطعام والحياة ذاتها .. فأين انت أين انت ياسلوى .. ياسلواي التي احس أن حضنها رحم دافئة أرتد فيه جنينا ينعم بالدفء ويمرح آمنا شبعان أين قلبك الذي أحسه في يدك أنتمسحين بها جبيني المرهق وتتنقل أصابعك التي تتخلل شعري القلب الندي يهمس في شفتيك بالحب ويسيل في عينيك وقت الوداع دمعا .

اعلم ياسلواي أن كلماتي يعوزها المنطق والترتيب بل والتركيز أيضا ولكن أنى لي كل ذلك وقد بقيت أيام على عودتي الى حيث لافراق ولاوداع ولارحيل .. تعلمين ماذا أريد الآن ؟ ... لاشيء فقط لو أتوسد حجرك وأغمض عيني ... وأنام ! .. أنت لم تعودي أنت وحسب .. انت لي وطن وأهل ودار أبحر معها اليها فأين أنت ؟ .. قصيرة .. قصيرة .. الحياة .. فهل تكفي لما نريد ؟ . لأن نرتدي كل الثياب ونقول كل الكلام ؟ . لأن نسمع كل الموسيقى ونقرأ كل الأشعار والكتب ؟ لأن نرى كل الأماكن ونغني كل الاغاني ؟ لأن ننجب كل الأولاد وننفق كل الأموال ؟ ... آه .. لونعيش ألف عام !! ..

حبيبتي ...

كثيرا ماتوقفت في لحظة ما وتساءلت ترى ماذا تفعلين الآن ؟ .. ماذا تفعل زهراتنا الثلاث ؟ هل تحدثينهم عني كثيرا ؟ وماذا تقولين لهم ؟ .. اتذكرين يوم لقيت الكثيرة بعد عام من الغياب فأنكرتني ؟ يالها من لحظة ... والآن دعيني انهض لأضيء الأنوار فقد زحفت العتمة على حجرتي ومنذ لحظة وأنا أحادثك كنت أرقب قرص الشمس الكبير من نافذتي الغربية وهو ينحدر الى المغيب بعد أن صبغ صفحة السماء بلون الأرجوان الدامي ... أي حزن رائع وأي روعة حزينة .

ونهض صاحبنا مثقلا بما تزخر به نفسه من احاسيس وذكرى وأمان كبار ... وبدلا من اضاءة الأنوار وقف بالنافذة يرقب الظلمة وهي تغتال لوحة الدم والنار التي بدأ وهجها على الأفق يخبو وترامت الصحراء أمام ناظريه بلانهاية .

واحس بحزن يلفه رقيقا ناعما وبشيء مابداخله يختلج متسائلا عن الوجود والعدم والنهايات البعيدة والقريبة وذكر والده الذي يرقد منذ عام تحت الثرى وامرأة هناك تموت حنينا الى البكاء منكفئة على صدره وثلاثة وجوه صغيرة و .....

وهناك في بيت صغير بذلك البلد البعيد قامت امرأة عن مقعد يواجه مقعده أمام الشرفة وحبكت أطراف ردائها لتتقي برودة الخريف ، كانت غريقة في نفسها .وهي تنظر من وراء زجاج الشرفة الى الأفق الشرقي البعيد حين أحست بيد صغيرة تجذب ثوبها فالتفتت متثاقلة لتطالع وجه صغيرتها الباكي وهي تقول بين شهقاتها .

— أمي لقد أخذت « أريج » عروستي

وهي ... أمي لم تبكين هل أخذت عروستك أنت أيضا ؟

— لاياحبيبتي ... أنالاأبكي .. هيا معي لنرى ...

وبعد هنيهة .. عادت وجلست الى آلة التسجيل لتشرب من صوته الدافيء الحاني ... كم أفتقدك أيها الحبيب .. كلي أفتقدك كلك ... كم حاولت أن أبدو أمامك دائما متماسكة ولكنك كنت دائما أعرف بي مني .. بدونك انا امرأة تسكن تيها ويسكنها اليتم والضياع ... ولك ومعك وبك كنت اغدو مختلفة حقا ... أحس بشعري انعم وعيني اكثر ألقا وبريقا .. اهدابي تطول وتصفو بشرتي ويعذب صوتي وينضر كل مابي ويتفتح ... فأين انت اين ضحكاتك الكبيرة ياله من ضجيج حبيب كان يملأ البيت لمقدمك حتى الجدران والاثاث والأواني احبتك وأحبت صخبك الحنون وحنانك الصاخب .. فأين الحياة ؟ ... وأين انت ؟

أدارت آلة التسجيل فأتاها صوته الهادىء الواثق

« حبيبتي .. مساء الخير .. أسجل الان في الثامنة مساء كي اتمكن من تسليم هذا الشريط غدا الى زميل مسافر وعد بتوصيله لك هو وشريط لخر سجلته لأمي وشقيقي « اسامة » وبالمناسبة فقد سعدت كثيرا بتزاوركم واياهم ولم أنس أن أعرب لأسامة عن تقديرنا لكل مايقوم به تجاهكم في غيابي ...

المهم انني كنت قد أوقفت التسجيل على أمل معاودته سريعا إلا أن ماحدث انني نزلت الى السوق واشتريت الكثير من الهدايا لكم ولاأكتمك أن أول مااشتريت كان من أجل « الوليد » الجديد .. آه .. لحظة لأرد على الهاتف ....

كان ذلك « عليا » يتعجل حضوري للعشاء لذا أجدني مضطرا للتوقف على أمل استكمال الحديث بعد عودتي والان هاك هذه الـ ..(وحاكى صوت القبلة) ... ولنا عودة ... فللحديث بقيــة ...

برغم أن تلك كانت المرة العاشرة التي خلت فيها الى نفسها لتسمع صوته ... وبرغم يقينها من انه لم يكمل تسجيل الشريط إلا أنها أصرت على إبقاء الشريط دائرا حتى نهايته لعل « للحديث بقية » ... ثم نهضت تصرخ في ابنتها

— الم انهك الف مرة عن العبث بآلة التسجيل ؟

— كنت أريد أن اسمع صوت ابي ... فمتى يأتي ؟

..... إذهبي الآن والعبي .. هيا ياحبيبتي وعندما أعادت الشريط الى بدايته قررت أن تسمع ولو كلمة « حبيبتي » التي بدأ بها الحديث ... ومضى الشريط يدور دون أن تسمع شيئا ... دار الشريط ودار ... بدأت تحرك أصابعها على ازرار الآلة بعصبية ولم تسمع شيئا .... سوى الفراغ وطنين هاديء ينبعث من دوران الشريط ... وعندما أدركت حقيقة ماحدث انتابها فزع هستيري ... لقد عبثت ابنتها بالآلة فمحت صوت أبيها وماعاد بالشريط سوى الخواء .. .. وتدافع الغيظ والقهر والحزن الى عينيها دموعا فبكت طويلا طويلا الى أن ذكرها « الوليــد » بنفسه على شكل « رفسة » داخل احشائها ، لعله يتعجل الخروج الى الحياة ... نظرت « سلوى » الى بطنها وربتتها في حنو بالغ وتذكرت يوم تسلمت شريط التسجيل ضمن لفافة كبيرة تضم اشياء زوجها بعد أن تلقت برقية لتكون في استقباله .... فجاءوا اليها بجثمانه مسجى في صندوق يحمل الرقم ٣٤ .

غالب هلسا
والبكاء على الا...

غالب هلسا روائي غزير الانتاج . فهل هو مجيد ؟ . ألا يخشى أن تأكل الكمية عنده الجوهر والنوعية .

اخر ما صدرت له ، رواية بعنوان : « البكاء على الاطلال » : قبلها كان قد صدر له ، على التوالي « الخماسين » و « الضحك » و « زنوج وبدو وفلاحون » و « السؤال » ...

اول مايجب ملاحظته في عالم غالب هلسا الروائي هو هذا التنوع في رواياته . حتى يبدو وكأن الكاتب تجريبي بشكل او بآخر ليس لديه بؤرة يحفر عليها ويعمق ، ويتنوع ، ويعود اليها بأكثر من شكل : فتارة يكون العمق سياسيا ، وكذلك الشكل والعلاقات والابطال والاحداث كما هو في روايته « السؤال » وتارة يكون البعد ذاتيا ، تاريخيا ، يعتمد التذكر والاستدعاء والسرد الذاتي الذي هو اشبه بالذكريات الشخصية كما هو في رواية هلسا الجديدة « البكاء على الاطلال » .

من المعروف ان معظم المبدعين في الرواية العربية ، يبدأون بموضوع ، ببؤرة فكرة او قلق او معنى ، ويحرثون عليه ، يعودون اليه باستمرارية تناولونه ، على مختلف الازمان ..

حنا مينة مثلا بدأ بالبحر واليه ينتهي الان في اخر رواياته التي ستصدر بعد اسابيع قليلة عن دار الاداب في بيروت . بدأ حنا مينه « بالشراع والعاصفة » ومشى على «الياطر» .. ثم انه غافل واسترلح في « المرصد » .. وها هو اخيرا يعود الى البحر في روايته المقبلة « حكاية بحار » التي ستصدر كما سبق واسلفنا .. نجيب محفوظ ولد وتجذر ومازال .. في احياء القاهرة الشعبية .. فنان اصيل ينمو في قلب الاحياء الشعبية ، كما تنمو النباتات

[illegible]

الصراع وال...
في ديوان الا...

يعد ديوان « الاحتراق باتجاه الاخر » سادس مجموعات الشاعر « محمد ياسر شرف » من حيث ترتيب الصدور ، بعد أن قرأنا له المجموعات : الفجر الجديد ، بطاقة غير عادية من الأرض المحتلة ، همسات ، بانتظار الامطار والزجاج الملون ، أغنيات من بلاد الاقزام .

ولكن هذا الديوان قد كتبه الشاعر عام (١٩٦٦ م) ، وهذا يعني أن ماصدر قبله قد تمت كتابته بعد هذا التاريخ ، ويبدو أن السبب في طريقة التعبير هي التي جعلت الشاعر يؤجل طبع هذا الديوان ، والله اعلم .

فهذا الديوان نقطة مميزة وهامة في تسلسل المعالجة الشعرية عنده ، وهو يحمل كثيرا من المعالم التعبيرية التي لابد من الاحاطة بها قبل الدخول في أي دراسة واسعة وعميقة عن شاعرنا .

يتألف الديوان الذي بين ايدينا من قصيدتين طويلتين ، تتألف كل واحدة من مجموعة من المقاطع والاجزاء . والقصيدتان اتبع فيهما منهج محدد جعلهما اقرب الى الدراسة المتأنية والمعالجة المدققة منهما الى التداعي الفكري والتفريغ الانفعالي الذي تتميز به قصائد ديوانه « همسات » الذي خصص جزءا منه لاحاديث الحب والغزل والجمال والرقة .

يعتمد الشاعر « محمد ياسر شرف » في القصيدة الاولى من ديوانه « الاحتراق باتجاه الاخر » طريقة الجدل الفكري في فلسفة « هيجل » واتباعه في النظر الى الوقائع الفكرية العامة وما ينشأ عنها من ملابسات الواقع او علاقات الحياة التي نحياها ، وان كان لايظهر من خلال المعالجة والحديث ان الشاعر ملتزم باصول الفلسفة الهيجلية ، لذلك يبدو انه اخذ الشكل وترك المضمون ، فاستفاد في قوالب القصيدة التي لم يسكبها في القوالب الخليلية المعروفة من الشعر ، كما يفعل اغلب الشعراء المحدثون في هذا العصر ..

يورد الشاعر في القصيدة الاولى التي سماها « هجرة الذات نحو الآخر » ثلاث مقطوعات متتالية ، وكأن كل واحدة منها قصيدة منفصلة ، لكن يظهر انها جزء من تكوين عام في الفكرة والمضمون ، وكي لايضيع شكلها المتكامل مع بعضها ، يعطيها الشاعر ثلاثة ارقام هي : (١) الف (٦) الف بفتحة و (٣) الف بفتحتين الى جانب اسمائها . وهذه الاسماء بالترتيب هي : تنازع الوجود — التواصل — المنطقة المظلمة .

والشاعر يقدم لنا بهذا العمل طرف الخيط في طريقة فهم القصيدة التي سبقها مقدمة قال فيها : « ان النزوع نحو الافضل محاولة لهدم الرديء ، بل ثورة وتخط . ونجد في كل صراع طفرة الى التكامل وجهدا ، وما نفتقده في المضمون يجب ان نبحث عنه في الشكل » .

القصيدة الاولى في جزئها الاول تطرح فكرة مفادها ان غايات الانسان الفرد وتطلعاته وحاجاته الشخصية معقدة ، وهي لاتجد البيئة المطاوعة والميسرة لتحقيق جميع ابعادها ، وتمثل مختزنات مايسمى في علم النفس « الانا او الذات » كما اعتقد ، ومحورها الاساسي الذي تطرحه يظهر في قول الشاعر :

غصت حلوق الغانيات بلا جواب
والبحر لزبد ثائرا .. ضج العباب
وطغت سيول النحس في سهل القبيلة والحصون
وتراءت الابدان في ملح المنون
وتحرك الغرقى — جميعا — للنجاة

اما الجزء الثاني (التواصل) فيشير الى المكتسبات الاجتماعية والجانب الموضوعي من التواصل البشري في الحياة التي تفرض انواعا مختلفة من العلاقات التي تتنوع من حالة الى اخرى ومن وقت الى اخر .. ويشمل ذلك كل مايمكن ان يطلق عليه اسم « الانا العليا » في علم النفس ، حيث تتركز جميع المثل والتطلعات العامة ذات الصبغة الجماعية . ومحور هذا الجزء الاساسي قول الشاعر :

كان الناس تسحقني بوصل الحقد والاجداب
وتلعقني وتدميني ، وتسألني على عجل لترهقني ،
لتقذفني الى الاعطاب
الا .. اجعلنا صعاليكا ، وارهق لسود الطين
وانضج فاسد الاكوان اورادا بتكوين
ودعنا في لمى الاطياف

ويمثل الجزء الثالث الذي عنوانه « المنطقة المظلمة » ذلك الالتحام والتلازم الحاصل بين الفرد الانساني ومجتمعه الذي تربطه اليه وشائج وعلاقات تقوم على اسس كثيرة تجذب كلا منها نحو الاخر ، ومحورها الاساسي قول الشاعر :

صعاليك على ابواب ابائي واجدادي واهل الدار
تهددني .. وتدعوني ..
بلا وطن الى ليمائها العرار

[illegible]

العمارة العربية الاسلامية

تأليف: د. عبدالقادر الريحاوي / عرض: محمد الشامي

«العمارة الاسلامية العربية خصائصها وآثارها في سوريا» كتاب ضخم صدر عن وزارة الثقافة في دمشق للدكتور عبد القادر ريحاوي مزودا بالنصوص واللوحات والصور الملونة، يبدأ اولا باصول الفن العربي الاسلامي ونشأته بدءا بتطور هذه الفنون قبل الاسلام من حيث نشوء فن العمارة والفنون الشرقية القديمة وفنون العمارة الكلاسيكية وفن العمارة الساساني، ثم يركز على الخصائص العامة للفن الاسلامي، حيث نرى ان الاسلام ظهر في جزيرة العرب في بيئة فقيرة حضاريا. ولم تكن بلاد الحجاز قد عرفت حتى ذلك التاريخ اعمالا عمرانية ذات شأن. واهم المباني التاريخية المعروفة بين ظهراني عرب الحجاز وقتئذ هي الكعبة المشرفة، ولكن كانت هنك في اطراف الجزيرة العربية، وفي بلاد الشام فنون معمارية مزدهرة، فعرفنا في اليمن عمائر تخلفت عن حضارة سبأ ومعين «سد مأرب وقصر غمدان» وكانت التأثيرات الهندية والساسانية ظاهرة في الفنون المعمارية. وكانت الامارات العربية في الشام واطراف العراق (الغساسنة والمناذرة) تتذوق الفنون السائدة في ذلك العصر: الفن البيزنطي في الشام والساساني في العراق، الا انه لم يصلنا شيء من آثار قصورهم التي ذكرتها الروايات التاريخية كالخورنق والسدير في الحيرة، والبريص، وقصر الغساسنة في دمشق.

ومع ظهور الاسلام ونشوء الحضارة العربية الاسلامية ظهر للعالم فن جديد هو الفن العربي الاسلامي، اطول الفنون عمرا، ساد خلال ثلاثة عشر قرنا بين القرنين السابع والتاسع عشر الميلادي، بلاد تمتد مابين الصين وشمال اسبانيا. نشاهد هذا الفن على ايدي المسلمين وترعرع في بلاد الشام موطن الحضارات والفنون العريقة.

وكان لهذه المدرسة الفنية العالمية خصائص واتجاهات تميزها عن غيرها، ضمن اطارها الواسع مدارس عديدة تتميز عن بعضها بحسب المكان والزمان.. حيث كانت هذه هي المدرسة الأم التي عبرها انتمت الفنون الاسلامية الأخرى في شتى اصقاع العالم.

من الحق القول بان العرب الفاتحين لم ينقلوا معهم الى البلاد المفتوحة فنا عربيا من جزيرتهم. وإنما كان دورهم من نشوء الفن في البدء يتجلى في ميلهم للانشاء والتعمير وتشجيع الانتاج الفني، وفي اهتمامهم بتجديد الاساليب وتطويرها لكي تنسجم مع أذواقهم وعقيدتهم وعاداتهم، وتحقق رغباتهم.

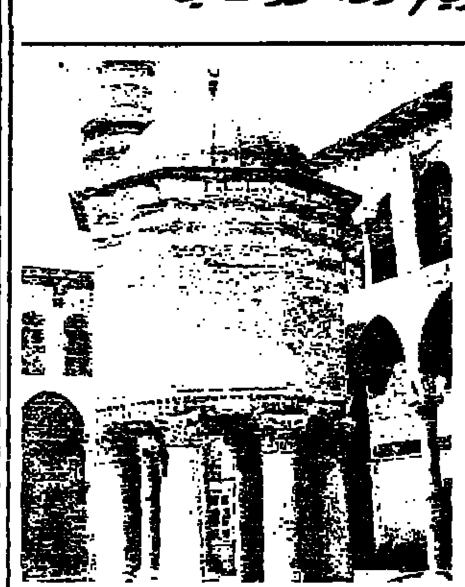
لقد افاد الفن الاسلامي من الفنون التي استعرضناها، وبشكل خاص الفنون البيزنطية والساسانية، فاخذ عنها وتأثر بها. شأنه في ذلك شأن سائر الحضارات. وهنا نود ان نقول كلمة في موضوع الاقتباس والنقل الذي يريد كثير من مؤرخي الفن ان ينعتوا به الفن الاسلامي في طور نشأته. فمهما كان التشابه في الملامح العامة او في العناصر المعمارية والزخرفية بين المنشآت والعمائر الاسلامية وبين تلك التي شيدت في العهود السابقة، ومهما قيل عن استخدام العرب للفنانين من خارج المجتمع الاسلامي، فان القرن الأول بعد الفتح شهد نتاجا معماريا جديدا يتجلى فيه الابداع والفن الاصيل، من حيث الانشاء والتكوين ومن حيث اسلوب استخدام العناصر القديمة المقتبسة.

وقد تجلت قدرة الفنانين الأوائل في تطوير العناصر المقتبسة وتحويرها واستخدامها بأسلوب مختلف يتفق مع الذوق الجديد والثقافة الجديدة. كما تجلت في التوفيق بين العناصر المستوحاة من مختلف الأماكن من اجل تكوين عمل فني جديد يميزه من يراه عن كل ماسبقه من اعمال فنية هذا في طور التأسيس وخلال القرن الأول، اما بعد ذلك فقد راح يبتعد النتاج الفني عن الأصول التي اخذ عنها كلما تقدم الزمن وكلما استمر التعديل والتجديد. حتى زال التشابه بين العناصر المعمارية والزخرفية في الفن العربي وبين مثيلاتها في الفنون السابقة للاسلام. بدا ذلك واضحا في القباب والسقوف والابواب وفي تيجان الأعمدة وفي العقود وفي النقوش الزخرفية جميعها. فضلا عن الهندسة والتخطيط.

وكانت طبيعة المنشآت الجديدة ووظيفتها التي جاءت تلبية لحاجات وشرائط العقيدة الاسلامية والثقافة العربية من اهم اسباب ظهور الشخصية المتميزة والاصالة في الفن الاسلامي.

ومن الخصائص العامة التي اتصف بها الفن العربي الاسلامي في مجال العمارة والزخرفة، التنويع في الزخرفة مراعاة التناظر، شمول الزخرفة وتغطيتها لكل فراغ، تجنب تصوير الانسان والحيوان، لاسيما في المباني الدينية، والتعويض عن ذلك بالمواضيع الزخرفية، النباتية والهندسية ومشاهد الطبيعة.. ان مثل هذه الخصائص التي اعطت الفن الاسلامي شخصيته المميزة، جعلت لنتاجه طابعا عاما ووحدة. ومما يؤكد هذه الوحدة اننا نستطيع التعرف على نتاجه اينما صادفناه، بسهولة ويسر. سواء شاهدناه في سورية ام في مصر، ام في الاندلس، وسواء اكان النتاج منفذا في القرن التاسع ام في القرن التاسع عشر.

ومرد ذلك بالطبع الى وحدة العقيدة والحضارة والثقافة والى التشابه في الاقليم عامة ومايفرضه هذا الاقليم من شروط على الشكل والتخطيط وعلى نوعية الزخارف. هناك عوامل اخرى اسهمت في تحقيق الوحدة الفنية تتلخص في الصلات الدائمة بين اقطار العالم الاسلامي التي توثقت عن طريق الأسفار ومواسم الحج وتبادل السلع وارتحال الفنانين وتنافس الحكام على اجتذابهم. على انه لايجوز ان نفهم من هذه الوحدة، التطابق التام في الأعمال الفنية. إذ لم تكن المنشآت التي تقام هنا وهناك وفي كل زمان تقليدا لنموذج معين، مهما بلغ النموذج من الكمال والجمال، ومهما نال من الاعجاب. فلقد اسهمت الأذواق والرغبات الفردية في تكوين المنشآت المعمارية، واسهمت معها كذلك التقاليد الموروثة ومواد البناء المتوفرة في كل اقليم وبلد. واخيرا فان التيارات السياسية، وماكانت تحمله معها من تأثيرات معينة كان لها اثر كبير في تغيير ملامح الفن السائد وتوجيهه في خط سير جديد. الأمر الذي ادى الى وجود مدارس فنية



عديدة داخل نطاق الفن الاسلامي والمدرسة الأم، فكان الفن الاموي والفن العباسي والفاطمي والسلجوقي والأيوبي والمملوكي والعثماني.

ويشير الدكتور ريحاوي بعد ذلك الى ولادة الفن الأموي حيث غدت بلاد الشام وقتئذ المركز الأول بين مراكز الحضارة العربية الاسلامية حدث ذلك في مرحلة تلت مرحلة نشر الاسلام وتوطيد الدولة العربية الاسلامية. وقد انتشرت الفنون الأموية ضمن اطار الخصائص العامة للفن الاسلامي.. فاذا ماوقفنا امام عدد من العمائر الأموية كجامع دمشق وقبة الصخرة وقصر الحيرة، وتأملنا بدقة مظهرها العام.. وهندستها وعناصرها المعمارية والزخرفية، فاننا لابد سنجد انفسنا امام فن خاص له اسلوب جديد يتمثل في التخطيط والنسب وطريقة النحت والتعبير عن المواضيع. لقد اعتمدت هذه المقومات على ثلاثة عوامل رئيسية تضافرت معا لخلق هذا الفن الجديد وهي: العامل الروحي والعامل العملي وعامل الحاجة الى الخلق والابداع.. ففي العامل الروحي تجلى فيما ادخله الاسلام من عقائد وافكار وثقافة وما احدثه من تهذيب للروح العربية، ويتجلى كذلك بالذوق العام الناتج عن الحياة الجديدة اي روح العصر، اما العنصر العملي فقد تجلى في مواد البناء المألوف إستعمالها على الأرض التي شيدت عليها العمائر الأموية واليد العاملة المنفذة.

اما عن فن العمارة في العصر العباسي فقد بدأ مع انتقال الخلافة الاسلامية من الشام الى العراق - التي حدث فيها مزج كامل بين التأثيرات الفارسية والرافدية.. اضافة الى ذلك.. فان الحضارة العربية ومارسخته فيها الثقافة الاسلامية كان لها الأثر الكبير في تطوير الفنون الرافدية والفارسية وفي خلق اسلوب فني جديد مطبوع بطابع الحضارة العربية عرف بالفن العباسي. كانت له خصائص عامة تجدها في سائر نتاج الدولة الاسلامية في كل اقطارها في العراق وفارس. وفي الشام ومصر وافريقيا. ولاسيما في العهد العباسي الأول الذي يبدأ من منتصف القرن الثامن ويمتد الى أواخر القرن العاشر. وهي الفترة التي كانت الدولة خلالها محافظة على وحدتها.

وينتقل المؤلف للحديث عن الفنون المعمارية في العهد المملوكي فيشير الى ان حكم المماليك لسورية دام عدة قرون. وكانت دولة المماليك تحكم وقتئذ مناطق واسعة من البلاد العربية تشمل مصر والشام وجزيرة اليمن والحجاز وليبيا. وهذا ماساعد على تبادل التأثيرات في النواحي الحضارية بين الأقاليم الخاضعة للحكم المملوكي، وبشكل خاص بين مصر والشام.. وقد ازدهرت الحركة العمرانية والفنون، تشهد على هذا الازدهار العمائر الكثيرة التي ماتزال تشاهد في المدن الهامة كالقاهرة ودمشق وحلب. ويرجع السبب في ذلك الى ان الخطر الخارجي خفت حدته، وانتهت الحروب الصليبية وتحسنت الأحوال الاقتصادية.

وينتقل الكاتب اخيرا الى فن العمارة في العهد العثماني. حيث نرى ان الفن الاسلامي عرف في القرن الخامس عشر مركزا جديدا من مراكز الحضارة ازدهرت فيه الفنون. ذلك هو القسطنطينية (استامبول) العاصمة الجديدة للدولة العثمانية التي دخلها السلطان محمد الفاتح سنة ١٤٥٣/٨٥٧. فقد اخذ ينشأ فيها اسلوب جديد في هندسة المباني متأثرا بطراز «اياصوفيا» كنيسة جستنيان الشهيرة التي شيدت في القرن السادس للميلاد. وتحولت الى مسجد بعد الفتح العثماني. وكان الفن العثماني قبل ذلك استمرارا للفن السجلوقي الإسلامي الذي ازدهر في الاناضول والذي لايختلف في كثير من عناصره عن الفنون المعمارية التي تأصلت في سوريا في العهود الاسلامية.

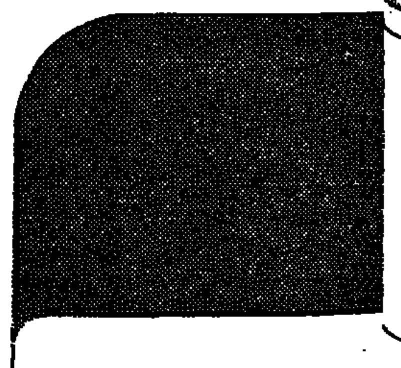
وانتشر هذا الفن الجديد في انحاء الامبراطورية العثمانية. وظهرت آثاره واضحة في سورية التي شملها الفتح العثماني منذ عام ١٥١٦/٩٢٢ فبعد سنوات قليلة من الفتح اخذت تنشأ المباني العامة وفق الطراز الذي توطد في استامبول. فظهرت التكية السليمانية في دمشق سنة ٩٦٥هـ والمدرسة الخسروية في حلب سنة ٩٥١هـ.

وكان اللون الفني الجديد متجليا في المظهر العام للمبنى وفي التخطيط وفي العناصر المعمارية والزخرفية ولكن التقاليد الفنية السابقة للفتح العثماني لم تمتح كليا بل امتزجت بالمظاهر الجديدة. وظلت طوال قرن تعبر عن شخصيتها. فاستمرت عناصر فنية كانت مألوفة في العهد المملوكي السابق تظهر في العمائر العثمانية الى سنوات عديدة بل قرون. ولاسيما في مباني مدينة حلب التي تعتبر دائما اكثر تمسكا بتقاليدها. حتى ليصعب التمييز بين واجهات مشيدة في العهد المملوكي واخرى مشيدة في العهد العثماني..

ونلاحظ بعد استعراض هذه الفصول والصور الملونة المرفقة للكتاب ان النتاج المعماري الضخم الذي انتشر فوق رقعة الأرض الاسلامية ماتزال بلادنا تزخر بآثاره الرفيعة الرائعة والذي يؤلف تراثا محليا اصيلا وينتمي الى مدرسة فنية عالمية هي الفن الاسلامي، وانه كان يتطور من عصر الى عصر مشكلا سلسلة من المراحل متصلة الحلقات.

كامل ... باتجاه الآخر

بقلم: حسام الاحمد



دراسات في الشعر العربي المعاصر

تأليف: شوقي ضيف / عرض: وفاء دعاسي

عمر ابو ريشة • علي محمود طه • ابو القاسم الشابي

تابعنا في لقاء سابق مع شوقي ضيف عددا من الموضوعات التي تناولها في كتابه المتجدد «دراسات في الشعر العربي المعاصر» حيث اتى على ذكر عدد من اعلام الشعر العربي خلال فترة غير قصيرة من الزمن.

فقد حاول شوقي ضيف ان يتتبع المسيرة التاريخية لانتاج اولئك الاعلام في الشعر، عبر عدد معين من الاصول التي تفرد كلا منها، وتعد في الوقت نفسه بمثابة معالم في طريق حركة الشعر العربي بشكل عام.

ونتابع دراسات شوقي ضيف في كتابه القيم، حيث تناول البقية من شخوص كتابه حتى شعر المهاجرين الى امريكا يسبحون في زوارق شرقية.

خليل مطران

خليل مطران في طليعة شعرائنا الذين طالما تغنوا بالحرية ورتلوا اناشيدها. وقد ولد في لبنان سنة ١٨٧٢م وجو الطغيان التركي ينتشر في ربوعها. ثار في شعره على الاستبداد وبطانته، رأى اهله ان يرسلوا به الى باريس لاكمال دراسته وهناك التقى ببعض الفارين من جماعة تركيا الفتاة. وعقد اواصر الصلة بينه وبينهم. ثم تعلم اللغة الاسبانية، وبعدها هاجر الى مصر. فنزل بها سنة ١٨٩٢ وكان قد سبقه اليها كثير من احرار بلاده.

لقد عاهد نفسه منذ حداثته ان يحارب الاستبداد ولكن انى له هو يأخذ بمذهب التقية والحيطة؟ فاتخذ من التاريخ حجابا وستارا غليظا، فهو في الظاهر ينظم في التاريخ وهو في الباطن يتحدث عن الشعوب المسلوبة وماينبغي ان تتسلح به في مقاومتها للمستعمرين من اسلحة خلقية او مادية. واول موضوع تاريخي نظم فيه، وهو لايزال في وطنه، هو الحروب بين فرنسا والالمان في القرن التاسع عشر. وبعد قتل عبدالحميد لوزيره مدحت باشا، نظم قصيدة مقتل بزرجمهر، حيث استوحى حادثة قتل كسرى لوزيره بزرجمهر.

علم ١٩٠٨ كتب النصر لجماعة تركيا الفتاة، ففك مطران عقدة نفسه وحل حبسة لسانه، ولم يعد يستعين بالتاريخ ولايختفي من ورائه ولا يختزن افكاره في مكنون احداثه، بل اخذ يهتف في اعماقه بقصيدته «تحية الحرية» التي يستهلها بقوله:

حييت خير تحية ... يا اخت شمس البرية
حييت يا حرية

وبعد ان وضعت الحرب الاولى في هذا القرن اوزارها، واقتسم المستعمرون الولايات العثمانية فيما بينهم، واصبح العالم العربي جميعه محتلا، تجمع سخط الشاعر على هذا المصير في قصيدته «نيرون»، التي عاد فيها الى التاريخ الذى اسعفه بسيرة نيرون الطاغية الذى سولت له نفسه ان يحرق روما ويلهو بالفرجة على النيران وهي تلتهمها التهاما. وهي قصيدة تقع في اكثر من ثلاثمائة بيت، وقد وزعت على نحو عشرين مقطعا... هذه الطريقة عنده، اتاحت لشعرنا العربي الحديث ان يثبت قدرته على التعبير القصصي، ولكنه لم يخرج الى صنع ملاحم كبيرة.

ابو القاسم الشابي

يعد ابو القاسم الشابي الشاعر التونسي الذى توفى عام ١٩٣٤ ولما يبلغ الخامسة والعشرين، واحدا من الادباء الذين تميزوا بحدة الاحساس وعمقه ودقته. لم يتعلم لغة اجنبية، ولاخرج عن محيط بيئته، ولكنه قرأ، واستوعب كل ما وقع عليه من شعر قديم وحديث وادب غربي منقول، وانطبعت في خياله عن طريق قراءاته صورة فذة للشعر، فيها تحرر من القديم، سواء في شكل القصيدة ام في موضوعها. كان احساس ابي القاسم حادا، وجعلته حدته محبا للحياة حبا بها، ولم يجد امامه مايبثه لواعجه سوى نأي شعره فاخذ ينشدو عليه اغانيا تعد اشجى اغاني العصر الحديث، لان صاحبها يبللها بدموعه وهو يكتبها، ولانها تصور الما حقيقيا. وكان هذا الالم هو مبعث وحيه ومنبع شاعريته، فلولاه على مايظهر، ما تحركت في داخل نفسه الباطنة عبقريته الشاعرة. ولم يقف احساس الشابي الدقيق بالالم عند نفسه، بل تعداها الى امته اذ وجدها ترزح تحت كابوس الاستعمار الفرنسي وتستشعر فيه الما مريرا. والشعر السياسي او الوطني كان منتشرا في كل بلاد الشرق الاوسط، ولكن شاعرا لم يبلغ في هذه البلدان ما بلغه الشابي في تونس من حدة الاحساس وعنفه.

الياس ابو شبكة

تناول شوقي ضيف في كتابه هذا ديوان «افاعي الفردوس» الذى نظمه الياس ابو شبكة لدراسته، وليؤكد ان الشاعر في هذا الديوان لم يكن ينشد - كما يظهر - اللذة الجسدية الصاخبة فهو ناقم عليها مزدر لها، وهو من اجل ذلك يصورها في المرأة على انها اللعنة المشؤومة. وما يزال يحمل عليها بسياط من شعره، يريد لها ان تعيش دائما في نور الفضيلة. فابو شبكة يصور الجشع الحسي بصور بشعة منكرة، ولذلك يكون من الخطأ ان يظن ناقد ان قراءته للادب الغربي وخاصة لبودلير هي التي هدته الى صنع هذا الديوان وهذه الاشعار.

لم يكن أبو شبكة ان كمن يغرقون في نشوة اللذة الحسية انما كان ممن تغيظهم هذه اللذة وتملأ قلوبهم حسرة على الانسانية المعذبة. ولذلك ذهب يصفها باكيا، بل لاعنا ساخطا. واذا كان صور احتدام حرارتها في دمه، فانما كان يصور فيه الجانب الشرير الذى خلطته الديانات السماوية في الانسان، فهو يتخذ من نفسه رمزا لوقوع الناس في الخطيئة وانزلاقهم اليها. ونحن لانمضي معه الى اواخر هذا الديوان حتى نقرأ له قصيدته «الصلاة الحمراء» وهي تشبه ان تكون استغفارا لربه مما قدمت يداه وتوبة نصوحا مما اثمت فيه نفسه، يقول في مستهلها:

رباه عفوك اني كافر جاني ... جوعت نفسي واشبعت الهوى الفاني

ايليا ابو ماضي

لعل المهاجر الامريكي لم يعرف في هذا القرن شاعرا اكثر تفاؤلا ودعوة الى الاقبال على الحياة من ايليا ابي ماضي، اللبناني الذى ولد في المحيدثة سنة ١٨٨٩، ولم يكد يتم تعليمه الابتدائي حتى رحل الى مصر في سنة ١٩٠٠ وظل بها احدى عشرة سنة يشتغل بالتجارة. وتفتحت اثناء ذلك موهبته الادبية فنظم الشعر وطبع اول ديوان له باسم «تذكار الماضي» ولم يلبث ان هاجر الى الولايات المتحدة حيث التقى بجبران ورفاقه من امثال ميخائيل نعيمة ونسيب عريضة وغيرهما. ولما الفوا جماعة الرابطة القلمية بزعامة جبران انضم اليهم، وهي الجماعة التي كان لها اثر بعيد في النهوض بشعرنا الحديث. ويظهر ان حياة ابي ماضي كانت وادعة سهلة، فلم تعصف به عاصفة التشاؤم الشديدة التي نجدها عند جبران ورفاقه. لقد وجد في الامهم ازاء الوجود والحياة مايوقظ فيه فكره ومشاعره من طرف ويوقظ نزعته المتفائلة من طرف اخر. وبذلك زخر تفاؤله بفكر عميق. ويظهر انه قرأ رباعيات عمر الخيام، واثرت في قلبه تأثيرا عميقا، فكثير من افكاره يجري في شعره، وتفاؤلهما يتطابق في كثير من جوانبه. وهكذا، فان فلسفة الخيام ونزعة جبران ورفاقه الرومانسية، اتاحت لتفاؤل ابي ماضي ثراء في المعاني والمشاعر والاحاسيس.

وهذا التفاؤل الذى يجري في شعره، تنفذ فيه من حين الى حين لحظات حيرة وقلق، فهو لايتفاءل في الحياة عن غير بصيرة وفهم، بل هو يفكر فيها وفيما يلون بعض جوانبها من تشاؤم وسواد، حتى لنراه يقرن الصفحتين والمنزعين، ويجعلهما صراعا بين القلب والعقل كما في قصيدته «بين مد وجزر». فالقلب يفجر ينابيع السعادة في النفس، والعقل يفجر ينابيع الشقاء. وعلى هذا النحو، ظل ابو ماضي حائرا، قلقا، لايستطيع فهم الوجود ولافهم الكون من حوله، فكل ذلك الغاز وطلاسم، وكأنه اعياه فك هذه الطلاسم فرأى ان يزيح اثقال جهله وحيرته عن صدره بكؤوس التفاؤل الشفافة.

علي محمود طه

يستخدم علي محمود طه الفاظا معينة قلما يحدوها، وليس هذا مما يشينه طبعا، بل ان هذا يرفعها، لو قل يرفع شعره، اذ يجعل الناس يشدهون حين يقرأونه او يسمعونه. ولكن الغريب فيها هي انها تعاد وتكرر، حتى ليظن الانسان ان الشاعر يحفظ مجموعة من الالفاظ لايزال كلما حاول نظم قصيدة يضمها الى بعضها البعض، يملأ بها قوالبه، وكأنها اكواب وقوارير تملأ بشراب معين. وهو شراب موسيقي فيه جمال، وفيه هذا الطعم المغري، الذي يجعل اوساط الناس يقبلون عليه. واقرأ في علي محمود طه فانك ستحس دائما كأن بخورا يؤثر في اعصابك، لانه تعود ان يغمر قارئه ببخور من الالفاظ يؤثر فيه، وهو يحرق هذا البخور دائما في كل قصائده.

خصائص شعره الفنية تعود في جملتها الى خصائص لفظية، فهو ليس صاحب نزعة فلسفية، ولا هو صاحب نزعة نفسية، انما هو صاحب لغة شعرية تبعث النشوة في نفس سامعه وقارئه بالفاظها البراقة وما تحمل من رنين يبدع فيه ويغني. واياك ان تبحث عنده عن شعور حقيقي او خبرة كاملة بالحياة ومركباتها العاطفية المعقدة وما بها من تباين. ومن هنا كان شعره لايزيدنا شيئا واضحا، فلا هو يضيف الى خبراتنا خبرة جديدة ولا هو يكمل نقصا نحسه فينا. ولست اقصد النقص الخلقي، وانما اقصد نقص الاتحاد بالحياة والشعور بالكمال والجمال المبثوث فيها.

ميخائيل نعيمة

بدأ نعيمة ينظم الشعر منذ علم ١٩١٧ حتى علم ١٩٣٠، وكأنه بعد ان رجع من غربته الى وطنه في سنة ١٩٣٢ لم يعد الى نظم الشعر، فقد انصرف عنه الى القصة. واذا رجعنا الى ديوان «همس الجفون» لوجدناه كاسمه همسا بكل مافي نفسه وبكل احاسيسه، همس خفيض، ليس فيه صياح ولا عويل، نحس ذلك في لفظه وموسيقاه. فالفاظه خفيفة وموسيقاه رقيقة النبرات كالنسيم. والقصيدة كثيرا ما تنتقل من لحن الى لحن ومن قافية الى قافية ولكن في هدوء فليس في كيان شعره عنف، لان نفسه لاتحتوى على اى عنف.

لم يفكر ابدا في ان الشر ينبغي ان يزول من الدنيا وان تعفى آثاره، فقد كان يراها بنيت من الخير والشر جميعا، وانه ان سقط احدهما منها سقط بنيانها وتداعت اركانه. فالخير والشر توأم واحد، فهما سر الوجود، صيغا من جوهر متحد، وان اختلفا شيطانا وملاكا وظلاما ونورا وجحيما ونعيما. ونعيمة في تصويره لاحوال نفسه وما يتعاقب عليها من خلال الشر واضواء الخير انما كان يصدر عن ايمان عميق بعالم الروح، فهو ليس ماديا، بل لقد انعتق من المادة انعتاقا.

ديوان همس الجفون يشكل حياة نفسية تامة، وهي حياة نفس مطمئنة هادئة كالبحر الساجي، فلا رياح ولا عواصف، بل تقبل للحياة بما فيها من خير وشر وازدراء للعقل وشكوكه واوهامه، وايمان بالقلب ومايدرك من اسرار الوجود والغازه.

عمر ابو ريشة

احد شعرائنا المعاصرين الذين استطاعوا ان يديروا آلة التصوير ادارة حسنة في شعره. فاذا شعره مجاميع من اطياف واشباح، وكأنما له في اسمه حظ، فهو يرسم بريشته لوحات كبيرة، تلمع فيها خطوط الاستعارات والوانها وظلالها.

التصوير اساس فن ابو ريشة، وهو تصوير يد صناع، تعرف كيف تضم الخط الى الخط واللون الى اللون والضوء الى الضوء والظل الى الظل، فلا نحس نشازا، بل نحس استواء وائتلافا. وليست اللغة التصويرية هي كل ما نلاحظ في شعر ابي ريشة، بل نحن نلاحظ ايضا انه يعرف كيف يحيل الحقائق التاريخية الى صور مثيرة يؤثر بها في عواطفنا ومشاعرنا اذ يعرف كيف يجوب التاريخ، كما يعرف كيف يجوب حقائق عصره.

تشبه قصائد ابو ريشة الطويلة السياحات الكبيرة، سياحات الخيال، وهي سياحات تملؤنا بالمتعة، تملأ نفوسنا وقلوبنا، وتدفعنا الى ان نقرأ فيه، لاننا نجد فيه غذاء فنيا، لانلبث حين نقرؤه ان نتمثله، وان نشعر بانه يضيف الينا ثروة جديدة، لاثروة خيالية فحسب، بل ايضا ثروة نفسية، فهو يقوى من عزائمنا ويشد من ارادتنا.

والبداوة تغذي شعره بخير مافيها من نقاء وصفاء وكم يذكر الرمال والصحراء واخلاق البدو الكريمة. ومعنى ذلك ان البداوة تزدوج في روحه مع الحضارة كما يزدوج العالم الداخلي والعالم الخارجي في لوامع اشباحه.

ملامح شرقية في شعر المهاجر الامريكي

كثرت في هذا القرن دواوين الشعر التي نظمها اخواننا من العرب الذين هاجروا الى امريكا الشمالية والجنوبية، واستطاعوا ان يؤلفوا لانفسهم احياء في مدن امريكا المشهورة طبعوها بطوابع شرقية، ولم يلبثوا ان اصدروا صحفا عربية هناك تتحدث بلغتهم عن شؤونهم وشؤون بلادهم الاصيلة. واذاعوا في هذه الصحف ابحاثا ومقالات ادبية، كما اذاعوا اشعارا ومنظومات واقاصيص. وبذلك عبروا عن مجالاتهم الفكرية والوجدانية بلغتهم العربية التي لم ينسوها، ولم يقطعوا صلتهم بها. وكان في ذلك تراث ادبي حافل من شعر ونثر مثله اروع تمثيل في امريكا الشمالية جماعة الرابطة القلمية، وفي امريكا الجنوبية امثال الياس فرحات وابو فضل الوليد ونعمة قازان والشاعر القروى وغيرهم.

ومن يرجع الى شعرهم يلاحظ انهم فكوا عن شعرنا كثيرا من القيود التي كان يرزح تحتها. فهم ثائرون على الاوضاع القديمة فيه، ثائرون على القافية وصوره واوزانه، وثائرون على موضوعاته في مديح وغير مديح، وهم مشغوفون بالطبيعة، وهم ذاتيون فرديون اخلصوا لمشاعرهم، واستمعوا لوسلوس نفوسهم، وصاغوا ذلك كله شعرا عذبا. وقد حملوا كثيرا على حياة المدينة، وتمردوا على حياة الآلة، ودعوا الى حياة الغاب والطبيعة، حياة الفطرة والبساطة.

الغموض يجري في جوانب كثيرة من شعرهم، خصوصا عند نسيب عريضة، وايليا ابي ماضي وميخائيل نعيمة، ومرد ذلك الى ان شعرهم تصوير نفس بكل مايقع عليها، وكل تصوير نفس صادق يلتف في ثياب الغموض والابهام. بحكم ان النفس وخواطرها محيط لاحدود له، وهو محيط تكثر فيه العواطف ويكثر الضباب. ويكثر الانعتاق من المحدود الى اللانهاية.

ومما لاشك فيه ان من يطلبون قوة العبارة ونقاء اللغة وجمالها وجلالها لايجدون ذلك عندهم، ولكنهم يجدون اتجاها جديدا في الفكر والشعور كما يجدون لغة بسيطة ليس فيها زخرف ولا وشي. فالتعبير الفني لايراد لذاته، وانما يراد لما يحمل من افكار ومعان، والمعنى هو كل شيء في الشعر. غير ان من يتعمق في هذا الشعر الجديد، لايلبث ان يرى الروح الشرقية مسيطرة عليه، وكأن الغرب وكل ما افاده اصحابه منه ليس الا ظلالا خفيفة. ولعل اول ظاهرة تلفتنا عند هؤلاء المهاجرين انهم بالرغم من استخدام اللغات الاجنبية في حياتهم اليومية ظلوا يستخدمون لغتهم القديمة العربية في حياتهم الادبية، للتعبير عن عواطفهم وعقولهم. فهم جميعا قد فارقوا اوطانهم، ولكنه فراق الجسم، اما الروح فظل عالقا به، يطوف بمعاهده، ويرفرف فوق بساتينه وترابه وصخوره.

وحنينهم الذى نعده امتدادا واضحا للروح العربية البدوية هو المفتاح الدقيق لفهم شعر المهاجر الامريكي وحل طلاسمه ورموزه. ولعل اول ما يتراءى لنا في هذه الرموز والطلاسم اننا نجد فيه دعوة حارة الى الطبيعة، كان اصحابه ينكرون العالم الصناعي الذى انتقلوا اليه، ينكرون ما يعتمد عليه من احلال الآلة محل الانسان. ومعنى ذلك ان الطبيعة في شعر المهاجر الامريكي ليست اثرا غربيا، كما قد يتبادر الى الذهن، لان شعرهم في حقيقته وجوهره حنين الى وطن مفقود.

واذا كان الوطن قد دفعهم الى الحديث عن الطبيعة والغاب، فانه هو الذى ملأ نفوس كثير منهم واشعارهم بالحزن القاتم. ومن هنا كان التشاؤم يغلب على شعر كثير من هؤلاء المهاجرين على ان الحزن والالم عندهم لم يدفع جمهورهم الى لون من الشك، لقد حملت كثرتهم في صدورها قلوبا مؤمنة.

هكذا احسن الأصل

الفرح في درجة الإنهيار

● ● الحدث الأول ..
كان الاسم فيه .. ليلى ..
المكان .. قرب حائط مبكى
الوقت .. يوم وفاتها ..
الهاجس .. الانصهار فى جلد قيس

اعتدلت فى وقفتها تسوى من شعرها .. وكأنه لم يبق لها شيء لتبدو به جميلة امامه سوى شعرها .. كان شيء من الطيب يتسلل هاربا من ثيابها الى ثيابه .. ليتسلق قامته الغير جميلة .. ويختفى عند طيات عنقه القصير .. حين اتاها كانت محاولته الجادة لان يكون بهي الطلعة – مضحكة الى حد ما .. وكان مصفف الشعر بطريقة تثير السخرية .. ومع هذا لم تنتبه الى ذلك .. وبكى ..

– احبك ياحبيب ..
– وانا احب ..
– ليلى ... اتهربين معي ؟
– الى نهاية العالم
– وتتزوجيتني ؟
– واتزوج ... ويلف ..

واصبح المكان لايتسع لها .. تساقط عند قدميها خيوط علقت بها فى الماضى امتدت من حول عنقها الى اخمص قدميها امتلات عادات وتقاليد وصبر خانق .. وتجاهلت وخز الزجاج المحطم للنوافذ المغلقة .. ولم تحس الا بانتفاضة العمر المسبى ..

● ● ●

حدث اخر .
الاسم فيه .. ليلى العامريه
والمكان .. مبنى لاتستطيع ان يميزه القلب ان كان من البلور او من ريش اليوم .
الوقت .. لاندرى .
الهاجس .. اسعاد قيس

تنقلت فى ارجاء المنزل تمتلى عشبا .. قيس لايفتأ يتغنى بها ويغزل القصائد الركيكة التى تتغنى بعينيها .. تقول لى سعيدة .. انه يودعها بقبلة .. ولذا فهى تستقبله بقبلة .. وتقول كذلك .. كان هذا كافيا شعر بسعادة تفوق كل وصف . اما هو فقد كان يتغزل بها .. ياحبيبتى اروع ما اشتهى تصنعينه لى بيديك الناعمتين .. لقد ازددت وزنا .. واعتدل مظهرى ..

ولاختصارا لهذا الحدث نقول ..

ما عاد يودعها بقبلة .. وما عادت هى تستقبله بقبلة .
ولكنها ظلت تطهى له افضل انواع الطعام .. التى لايستطيع ان يهضمها اما لزيادة كمية الملح بها او لقلته .. احيانا ..

احيانا صغيرة كنقر الدجاج .. كانت تشتكى رفيقتها .. ماعاد يقبلنى .. والاخرى التى اسمها (عبلة) على اكبر افتراض تقول « هكذا .. عنتره » ايضا .. هكذا كل الرجـــ ...
وتتنهدان كطلقة مسدس عتيق ..
هو كان يقول لصديقه .. تريد الزواج ؟ اجل تزوج .. هو استقرار .. وتلبية احتياجات .. والا .. لا انصحك بعدم الزواج .. هو قيد للحرية .. ان ذهبت ستطل عليك القيود وتطوق عنقك .. كان حديثه اشبه برغاء ضبع .. او مواء قط .. لكنه مازال يحبها .. هكذا قال لها عندما سألته لماذا لم يقبلها عند ذهابه ؟

● ● ●

حدث اخير لايمكن اختصاره ..
الاسم .. ليلى
المكان .. شرفة تطل على شارع من منزل مشيد بريش اليوم .
الوقت .. يوم ولادتها .
الهاجس .. اطلالة على العالم الحقيقى لا من خلال عيون قيس .

كانا كعمودي النور ينتصبان على حافة الشارع الممتلىء بالناس والجرائد .. المتقيء سيارات شرطة واشياء اخرى .. المسته المصطنعة التى احكم بها قبضته على يدها .. لم تثنها عن القول غريب هذا الذى يحدث .. كغرابة الاتفاق فى مؤتمر عربي .. الى اين يريد ان يقودنى ؟ .. لذا لم تشعر بذلك السائل الاحمر يدبى فى عروقها .. هو عاد وشدد من قبضته على يديها .. ولم تتساءل كما المرة الاولى .. لكنها ما عادت تحس بيديه .. هو ايضا ضحك فى نفسه قائلا .. ما حاجتى للتمثيل .. ولماذا ارتدى هذا القناع الزائف .. وفجأة نتيجة للحوار الصغير الصغير .. ترك يديها .. وتحركا .. مشيا ولم يعودا كعمودي النور منتصبين بسخرية .. بل اصبحا مهشمين كالعالم الذى اندثر تحت هيروشيما .. وكوخز الابر انت تحتها الرمال الممتدة على طول الشاطىء .. اشاح بوجهه بعيدا عنها .. واخذ يتأمل اللابحر .. بينما هى استندت على ذكرياتهما حين وقفا قرب الحائط المبكى .. حين كانت لمسة يده عندما يقترب اشعاعها من قلبها تحدث زلازل رهيبة فى نفسها .. تحيا على اثرها الكثير من الاموات من خلاياها .. وكان هو بلمسته يهرب الهزات من جسده اليها .. هل كان انانيا ؟ ولم تحر جوابا .. قالت فى نفسها نعم !! ولذا لم اعد اهتم له ..

ضحكت بصوت عال جدا .. ورغم ذلك لم يسمعها .. وقالت : هل لابد من ان اجد مبررا لعدم اكتراثى به ؟ لم يستطع ان يسمعها .. كان فى داخله صراخ قاتل .. فجأة تحول الى انين موجع .. وفى محاولة للتخلص من ثقل التفكير غمر نفسه بفرحة كبيرة .. تذكر تماما انه ما اخذها لهذه الرحلة اللاصادقة الا كى يسكتها .. حتى يستطيع ان يكمل بقية اليوم مع اعضاء منظمته التى اطلق عليها احدهم ساخرا .. (منظمة البلوت الشعبية) .

التفتت اليه .. وبهمس النمل قالت له : هل نعودا ؟
وساخرا .. وهو كذلك ..

فى اوردته احتقان من الحقد عليها .. لم تعد تصمت اذا اذى مشاعرها .. ولا تتعمد ان تارجح شعرها وهى تقول نعم حين يطلب منها شيئا يكون بامكانهجدا ان يعمله فى زمن لايتعدى باى حال الوقت الذى تعمله به .

اغلق الباب خلفه بهدوء قاتل .. تمنت لو اغلقه بعنف لاستطاعت ان تخلق جوا مشحونا بالحوار الغاضب الذى يؤخر ذهابه .. اخذ بقيتها الباقية .. وذهب ..

اتجهت وهى تمتلىء رجسا الى الشرفة .. هناك شرفة تطل على الشارع العام تستطيع من خلالها ان ترى العالم .. حملت معها بعضا من حنقها ورمته فى الشارع فى صندوق تشاجر حوله الذباب .. والبعض الاخر بقى يختبىء فى جسدها منها .. الى مكان لاتدرى اين تماما .. ربما فى قدمها التى تهتز بعنف .. او بيدها التى تقلع النتوءات الممتلئة فى وجهها .. او فى قلبها الذى يعتصر ألما .. او فى فمها الذى تصر اسنانه على ان تقوم بينهما مشادة عنيفة ..

وحين رأت بعض الصبية يلعبون .. توقفت قدمها عن الاهتزاز ويدها عن العبث الشيطانى بوجهها .. وقلبها عن الاحتراق .. شيء ما فى صدرها امتدت الى عينيها .. والى عقلها ..

واتجه بكله الى الطفل الذى تعمد ان يلقى بكرته عليها فى محاولة طفولية لاذنيها .. عيناه الصغيرتان وانفه الدقيق وفمه الذى يميل الى الاتساع .. لم تجعله يبدو ذكيا .. ولكنها تفضح عن حب للمرح .. واللعب تضفيان على وجهه نقاوة محببة .. ووجهه الذى كانت بشرته كالليفة التي جدتها تصنعها من اسلاك لم تكن تعرف مصدرها .. لم يمنعهما من ان تضع فى زاوية من مخيلتها صورة لها وهى تحتضنه .

امسكت بكرته بيدها واشارت انها لن تعطها له الا اذا اتى لاخذها بنفسه .. كل افراح العالم تجمعت فى عينيه وقفز منتشيا الى بابها .. وطرقه بعنف .. فتحت الباب .. ولم تقلبه كما تمنت ولم تمسك بيديه . لكنها مدت يديها الى وجنتيه .. ومسحتها برفق « ياايها القلب الذى بدأ يتكوم كالتراب الذى يخشى ان تأتيه عاصفة لتفرقه . هل تتحول حجرة واحدة متماسكة ؟» .

ياايها الحب الذى بدأ ينمو بشكل لولبى يلتف على عنقى وصدرى وكلى ..
هل استطيع ان تمنح العمر قوة .. ليستعد لصحوه ؟

الى يديك ايها الرفيق .. قالت ذلك وسحبت يديه .. واتجهت به الى دورق ماء غسلت به يديه ووجهه .. وتركت الماء ينسكب على الارض .. كان الماء كالعمر المسبى ..

فى يوم اخر .. حدث اخر .. لم يعد
الاسم .. ليلى
ولا المكان .. عند حائط مبكى
ولا الوقت : يوم وفاتها
ولا الهاجس : حب قيس ..

ابتسام زكي

مراكز فكرية قديمة

كانت فتوح الاسكندر المقدونى فى اسيا وفى افريقيا سببا رئيسيا فى انتشار العلوم فى الشرق ، وقد اشتهرت بالعلم مدن كثيرة كانت منبعا للعلوم اليونانية المتقدمة انذاك والتى اعتمدها العرب المسلمون فيما بعد كنقطة انطلاق من اجل تطوير هذه المعارف ودفعها الى الامام ، ومن اشهر هذه المراكز الحضارية جند يسابور وحران والاسكندرية التى كان لها دور هام فى اشاعة العلم وذيوعه وارساء اسسه .

جنديسابور :

مدينة من خوزستان ببلاد فارس اسسها سابور الاول واليه تنسب واتخذها موطنا لاسرى الروم ، وقد اسس بها كسرى انوشروان مارستانا (مستشفى) لمعالجة المرضى وجعل منه مدرسة يعلم فيها الطب واستقدم اليها اطباء مهرة من الهند وبلاد اليونان ، وكان الطب يدرس فيها باللغة الارامية او الهندية . وفتح المسلمون فيما بعد هذه المدينة عندما استولوا على بلاد الفرس فى عهد خلافة عمر عام ١٧ هـ – ٦٣٨ م وظلت المدرسة قائمة بها حتى العصر العباسى وهى تقع اليوم على اطلال شاه اباد . ويحكي القفطى « ان اول من علم الطب بها اطباء من الروم ، ولما اقاموا بها بدأوا يعلمون احداثا من اهلها ولم يزل امرهم يقوى فى العلم والطب ويتزايد فيه ويرتبون قوانين العلاج على مقتضى امزجة بلدانهم حتى برزوا فى القضاء . وعندما بنى ابوجعفر المنصور عاصمة الدولة العباسية – بغداد – اصيب مما يحكى بمرض فى معدته ولم يستطع اطباؤه معالجته فدلوه على جورجيس بن بختيشوع رئيس اطباء جند يسابور فاستقدمه لمداواته . وفيما بعد امر هارون الرشيد جبريل بن بختيشوع ان يعمل بمارستان (مستشفى) بغداد . وتقلد بعده رئاسة المارستان اطباء جنديسابور وتلامذتهم وكانت اعمالهم فى مجال الطب قد قدمت العلوم الطبية فى المعهد العباسى وساهمت فى تطور الحركة الفكرية فى ذلك التاريخ .

حــران :

وهى مدينة فى شمال شرقى الجزيرة العربية تقع بالقطر العراقى بالشمال بين الرها ورأس العين على رافد من روافد الفرات ، وفى عهد الاسكندر المقدونى سكن كثير من المقدونيين (نسبة الى مقدونيا احدى مقاطعات اليونان) بهذه المنطقة واشتهرت نزعتهم الدينية عند انتشار النصرانية ، وقد كان رجال الكنيسة انذاك يطلقون على هذه المدينة اسم : مدينة الوثنيين وقد كان دينهم مزيجا من الديانة البابلية واليونانية القديمة والافلاطونية الحديثة وقد سموا زمن المأمون بالصابئة . وكانت حران رغم تأخرها على بعض المراكز الفكرية زمنيا احدى النقاط الهامة فى مجال الطب والفلك خاصة . ولما وقع فتحها من قبل المسلمين صارت احد الروافد الحضارية الهامة التى اثرت فى الحضارة العربية الاسلامية الناشئة ، وقد اولى الخلفاء العباسيون مدرسة حران العلمية عناية فائقة وخاصة زمن المعتصم فنبغ فيها العالم الطبيب ثابت بن قرة (٢٢١ – ٢٨٨ هـ) وابنه سنان وحفيده ابراهيم بن سنان ، وظلت مدرسة حران تمثل دورا رائدا فى مجال المعرفة العلمية فاشتهر بها كل من ابى اسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة والبتانى الرياضى الفلكى الذى كان يلقب ببطليموس العرب ، وقد جمعت مدرسة حران اهم التراث البابلى والكلدانى فى ميدان الفلك والتنجيم .

اسكندرية :

وهى المركز فى الجانب الغربى من الجزيرة العربية وهى المدينة التى انشأها الاسكندر المقدونى لما فتح مصر وجعلها ولاية تابعة للامبراطورية اليونانية وانشئت بها جامعة التام فيها الفلاسفة والعلماء للبحث والدرس ، وبهذه الجامعة تقدمت علوم الطبيعة والطب والرياضيات تقدما عظيما فاصبحت الاسكندرية تضاهى اثينا ، وقد نبغ بالاسكندرية الرياضى الشهير اقليدس وايراتستان وهو اول من اجرى اول قياس على طول الدرجة الارضية وكان ذلك بجهة اسوان ، كما انه اكتشف غربال ايراتستان اى الاعداد الاولية التى لاتقبل القسمة الا على واحد او على نفسها (١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ١١ – الخ ..) وكان ذلك تقدما رياضيا وعلميا عظيما فى ذلك التاريخ ، وقد كان هذان العالمان يكتبان باليونانية رغم انهما يعيشان بمصر ، كما نبغ فى الفلك بطليموس وبرع فى الطب جالينوس ، وتقدمت بجامعة الاسكندرية الكيمياء تحت تأثير العلوم المصرية القديمة من عهد الفراعنة . وبهذه الجامعة ولد مذهب الافلاطونية الجديدة الذى اسسه افلوطين (٢٠٥ م – ٢٦٩ م) وقد استمد عناصر هذا المذهب من اسلافه افلاطون وارسطو ، امتاز مذهبه هذا بنقده للمذهب المادى وتحيزه للروحانيات وعنه اخذ العرب فيما بعد للرد على الدهريين والماديين ، وكان اتصال المسلمين بجامعة الاسكندرية فى العهد الاموى وكان لهم بمثابة بوابة امكن لهم النظر من خلالها على التراث اليونانى . ويذكر كل من القفطى وابن النديم ان خالد بن يزيد بن معاوية وكان يترجم لاصطفان بعض اثاره فى الكيمياء لولعه بهذا العلم .

وكانت هذه المراكز مصدر اشعاع لها ملامسا للمنطقة العربية التى انطلق منها الدين الاسلامى ، فقد اثر فى العلم العربى الاسلامى كل من انتمى الى الاسلام من الامم بموجب حضاراتهم الماضية وخاصة ما بقى لديهم من اثار الحضارة اليونانية والفارسية وغيرها ، وقد شجع اولو الامر من المسلمين حركة المعرفة وتنقلها واشاعتها بالتحريض عليها وانفاق الاموال فى سبيلها وخلق الظروف الملائمة لها ، فانكب العلماء والمترجمون على مؤلفات الحضارات الاخرى ينقلونها الى العربية ، كبداية لخلق منطلق ثابت لحضارة عربية اسلامية اوسع واشمل اضافت الى الفكر الانسانى رصيدا هاما فى تاريخ الحضارة الانسانية .

قــراءة فى كــتــاب

عرف الادب النسائي التونسي انطلاقة هامة منذ السنوات الاولى للاستقلال الى الآن ، واخذت بعض الاسماء الادبية النسائية تظهر وتلازم الساحة الثقافية وتفرض لونها سواء في الشعر او في القصة وحتى في الدراسة النقدية .

وقد تميز الادب النسائي في تونس بميزتين اساسيتين ، كانت اولاهما تتمثل في اقتصار هذا الادب عند مجموعة من الاديبات على اثارة وتناول المواضيع الاخلاقية التربوية الاجتماعية .

والميزة الثانية تتمثل في معالجة الادب النسائي لقضايا العواطف والقلوب ، وهذا النوع استوعب اغلب النصوص واستحوذ على النصيب الاوفى من الادب النسائي الشعري والقصصي .

وسنحاول ان نقدم اهم الافكار التي عرضتها الكاتبة التونسية حياة بن الشيخ في مجموعتها القصصية الاخيرة بعنوان « بلا رجل » .





ان حياة بن الشيخ تنطلق في معالجتها للقضايا من اعتقادها بانه لا وجود لتعادلية اجتماعية بين الرجل والمرأة ، وانه لتحقيق هذه التعادلية لا بد من لجوء المرأة الى اصلاح التقاليد والعادات . فاذا كانت العائلة متعودة على بسط نفوذها على الفتاة تحدد لها حياتها ، وعملها وزواجها ، ولباسها ، ولغتها ، فلا بد من القيام بتغيير لهذه العادات .

واول التغيير الاجتماعي والذهني هو الاحساس بعدم التوازن والتفكير في البنية التقليدية للمحيط الذي يعيش فيه الانسان ، ويكفي ان يدرك المرء ان هذا المحيط لا يتماشى وروح العصر ومتطلباته حتى تنساق الشخصية الى صراع يكون في البداية غير متكافىء ضد هذا المحيط . تقول القاصة :

« انني اتساءل ما للدنيا سوداء قاتمة هكذا ؟ الناس وجوههم سوداء قبيحة ، بغيضة ، منفرة .. الشوارع موحلة ، موحشة .. الحيطان سوداء مرتفعة كأنها حواجز مقيته تقيد خطواتنا وتمنعنا من الانطلاق .

ماذا جرى ؟ هل الدنيا سوداء قاتمة ، ام هما عيناي لا تريان الا السواد ؟ ليتني اعرف ؟ لكن كل ما اعرف انني يائسة .. يائسة .. يائسة .. فهل لليأس من نهاية ؟

واذا كان الحوار الباطني اخذ شكل الهذيان الذي تتقطع فيه اوصال الافكار ، وتتضارب الرغبة في نفس الشخصية فان الحوار العلني يأخذ شكل الصدام ، فالشخصية تريد عبر الحوار العلني ان تنتصر وان تحدث التغيير المطلوب .

ان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الاحداث بما تشتمل عليه من محاولات متكررة للتغيير ، ومن فرض سلوك جديد على العلاقات العامة هو الصدام بين المرأة والرجل ، بين ما تريده المرأة وما يطمح اليه الرجل ، بين رغبتين متعارضتين .

وفي حمى القطيعة وفي حمى التناقض بين الرغبتين تتعثر المرأة ، وترتكب اخطاء في حق نفسها وفي حق الرجل ، وتصبح دعوتها ضربا من الهوس والجنون ، ثم تتغلب العاطفة على الحكمة ، ويفتقد الدليل الى درجة ان كل محاولة من محاولات التغيير تمنى بفشل ذريع .

كل مرة تحاول فيها الشخصية الرئيسية – وهي غالبا المرأة – ان تقلب الاوضاع تماشيا مع رغبتها الا وكانت النتيجة عكسية وخرت صريعة الامر الواقع ، مضيفة هزيمة اخرى – عاطفية – لهزائمها السابقة . اما الرجل فلا يخرج ابدا من دائرة تفكيرها ، فهي كلما حاولت ان تطلقه وجدته متربعا على عرش هواجسها قريبا منها لايبرح خيالها تماما مثلما تجد نفسها بعد الخيط الطويل بعيدا عن الامر الواقع مجبرة على العودة الى هذا الامر الواقع محطمة متعبة يائسة .

مرة اخرى اعود الى البيت يائسة .. محطمة .. اجر رجلي جرا من الاعياء .. ولا اكاد احس بوقع خطاي على الارض . فلا ادري هل جسمي يرتج من التعب .. ام الارض هي التي تترنح تحت قدمي المتعبتين .

يجب ان اعود الى البيت المكتظ بالاطفال .. ينهشهم الفقر ، وتعمهم الفوضى .. اعود لاب احمق انهده الكسل ، وهده المرض ، فبقي يحتسي الشاي ، ويلعب الورق مع جيرانه العاطلين مثله .

انني اعيش معهم ولا اكاد اراهم .. اخاطبهم ولا احس بوجودهم هم بالنسبة لي كالذباب .. اراهم يحومون حولي ولا اعطي لوجودهم اهتماما .. لكنهم يقلقون راحتي .. لا يتركونني اهدأ .. هؤلاء الذباب كم اريد سحقهم .. لكن ! لا اجد لذلك سبيلا ..

هذه بعض المحاور الرئيسية التي تدور حولها مواضيع المجموعة القصصية للكاتبة حياة بن الشيخ بعنوان « بلا رجل » وقد ضمت خمسا وعشرين قصة ، تحمل كل واحدة في طياتها مرارة الحياة ، وشدة الالم في الاوقات الصعبة ، وحيرة الخاطر في مجتمع متحول ، سريع الحركة .

ولئن اختارت الكاتبة هذه الطريق العسيرة المليئة بالاشواك ، فمن الانصاف ان تحاول كل قراءة لانتاجها التطلع الى حقيقة افكارها ، متجاوزة بذلك حرفية النصوص الى تلك الانعكاسات النفسية الناضح بها منهجها الادبي المتميز بنكهة غريبة تقليدية لم نألفها من اقلام الكاتبات . ومن الانصاف ايضا ان لا تتحصن هذه القراءة بالاراء المسبقة او المتزمتة التي تفسد كل مشروع لاكتشاف لهذا البحر الذي فتحت لنا الكاتبة مرافئه » .

المفكرة الثقافية

● ترجم الدكتور « عادل العوا » كتاب « الفن والحياة الاجتماعية » لعالم الجمال الفرنسى « شارل لالو » الذى صدر فى طبعة جديدة .. وقد تناول المؤلف بالبحث تاريخ علم الجمال وضعه الراهن ، والمسائل الكبرى فيه والصعاب التى تعترض اقامته علما .

وعرض لمناقشة مجموعة من المسائل المتعلقة بالموضوعات الجمالية ، كالحرفة والعمل والطبقات الاجتماعية ، ومظاهر الترف والزى والنخبة والاسرة والتطور والحياة السياسية والدين ، اضافة الى دراسة الوجدان الجمالى والاوساط الاجتماعية باعتبارها شرطا لازما للفن .

● غطى الدكتور « محمد الجوهرى » واحدا من اهم المجالات الحيوية فى الدراسات الانسانية والاجتماعية ، بطريقة التجميع الببليوغرافى فى كتابه « مصادر دراسة الفولكلور العربى » . ويعد هذا الكتاب احد اهم الكتب التى لفتت انظار المشتغلين بدراسات التراث الشعبى الى الامكانات والتيسيرات التى يمكن ان يقدمها لهم .

● فى اطار دراسات المعاجم العربية الف «فرنر ديم» كتاب الجيم لابى عمرو الشيبانى ، وقد ترجمه الى العربية وقدم له وعلق عليه الدكتور « حسن محمد الشماع » وراجعه الدكتور حسن ظاظا .

والجيم احد كتب التراث اللغوى العربى ، واول معجم فى سبيل الوصول الى منهج ابجدى فى الترتيب ، ورافد عام يوصلنا بالجذور الاصيلة للغة السليمة .

● طبعت « محاضرات فى تاريخ العلوم » للدكتور « فؤاد سزكين » التى تضم عددا من البحوث عن مكانة المسلمين فى تاريخ العلوم وتاريخ التراث العربى ، واهمية الاسناد فى العلوم العربية والاسلامية ، والشعر القديم بين الاصالة والانتحال ، الى جانب الحديث عن مكانة الفلكيين المسلمين فى تاريخ علم الفلك واثر الفلك العربى فى اوروبا ومكانة العلماء المسلمين فى تاريخ الاثار العلوية .

● عمد « اميل بيدس » الى اختيار مجموعة من « رسائل جبران » الغرامية التى كتبها فى مختلف مراحل عطائه الادبى ، ولاسيما تلك التى تبادلها مع «مارى هاسكل» بعد ان وضع ترجمة حيوية لسيرة جبران خليل جبران ، وترجم هذه الرسائل الى العربية باسلوب لايخلو من المتعة .

● تناول « سمير عبده » فى كتاب بعنوان « المرأة العربية بين التخلف والتحرر » مجموعة من القضايا التى تثار على المستويات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والادبية ، فى مناقشة لوضع المرأة العربية التى بدأت تحتل دورا هاما وبارزا من خلال الانشطة وحركة التنمية فى بلدان العالم العربى بدرجات متفاوتة .

وقد عرض المؤلف لعدد من الاساسيات فى وجهات النظر المطروحة ، سواء بالنسبة للذين يؤيدون المساواة التامة بين الرجل والمرأة ، واولئك الذين يفصلون بين الاوضاع العملية لكل منهما باعتقاد فكرة التكامل

● طالب المؤلف « طانيوس منعم » بفصل العهد القديم عن الكتاب المقدس عند المسيحيين ، وذلك فى كتابه « خطر اليهودية الصهيونية على النصرانية والاسلام » الذى عالج فيه زمرة من الامور المتعلقة بالنظرة اللاهوتية التاريخية السياسية لواقع اسرائيل .

وقد عد المؤلف الحركة الصهيونية شكلا من اشكال النازية المعاصرة ، توجت جرائمها بتشريد شعب فلسطين فى محاولة للقضاء عليه ، والتحكم باقتصاد ومقدرات المنطقة والعالم .

● اقيم فى « بون » معرض خاص عن فن الكتاب الاسلامى منذ ألف عام باشراف دار كتب الدولة للمتلكات البروسية فى برلين الغربية ، التى قدمت الكتب والمخطوطات المعروضة عن تاريخ الثقافات العربية والفارسية والتركية والهندية ، خلال الفترة الواقعة بين القرن التاسع والقرن العشرين الميلادى ، وقد ضم المعرض ستين ألف نص وكتاب .

عبير النوايا

البس القصد لينالني — [illegible] من عروق
وشاحا من غـ[illegible] — [illegible]
وعلى تمزيق آمالي — [illegible] الفرق
مع الدهر اتقـ[illegible] — [illegible] الورى
فبكى طيف الاماني — [illegible] حقد ما سبق
وتوارى بالشـ[illegible] — [illegible]
قلت يا قلبي تمهل — [illegible] الأمن انشـ[illegible]
لست قلبنا [illegible] — [illegible]
فسرى الوجد رويدا — [illegible] طليق المنطلق
بكياني فلحـ[illegible] — [illegible]
جبت أبعاد النوايا — [illegible] على الفجر انبثق
مستعينا — [illegible]
دفقتي في زورق — [illegible] المفترق
الأيام غصن من — [illegible]
لأرى من باسم — [illegible] كيف ما اتفق
أحلام الهنا قلبي — [illegible]
لهث القصد وراثي — [illegible] فاحترق
يطبق ما — [illegible]
فقضى في شراعي — [illegible]

نقولا زيدان



● علاء احمد – الرياض :
قصتك « قلب للبيع » تجدها منشورة بعد هذا العدد مع بعض التعديلات الضرورية ، اما بالنسبة لما ارسلته من الحكم والاقوال والمقاطع الشعرية والادبية الجيدة . فهى لاتناسب ملحق الادب الاسبوعى . نظرا لنوعية وطريقة التناول . ويمكن ان تنشر فى مجلة من خلال ابوابها المختلفة . وما كتبته بعنوان « حادثة الفندق» بحاجة الى تعميق المعالجة وتوضيح الحدث الاساسى والحركات السلوكية الفرعية على نحو اوسع حتى يكون قصة قصيرة .

● سعيد محمد دياب – جده :
تخضع المواد التى يستلمها المحرر الادبى للتصنيف بحسب مجموعة من الاسس . يدخل فيها الجودة والجنس الادبى وطريقة التناول ونوعية الموضوع والمساحة الكمية التى احتاجها التعبير ، وكل ذلك عوامل فى التقويم .
اما القصة التى ارسلتها فهى حكاية مقتضبة جدا ، ولا اتوقع ان عصر السرعة الذى تحدثت عنه يمكن ان يؤدى الى « تقليص القصة عالميا » الى هذا الحد .

● لمته على – الدمام :
حاولى قراءة اثار الكتاب المتمكنين من الدراسات النقدية . ولا تأخذى باراء لايقدم اصحابها تفسيرا كافيا للاسباب التى دفعت الى اتخاذها بمثابة مواقف من عمل ادبى معين .
كما ان صياغة القصيدة تخضع لمجموعة من الاصول ، وليس الوزن الخليلي سوى احد مقومات المقطوعة الشعرية . فلا تحرصى على الزام تجربتك الادبية بالقيود قبل ان تنضج وتتضح . المهم ان تتمكنى من الاداة الاساسية فى التعبير وهى اللغة . وليس ان تعودى انفيك على تقطيع الابيات بحسب قواعد العروض . اكتبى بحرية ودون اللجوء الى الاستعانة بالقوالب الجاهزة لتصفى افكارك داخلها . اتوقع ان تكونى اكثر نجاحا اذا تركت الشعر .

● عادل طويل – الرياض :
ما تراه فى هذا العدد حول المعرض الفنى العراقى المعاصر ، هو احد النماذج الدالة على اننا ننظر الى الثقافة باعتبارها متكاملة الجوانب والمواضيع . والتزاماتك بالنسبة لاربع صفحات اسبوعية غير قابلة للتنفيذ . وشكرا على ثنائك وتحياتك .

● أميرة حسن محمد – جدة
ليس من الضرورى اللجوء الى الطريقة التى ذكرتها لتأمين النشر . هناك دور عديدة فى المملكة تتلقى نتاج المبتدئين لنشره . لكن المعيار الحقيقى فى ذلك هو جدارة الانتاج . فاذا كان التشجيع ضروريا فانه لايعنى ان تقوم الاندية الادبية بنشر ما هب ودب . دون اى معطيات نقدية او تقاليد تقويمية يخضع لها الانتاج الابداعى . فكثير مما يعجب به المبتدىء احيانا لايتجاوز اطار الفكرى الخاصة .

● نهاد القاسم – جدة :
واطلبى على قراءة اثار المتمكنين من كتابة القصة القصيرة . لزيادة معرفتك فى مايجب ان يتبع فى رسم الشخصيات فهذه امور تتطلب القدرة على الايجاز فى الاعماق النفسية والفكرية ، تبعا للحوادث التى تشكل بيئة اجتماعية واقتصادية تحيط بكل شخص منا . خلال مجريات حياته اليومية .
وليس غريبا فى عصرنا المعقد العلاقات والمتخصص المجالات ان نرى طرقا كثيرة جدا فى القصة القصيرة تتراوح بين السرد والوصف والتحليل النفسى وتداعى الافكار والحوار والحوادث الرمزية ، وصنوف اخرى مستقلة او مختلطة بما ذكر .



ملف الحركة الصهيونية .. يفتحه تقرير أمريكي حول انتهاكات إسرائيل لحقوق الإنسان

تجمع التقارير الدولية ، واخرها تقرير امريكى صدر منذ أيام على ان اسرائيل هي «بطلة» الارهاب وانتهاك حقوق الانسان فى العالم .

وذكر التقرير الامريكى ان الوضع فى الأراضي الفلسطينية الواقعة تحت سلطة الاحتلال الاسرائيلي قد تفاقم من جراء النشاطات التى تقوم بها الجماعات الصهيونية الاستيطانية ، وذلك باغتصاب الأراضى وطرد اصحابها العرب عن طريق العنف والارهاب والقتل والتنكيل .

واعاد التقرير الى الأذهان ما تستخدمه السلطات الاسرائيلية من اجراءات الاضطهاد لسلب الفلسطينيين اراضيهم وبيوتهم . فعمليات التهجير والتشريد قائمة فى الضفة الغربية المحتلة على قدم وساق ، واقبية السجون غاصة بالاف المعتقلين من طلاب وطالبات ورجال ذنبهم الوحيد انهم عرب يجب استئصال شافتهم لتصبح ارض فلسطين خالصة لليهود .

واشار التقرير بوجه خاص الى الحادث الذي ادى الى بتر اطراف اثنين من كبار رؤساء البلديات العرب نتيجة الأعمال الارهابية التى يمارسها الاسرائيليون ، وقال التقرير انه كانت هناك انباء يمكن تصديقها عن عمليات ضرب واشكال من التصرفات المهينة ضد السكان غير اليهود . واضاف التقرير الأمريكي انه بموجب قوانين الطوارىء تستطيع السلطات العسكرية الاسرائيلية دخول المنازل الخاصة واقتحام المؤسسات بحجة تحقيق اغراض امنية .

وجاء في التقرير انه انتهاكا لاتفاقات جنيف قد نسفت بيوت اشخاص وختمت بيوت اخرى بالشمع الأحمر مما ادى الى تشريد اعداد كبيرة من العائلات العربية .

وقبل التقرير الامريكى كانت هناك تقارير الصليب الأحمر والعديد من الهيئات واللجان الدولية التى حققت فى ارتكابات اسرائيل المنافية لكل المثل والمبادىء الانسانية ، هذا فضلا عن عشرات القرارات الصادرة عن الأمم المتحدة بادانه الكيان الصهيوني والتنديد بجرائمه الوحشية ليس فى فلسطين فحسب ، بل فى جنوب لبنان وهضبة الجولان وسيناء وكل ارض عربية نكبت بالاحتلال الاسرائيلى المتعطش الى شرب الدماء .

تحليل ـ كتبه : نور الدين المدور

الأسباب والمبررات كما تتذرع بها اسرائيل

والمعروف عن قادة اسرائيل ، ولا سيما رئيس وزرائهم الارهابي بيغن ، انهم يتسلحون بالتوراة والتلمود وببروتوكولات «حكماء صهيون» فى تبرير جرائمهم والدفاع عن المجازر الهمجية التى يرتكبونها ، وطالما اعلنوا انهم انما يفعلون ما تامر به معتقداتهم الدينية ، كما ان حجتهم فيما يعملون كانت ولا زالت تقوم على منطق التمسك بالشريعة والتعاليم الواردة فى كتبهم المقدسة . «وهى كتب موضوعة .. تهدف اغراض سياستهم العدوانية ومبادئهم الهدامة» .

من هنا فالمسألة اذا هى مسألة دينية ، اي مسألة توراة وتلمود وبروتوكولات .. فماذا فى هذه الكتب اليهودية المقدسة من شرائع وتعاليم ؟

ان الجواب عن ذلك يبدأ من «وعد» ورد فى التوراة ، وهو ان الرب «يهوه» وعد اليهود بتمليكهم ارض كنعان ، اي فلسطين ..

ولنذكر هنا بعضا من هراء وخرافات هذه الكتب التى وضعت بشكل يلائم السياسة التى يريدها الصهاينة لاغراضهم العدوانية ضد امم الارض اجمع ...

فقد ذكرت التوارة : «وقال الرب لابرام اذهب من ارضك ومن عشيرتك ومن بيت ابيك الى الارض التى اريك فذهب ابرام كما قال له الرب . فأتوا الى ارض كنعان .. وظهر الرب لابرام وقال لنسلك اعطى هذه الأرض» ...

ولم يكتف «يهوه» باعطاء الاسرائيليين ارضا ليست لهم ، بل اضاف الى ذلك ترخيصا اجاز به لليهود استباحة كل المحرمات من مكر وغش وتزوير وسلب ونهب وقتل وفساد وافساد فى سبيل الاستيلاء على حقوق الاخرين .

وعادت التوراة فكررت وعد «يهوه» حيث جاء فى سفر التكوين «وكان فى الارض جوع فذهب اسحق ابن ابراهيم الى ابى مالك ملك الفسطينيين .. فظهر له الرب وقال تغرب فى هذه الارض لانى لك ولنسلك اعطى جميع هذه البلاد . وافى بالقسم الذي اقسمت لابراهيم ابيك .. ثم ظهر الرب ليعقوب «اسرائيل» بن اسحق وقال انا يهوه اله ابراهيم ابيك واله اسحق .. الأرض التى انت مضطجع عليها اعطيها لك ولنسلك» ..

وهكذا انطلق الاسرائيليون فى الازمنة القديمة غزاة لفلسطين كما انطلقوا اليوم مخربين مدمرين يرتكبون المجازر ويشنون حروب الابادة ضد سكان البلد ، واصحابه الشرعيين ، كل ذلك تنفيذا لوعد غاشم وعملا بشريعة وتعاليم نكتفى بذكر بعضها فيما يلي :

من التوراة :

جاء فى مستهل «سفر التثنية» انه فى ، السنة الأربعين لخروج بنى اسرائيل من مصر :« بدأ موسى بشرح هذه الشريعة قائلا : يهوه الهنا كلمنا في حوريب . فقال كفاكم قعودا فى هذا الجبل . تحولوا وارتحلوا وادخلوا جبل الاموريين وكل ماليه من العربة والجبل والسهل والجنوب وساحل البحر ، ارض الكنعاني ولبنان الى النهر الكبير ، نهر الفرات . انظر قد جعلت الارض امامكم . ادخلوا ، تملكوا الارض التى اقسم الرب لابائكم ابراهيم واسحق ويعقوب ان يعطيها لهم ولنسلهم من بعدهم » .

وفي هذا السفر يعود موسى فيقول : «ويهوه يطرد جميع الشعوب من امامكم فترثون شعوبا اكبر واعظم منكم . كل مكان تدوسه بطون اقدامكم يكون لكم . من البرية ولبنان . من نهر الفرات الى البحر الغربي يكون تخمكم . لايقف انسان فى وجهكم . يهوه الهكم يجعل خشيتكم ورعبكم على كل الأرض التى تدوسونها» .

ومن التعاليم التى اوصى بها رب اسرائيل قوله فى سفر التثنية ايضا« حين تقرب من مدينة لكى تحاربها استدعها للصلح فان اجابتك الى الصلح وفتحت لك فكل الشعب الموجود فيها يكون للتسخير ويستعبد لك . وان لم تسالمك بل عملت معك حربا فحاصرها . واذا دفعها الرب الهك الى يدك فاضرب جميع ذكورها بحد السيف . واما النساء والاطفال والبهائم وكل ما فى المدينة ، كل غنيمتها فتغتنمها لنفسك ، وتاكل غنيمة اعدائك التى اعطاك الرب الهك . هكذا افعل بجميع المدن البعيدة منك جدا التى ليست من مدن هؤلاء الامم هنا . واما مدن هؤلاء الشعوب التى يعطيك «يهوه» إلهك نصيبا فلا تستبق منها نسمة ما بل تحرمها تحريما : الحثيين والأموريين والكنعانيين والفرزيين والحويين واليبوسيين كما امرك الرب الهك» .

فالاسرائيليون يوصيهم ربهم «يهوه» بشن حروب ابادة ، وذلك لايقاع الرعب فى النفوس واستلام الأرض خالية من السكان .. هكذا فعلوا قديما وهكذا يفعلون الان ، وقد قال الارهابى مناحيم بيغن الذي تزعم كبرى عصابات الارهاب الصهيونى فى تصريح له : «لو لم نرتكب مجزرة دير ياسين لاستحال قيام دولة اسرائيل» ..

وننتقل من التوراة وفيها الشيء الكثير من هذه الوصايا والتعاليم الى الكتاب الاخر الذي يعتبر الاساس والمرجع فى تفسير الشريعة الاسرائيلية وشرح عقيدتها الصهيونية العنصرية الا وهو التلمود ..

من التلمود :

ففي هذا الكتاب كشف كامل لما يتوجب على الاسرائيلي اعتناقه من معتقدات ، والقيام به من اعمال ، والحرص عليه من وسائل واساليب ومن ذلك فقرات كاملة منقولة من التلمود بحرفيتها وقد حوت من غرائب وحشية الفكر الصهيونى وبربريته المعمنة فى الشر والعدوان ما لايمكن العثور على نظيره حتى لدى اضرى الضواري من وحوش الغاب .

فمما جاء فى التلمود قوله :

- ● ليس الله معصوما من الطيش والغضب والكذب .
- ● تتميز ارواح اليهود عن باقى الارواح بانها جزء من الله كما ان الابن جزء من ابيه .. وارواح اليهود عزيزة عند الله بالنسبة لباقى الارواح لان الارواح غير اليهودية هى ارواح شيطانية تشبه ارواح الحيوانات .
- ● قتل المسيحي من الأمور الواجب تنفيذها ، وان العهد مع المسيحى لايكون عهدا صحيحا يلتزم به اليهودي .
- ● الفرق بين الانسان والحيوان كالفرق بين اليهودي وباقي الشعوب .
- ● الخارجون عن دين اليهود خنازير نجسه .
- ● يسوع المسيح ارتد عن الدين اليهودي وعبد الأوثان ، وكل مسيحى لم يتهود فهو وثنى عدو الله ولليهود ..
- ● يحق لليهودي ان يغش الكفار .
- ● مصرح لليهودي بان يوجه السلام للكفار على شرط ان يهزأ بهم سرا .
- ● بما ان اليهود متساوون مع العزة الالهية فالدنيا وما فيها ملك لهم .
- ● من رأى ان يجامع امه فسيؤتى الحكمة .. ومن رأى ان يجامع اخته فمن نصيبه نور العقل ..
- ● يجوز لليهودي ان يحلف ايمانا كاذبا فى معاملاته مع غير اليهود .
- ● على اليهود ان يعاملوا المسيحيين كحيوانات دنيئة عاقلة .
- ● هذا وفى التلمود من الشتائم والسفاهات بحق السيد المسيح وامه السيدة مريم ما لاتسمح العفة ورفعة الاخلاق بذكره ولو على ذمة الناقل ..

بروتوكولات «حكماء» صهيون :

والى جانب التوراة والتلمود هناك مايعرف ببروتوكولات «حكماء» صهيون التى حوت من خسة الأفكار والاغراض وهمجية المشاعر والتعاليم ما تترفع عنه وحوش الغاب ، فالاسلام والمسلمون ، كالمسيحية والمسيحيين ، هدف اساسي من اهداف التامر الصهيونى العامل لتخريب كل دين غير دين اسرائيل ، وهدم كل العقائد الالهية والقيم الحضارية والفضائل والاخلاق والمثل التى توجه الانسان وجهة الحق والخير ، وتسمو به نحو النزاهة والكمال وصفاء الفكر والضمير .

وحول حقيقة المبادىء والأغراض التى تسعى اليها الصهيونية نقتطف من «بروتوكولات حكماء صهيون» بعض الفقرات ومنها :

● ان الحق عند اليهود يكمن فى القوة ، وكلمة «حق» مجرد فكرة قائمة على غير اساس ، فهى لاتدل على اكثر من «اعطني ما اريد ليمكنني ان ابرهن لك بهذا على انني اقوى منك» .

«من البروتوكول الأول»

● خطتنا الا نلتفت الى ماهو خير او ماهو مبنى على الاخلاق بقدر ما نلتفت الى ماهو ربح .

«من البروتوكول نفسه»

● يجب ان يكون شعار اليهود كل وسائل العنف والخديعة .

«من البروتوكول نفسه»

● اننا نقرأ فى شريعة انبيائنا ـ اي اليهود ـ اننا مختارون من الله لنحكم الارض ، وقد منحنا الله العبقرية كي نكون قادرين على القيام بهذا العمل .

«من البروتوكول الخامس»

● يجب على اليهود ان يفرضوا كل سيطرة ممكنة على الصناعة والتجارة وعلى المضاربة خاصة .

«من البروتوكول السادس»

الرئيس فرنكلين حذر من خطر اليهود على امريكا .. وحدث ما توقعه .. فأصبحت الولايات المتحدة خاضعة «للسيطرة اللوبي الصهيوني»

● يجب علينا ـ اي اليهود ـ ان ننشر فى كل اقطار العالم الفتنة والمنازعات والعداوات المتبادلة ، فان فى هذا فائدة لنا مزدوجة ..

«من البروتوكول السابع»

● يجب ان نجتذب الى جانبنا الناشرين والمحامين والأطباء ورجال الاعمال والسياسيين والدبلوماسيين والأساتذة الجامعيين والمعلمين فى المدارس .

«من البروتوكول الثامن»

● عليكم ـ اي اليهود ـ ان تعطوا عناية خاصة عند استعمال مبادئنا الى اخلاق الأمة ـ التى تتعاملون معها ، او تعملون فيها فاذا تصرفتم ببراعة فسترون انه قبل مضي سنوات عشر ستنهار اخلاق هذه الأمة وتضاف الى الأمم التى خضعت لنا من قبل .

«من البروتوكول التاسع»

● لكي نصل الى اهدافنا سندبر انتخاب رؤساء دول ممن تكون اخلاقهم فاسدة او ملوثة بفضيحة سوداء .. فرئيس من هذا النوع سيكون منفذا وفيا لاغراضنا لانه سيخشى التشهير .

«من البروتوكول العاشر»

● ان الشعوب من غير اليهود كقطيع من الغنم ، ونحن الذئاب .. فهل تعلمون ماذا تفعل الغنم عندما تدخل الذئاب الى الحظيرة ؟ انها تغمض عيونها عن كل شيء .

«من البروتوكول الحادي عشر»

● سنعامل الصحافة بالاسلوب الاتي : ما الدور الذي تقوم به الصحافة حسب خطتنا ؟ انها تقوم بتهييج العواطف واثارة الخلافات الضرورية لهدفنا .. وسنسرجها ونلجمها بلجام حازم لمصلحتنا .. وسيكون علينا ايضا ان نظفر بالسيطرة على دور النشر وانتاج الكتب وسائر المطبوعات .

«من البروتوكول الثاني عشر»

● سنحاول ان نوجه العقل العام لغيرنا من الشعوب نحو كل نوع من انواع النظريات البراقة التى يمكن ان تبدو مفيدة . فندس فيها مايفتح الطرق امام اهدافنا .

«من البروتوكول الثالث عشر»

● عندما نتمكن من السيطرة لن نسمح بقيام دين غير ديننا ، لهذا يجب علينا ان نحطم كل الاديان الاخرى .

«من البروتوكول الرابع عشر»

● ماكان ابعد نظر حكمائنا القدماء حينما اخبرونا انه للوصول الى غاية عظيمة يجب الا نتوقف امام الوسائل والاساليب ، والا ننظر الى عدد الضحايا اننا لانهتم اطلاقا بالضحايا من نسل اولئك البهائم غير اليهود .

«من البروتوكول الخامس عشر»

● حتى نتمكن من تدمير اي نوع من الاتجاهات الجامعية غير اتجاهاتنا سنبيد العمل الجامعى فى مرحلته الأولى ، اي اننا سنغير الجامعات وسنعيد انشاءها حسب خططنا الخاصة ، كما ان رؤساء الجامعات واساتذتها سنعدهم اعدادا خاصا وفقا لبرنامج سري متقن لن يستطيعوا الانحراف عنه بغير عقاب .

«من البروتوكول السادس عشر»

● لقد وجهنا اهتماما كبيرا الى الحط من كرامة رجال الدين غير اليهود ، وبذلك نجحنا فى الاساءة الى رسالاتهم والاضرار بها وهى التى كانت عقبة فى طريقنا .

«من البروتوكول السادس عشر»

● لقد دمرنا ويجب ان نواصل تدمير الانظمة المعادية لنا وعلينا ان ندبر الاغتيالات الفردية بايدي عملائنا ، فهؤلاء العملاء هم خرفان قطيعنا العميان الذين يمكن بسهولة اغراؤهم وحملهم على القيام باية جريمة ما دامت هذه الجريمة ذات طابع سياسي .

«من البروتوكول الثامن عشر»

● ان الثورة ليست اكثر من نباح كلب على فيل .. وليس على الفيل الا ان يظهر قدرته باسلوب واحد متقن حتى تكف الكلاب عن النباح وتكتفي بان تهز اذنابها عندما ترى الفيل اظهارا للخضوع .

«من البروتوكول التاسع عشر»

● يكفي للتدليل على فراغ عقول الاميين ـ اي غير اليهود ـ وعلى انهم «بهائم» انهم حينما اقترضوا المال منا بفائدة خابوا فى ادراك ان كل مبلغ مقترض هكذا مضافة اليه فوائده لا مفر ان يخرج من موارد البلاد . وكان ايسر لهم لو انهم اخذوا المال مباشرة من شعبهم دون حاجة الى دفع فوائد . وهذا يبين عبقريتنا . ويؤكد صحة كوننا شعب الله المختار .

«من البروتوكول العشرين»

● لقد اجدنا استغلال فساد الاداريين واهمال الحكام الاميين ـ اي غير اليهود ـ حتى نجنى ضعفي المال الذي قدمناه قرضا لحكوماتهم بل ثلاثة اضعاف ، مع انها لم تكن بحاجة اليه اطلاقا ، فمن ذا الذي يستطيع ان يفعل معنا ما فعلناه ـ نحن ـ معهم ؟

«من البروتوكول الواحد والعشرين»

● ان سلطتنا ستكون جليلة عظيمة مهيبة لانها ستكون قديرة وستحكم وستقود ، ولكن ليس عن طريق الشعب وممثليه او اي فئة من الخطباء الذين يصيحون ويهذون بكلمات يسمونها المبادىء والمثل العليا . وهى ليست فى حقيقتها اي شيء الا ان تكون افكارا مدمرة خيالية .

«من البروتوكول الثاني والعشرين»

● يجب ان يكون لنا جيش قوي منظم تنظيما عاليا كى يحارب بمقدرة وحزم حتى تكون لنا السلطة المختارة من عند الرب ..

«من البروتوكول الثالث والعشرين»

● ان اعضاء كثيرين من نسل داود سوف يعدون ويربون الحكام ومن يخلفونهم فى الشعوب الأمية ـ اي غير اليهودية ـ وهؤلاء لن ينتخبوا بحق الوراثة بل بمواهبهم الخاصة ، وهؤلاء الخلفاء سيعمقون فيما لنا من افكار سياسية سرية وخطط للحكم ـ فى حذر وسرية تامة ـ خشية ان تقع في يد اي انسان اخر .

«من البروتوكول الرابع والعشرين»

ومبادىء وشعارات اخرى :

وهناك بالاضافة الى التوراة والتلمود وبروتوكولات «حكماء» صهيون مبادىء وشعارات نزلت منزلة الوصايا والقوانين الدينية فى الحركة الصهيونية ، وذلك عبر افكار واقوال صدرت عن بعض قادة هذه الحركة فى ازمنة ومناسبات مختلفة ومن ذلك :

● نحن اليهود .. نحن المدمرون .. سوف نبقى مدمرين الى الابد .. مهما عملنا فان ذلك لن يكفي احتياجاتنا ومطالبنا .. سوف ندمر لاننا نريد العالم لنا ..

«موريس صموئيل فى كتابه ـ انتم غير اليهود ـ»

● ان الثورة العالمية التي سوف نجتازها ستكون من عملنا البحت وسوف تبقى فى ايدينا ، وسوف تزيد هذه الثورة فرص السيطرة اليهودية على جميع الشعوب الاخرى .

«مجلة باريس اليهودية ـ فى ٨ شباط ١٩١٩»

● اننا يهود لا شيء اخر . اي امة داخل امة .

«حاييم وايزمن ـ فلسطين واليهود»

● ان المثل الاعلى للامم المتحدة مثل اعلى يهودي .

«بن غوريون ـ تايم ماغزين ١٦ اب ١٩٤٨»

● ان عصبة الأمم فكرة يهودية .

«ناحوم سوكولوف ـ ٢٧ اب ١٩٢٢»

● لقد انشأنا عصبة الأمم بعد حرب دامت خمسا وعشرين سنة . ان اورشليم ستكون فى يوم من الأيام عاصمة للسلام العالمي كما نريده وسنفرضه نحن . ان ماحققناه نحن اليهود بعد سني الكفاح ندين به لعبقرية زعيمنا الخالد تيودور هيرتزل .

«زينوفييف ـ ١٩ كانون الأول ١٩٢٥»

● ان من اجل الأشياء التى قامت بها الجماهير اليهودية صلب المسيح لقد كان من الناحية العقلية عملا رائعا ، ولكن الثقة بالجماهير تؤدي الى الخطا . ولو وكل إلي امر قتل المسيح لتصرفت تصرفا مختلفا . ان ماكنت افعله هو ان ارسله الى روما لالقائه هناك للسباع هناك للسباع كيلا تترك بقية من لحمه الطري .

«بن هشت فى كتابه ـ يهودي يحب» .

● يجب ان تختفى القوميات وان تنتهى الاديان ، ولكن شعب اسرائيل يجب الا يختفى لان ذلك الشعب الصغير هو شعب الله المختار .

«ادولف كريمنيه رئيس التحالف الاسرائيلي ـ ١٨٦١»

الحركة الصهيونية عقائد ومبادئ وتعاليم ينطلق منها اليهود لخرق كل المبادئ والقيم المثلى المقدسة .. ومد نفوذهم للسيطرة على جميع أمم الأرض والقضاء على كل الأديان

● ان ماجب ان نفعله نحن اليهود هو الوقوف كشعلة فى مواجهة القوميات بمختلف صورها ، ويجب ان نخطو خطوتنا باسرع ما يمكن ، وذلك بان نستولى على كل صناعات الامم ولا ندع شيئا يقف فى طريقنا حتى لو اضطررنا الى استعمال العنف .

«جيمس ووترمان ابن حاخام نيويورك ـ ١٩٣٤»

متى عرف السبب بطل العجب :

والان ، وبعد هذا الغيض من فيض ما تقوم عليه الحركة الصهيونية من عقائد ، ومبادي ، وتعاليم ، يصبح مفهوما لماذا يمارس الصهاينة اعمال الدس والكذب ، والاحتيال ، والفسق ، والفجور ، والغدر ، وسفك الدماء ، والانحرافات الخلقية ، والعدوان على الاخرين بالقتل ، والسرقة ، والسلب ، والنهب ، وانتهاك حقوق الانسان ، والتخريب والتدمير ، وتدنيس المقدسات ، وارتكاب المحرمات وخرق كل المبادىء والقيم المثلى التى تقدسها شرائع الارض والسماء .. ذلك ان الاسرائيليين انما يفعلون ما تامرهم به معتقداتهم ، طالما ردد قادة اسرائيل القول ان استيلاءهم على الأراضي والديار وسائر الممتلكات العائدة لعرب فلسطين جاء تنفيذا لالتزاماتهم الدينية وتحقيقا لما اوصاهم به ربهم «يهوه» وانبياؤهم وحكماؤهم .

وبتعبير اخر فان العقيدة لها اعمق الاثر في السلوك .. إذ انها هى المصدر الذي ينبع منه مسلك الانسان فى افكاره وتصرفاته ، وهذه القاعدة تنطبق على الأفراد والجماعات وقد انطبقت بالفعل على الاسرائيليين .

وإذ يبرر الاسرائيليون وحشيتهم بكونها العقيدة الدينية التى فرضها عليهم ربهم فهذا الرب عند الصهاينة هو غير رب العالمين .. انه رب اسرائيل فقط . اي الرب الذي يصفه ويتحدث عنه «التلمود» كالاتي :

ان النهار اثنتا عشرة ساعة ، في الثلاث الأولى يجلس الرب ويطالع الشريعة .. وفى الثلاث الثانية يحكم .. وفي الثلاث الثالثة يطعم العالم .. وفي الثلاث الأخيرة يجلس ويلعب مع الحوت ملك الأسماك ..

وفي التلمود ان رب اسرائيل لاعمل له فى الليل غير تعلم التلمود مع الملائكة ومع ملك الشياطين بمدرسة السماء .

وفيه ان الرب لم يلعب مع الحوت بعد هدم الهيكل ، كما انه من ذلك الوقت لم يمل الى الرقص مع حواء ، بعدما زينها بملابسها وعقص لها شعرها .. وقد اعترف بالخطأ فى تصريحه بتخريب الهيكل فصار يبكى ويمضي ثلاثة اجزاء الليل يزار كالاسد قائلا : تبا لي لانى صرحت بخراب بيتى واحراق الهيكل ونهب اولادي .. ومن ذلك الحين فان الرب الذي كان موجودا فى كل زمان ومكان لم يعد شاغلا الا مساحة جزئية من العالم يقطعها الانسان فى اربع سنوات ..

هذا ومن ابرز الوصايا الدينية عند الاسرائيليين وصية جامعة تقول للاسرائيلي : اهدم كل قائم ، لوث كل طاهر ، احرق كل اخضر ، كي تنفع يهوديا بفلس .. اقتلوا جميع من فى المدن من رجل وامراة وطفل وشيخ ، حتى البقر والغنم والحمير .. اقتلوا افضل من قدرتم عليه من غير اليهود .. العنوا رؤساء الاديان ، باستثناء اليهود ، ثلاث مرات كل يوم ..

واما الأدعية فى صلواتهم فمن بينها الدعاء التالى : ياالله اسرائيل ، كما اعتنتنى على الحاق الأذي بالحيوانات الناطقة فى العلم الماضي ، اكمل على نعمتك والحق بيدي الأذي بتلك الحيوانات فى العلم الآتي ..

وفى جملة هذه التعاليم ان اسرائيل سال ربه : لماذا خلقت خلقا غير شعبك المختار ؟ فقال الرب : لتركبوا ظهورهم ، وتمتصوا دماءهم ، وتحرقوا اخضرهم ، وتلوثوا طاهرهم ، وتهدموا عامرهم ..

وهكذا فان لا اخلاقية الاسرائيليين ولا انسانيتهم ومصهم الدماء واكل اللحوم البشرية وحرق جثث الموتى شيء فى اساس العقيدة الصهيونية ، فالمجازر التى يرتكبها الاسرائيليون اليوم فى فلسطين والجنوب اللبنانى سبق لهم ان ارتكبوا امثالها فى بلدان اوروبا ، وقد ذكر ذلك بالتفصيل كتاب «فرنسا اليهودية» وكتاب «صراخ البريء» وعشرات الكتب الأخرى .

ويورد التاريخ احداثا كثيرة اضطرت فيها الشعوب الاوروبية الى التخلص من همجية الاسرائيليين بشتى وسائل التاديب ، ففى اوائل القرن السادس عشر للميلاد طردت بريطانيا اليهود مدة ثلاثة قرون الى ان اعادهم كرومبل ، كما ابتليت بكيدهم وموبقاتهم دول اوروبية عديدة بينها فرنسا التى لجأت الى طردهم وحرق تلمودهم فى عهد لويس التاسع عشر .

كذلك كان مصيرهم فى اسبانيا والبرتغال وروسيا والمانيا ، بل فى الولايات المتحدة بالذات حيث اصدر احد الرؤساء الاميركيين السابقين وهو بنيامين فرنكلين بيانه الشهير الذي حذر فيه مواطنيه من عواقب الخطر الاسرائيلى على مصيرهم ومصير اجيالهم ، وقد استهل فرنكلين تحذيره بالقول : ان هناك خطرا كبيرا يهدد الولايات المتحدة الأمريكية وهو خطر اليهودية ، ففي اي مكان حل فيه اليهود كانوا السبب فى خنق القيم الاخلاقية وانحطاط الأمانة التجارية ..

وجاء في بيان الرئيس فرنكلين : اذا لم نمنع اليهود من الاقامة فى امريكا بموجب الدستور ففى خلال مائتى سنة سيكون اطفالنا يعملون كخدم فى الحقول ليطعموا اليهود بينما يجلس هؤلاء فى بيوتهم يفركون بايديهم وهم يحصون ماربحوا ..

وقد صدقت نبوءة فرنكلين فتحولت الولايات المتحدة الى ماهى عليه من خضوع واستسلام لسيطرة اللوبى اليهودي فى كل الميادين .

التقرير الأمريكي هو الذي فتح هذا الملف

ونعنى بذلك تقرير اللجنة الامريكية لحقوق الانسان ، وهو الذي صدر فى الاسبوع الماضى وتضمن بعض ما وصل اليه علم اللجنة من انتهاكات ارتكبها ويرتكبها الاسرائيليون فى الأراضى العربية التى يحتلونها بقوة السلاح . فقد كان نشر التقرير المذكور هو الباعث لفتح الملف الصهيوني على مصراعيه ونبش ما انطوى عليه من معتقدات وتعاليم توضح الحوافز الدينية التى تجعل من اسرائيل والاسرائيليين العدو الألد لكل مبادىء الاخلاق وحقوق الانسان .

ولئن كان ثمة مايمكن اختصاره فى عبارة توجز وصف الحركة الصهيونية ودورها الشرير على مدى التاريخ فحسبنا من ذلك مخاطبة السيد المسيح للاسرائيليين بقوله فى الانجيل : «ياأولاد الافاعى من دلكم على الهرب من السخط ؟» وقوله لهم : «انتم من أب هو ابليس . وشهوات ابيكم تبغون ان تعملوها» .. وفي هذه القلة من بليغ الكلام مايغني عن الكثير ..

من بروتوكولات الصهاينة

لاتلتفت إلى ماهو خير أو خلقي بقدر ماتلتفت للربح ..

○○

يجب أن ننشر في كل أقطار العالم الفتنة والمنازعات ففي هذا فائدة لنا ...

○○

عندما نتمكن من السيطرة .. لن نسمح بقيام دين غير ديننا .. وعلينا أن نحطم جميع الأديان الأخرى

ومن أبرز وصاياهم الدينية

اهدم كل قائم لوث كل طاهر احرق كل أخضر كي تنفع يهوديًا بفلس !

○○

اقتلوا جميع من في المدن من رجل وامرأة وطفل وشيخ حتى البقر والغنم والحمير والعنوا رؤساء الأديان

موجز الأنباء

يستعرض موجز اليوم الاحداث التي شهدها العالم خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية ••

● **واشنطن :**

جاء فى تقرير صاغه ثلاثة جامعيين بناء على طلب وزارة الخارجية ونشر اول امس ان مساندة الولايات المتحدة للمجلس العسكرى الحاكم في السلفادور يعدخطأ ديلوماسيا وتفسيرا سيئا للتاريخ » •

واكد تقرير اخر لصحيفة « الواشنطن بوست » الامريكية امس ان الولايات المتحدة مصممة على استخدام كافة الوسائل الضرورية لوقفتدفق الاسلحة من كوبا ودول الكتلة السوفيتية الىالثوار اليساريين فى السلفادور •

ونسبت الصحيفة الىمصادر رسمية مطلعة قولها ان الادارة الامريكية بدأت فى اعداد خطط عسكرية طارئة فىهذا الصدد•

● **مانيلا :**

غادر البابا يوحنا بولس الثانىبابا الفاتيكان امسمانيلا متوجها الى جزيرة غوام بعد زيارة للفلبين استغرقت عشرة ايام •

وسيتوجه البابا بعد ذلكالى اليابان •

وكان البابا قد توجه من قبل الى باجويو « على بعد ١٩٠ كيلومترا شمالى مانيلا ، فى المرحلة الاخيرة من زيارته للفلبين حيث دعا الفلبينيينالى ان يصبحوا « المبشرين الرئيسيين للكنيسة فى اسيا» •

● **طهران :**

ذكرت وكالة انباء « بارس» الايرانية الرسمية انه سيتم قريبا اطلاق سراح ثلاثة بريطانيين محتجزين فى ايران منذ ستة اشهر بتهمة الاشتباه بان لهم علاقات بنشاطات تجسسية • وقالت نقلا عن مصادر حسنة الاطلاع ان السلطات الايرانية ، تتخذ اجراءات سريعة للافراج عن المعتقلين البريطانيين ، الذين وصفوا بانهم اعضاء فى بعثة تبشيرية •

● **ازمير :**

افرجت السلطات التركية صباح امس عن اربعة امريكيين معتقلين فى سجن ازمير منذ ثمانية اعوام لادانتهم بتهريب مخدرات ، وقد غادر اربعتهم تركيا ليواجهوا مصيرا غير معروف فىبلادهم•

وتمت عملية اطلاق سراح السجناء وتسليمهمالىالمسئولين الامريكيين بموجب اتفاقية لتبادل السجناء بين الولايات المتحدة وتركيا اصبحت نافذة المفعول منذ نهاية شهر ديسمبر الماضى •

● **ميونيخ :**

تعهدت المانيا الغربية بتحمل نصيبها فىاية التزامات دفاعية اضافية يقررها حلف الاطلسى •• كما قالتالولايات المتحدة انها لن تعزز قواتها فى اوروبا ولن تتحملعبء الدفاع عن مصالح الغرب فى الاماكن الاخرى مالم يزد شركاؤها فى حلف الاطلسى نفقاتهم الدفاعية •

مدريد: شبح الفشل يخيم على قاعة المؤتمرات استمرار المناقشات العقيمة حول " الوفاق العسكري"

مدريد – افب :–

لم يحرز مؤتمر الامن والتعاونفى اوروبا اى تقدم بل يطول ويتجه بصورة متزايدةنحو مواجهة حول موضوع واحد وهو احتمالعقد اجتماع لمناقشة الوفاقالعسكرى •

ويتمثل معسكر المواجهة من الاتحاد السوفياتي وحلفائه داخلحلف وارسو من جهة والولايات المتحدة وشركاؤها فىحلفالاطلسى ومعظم الدول الحيادية اى معظمالدول الخمس والثلاثين (اوروبا باسرها باستثناء البانيا فضلا عنالولايات المتحدة وكندا) المجتمعةفي مدريد من جهة اخرى •

ولسوء حظ هذه الاغلبية فان قاعدة اللعب تنص على ان اى قرار يتخذه مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا يجب ان يتخذ بالاجماع

ويتمثل اساس هذه المناقشات في عقد مؤتمر يضم نفس هذه الدول الخمس والثلاثين لمناقشة الوفاق العسكرى في اوروبا الذى اعدت بشانه مشروعات خمسة من الصعب التوفيق بينها •

وعلى اية حال فان الاسبوع الماضي لم يحرز اى تقدم نحو التوصل الي الاجماع الضرورى •

وجدير بالذكر ان فرنسا وبولندا قدمتا المشروعين الرئيسيين لمؤتمر الوفاق العسكرى •

ويعكس المشروع البولندى النظريات السوفياتية تماما التي تؤيد انعقاد مؤتمر يتم على مرحلتين اولهما يخصصللاجراءات العامة غير الملزمة للاشراف والتحقق من اجل رفع الثقة •• وثانيهما وهي المرحلة الاهم حول تخفيض الاسلحة بمعناه الحقيقي

وفي مقابل ذلك ابرز المشروع الفرنسي ضرورة التوصل الي اتفاق اجمالي عمليات الاشراف والتحقق الاجبارية التي تؤيدها ضمانات ملزمة سياسيا فيما يتعلق بتبادل المعلومات عن اعداد وتمركز القوات المسلحة في كلا المعسكرين على ان يكون كل تحرك لهذه القوات موضع اشعار سابق •

ويقول المشروع الفرنسي ان الانتقال الي اتفاق حول هذه الاجراءات التي يطلق عليها اجراءات الثقة يحول دون التطلع الي مرحلة ثانيا ايا كانت طبيعتها

وقد انضم ماكسي كامبلمان رئيس الوفد الامريكي يوم الاثنين ١٦ فبراير الي وجهة نظر جميع الاوروبيين الغربيين واعلنمساندة حكومة ريغان الكاملة للاقتراح الفرنسي •

وقال كامبلمان ان الاقتراح هو الوحيد الذى يحتوى على الحد الادني والكافي للشروط المسبقة واعرب عناعتقادهمثلما فعلمعظم حلفائه ان المشروعات الاربعة الاخرى التي قدمت حول مؤتمر الوفاق العسكرى • المشروع البولندى لا شك في ذلك واليوغسلافي والروماني والفنلندى ليست على جانب من الاهمية •

ووصف ليونيد ايليتشيف رئيس الوفد السوفياتي ونائب وزير الخارجية بدوره بعض هذه (الشروط المسبقة) التي ينص عليها الاقتراح الفرنسي بانها غير مقبولة ولم يتردد في التشكيك في استمرار عملية مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي ذاتها ان لم يتوصل الدول الخمس والثلاثون الى ايجادصيغة حل وسط بشان موضوع الوفاق العسكرى الشائك •

وهكذا وصلت الامور الي هذا الحد عشية افتتاح المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي اليوم الاثنين وبينما لم يحرز مؤتمر مدريد المجتمع في ١١ نوفمبر الماضي اى تقدم قبيل موعد اختتامه النظرى باسبوعين في ٥ مارس المقبل •

من وحي قمة عمان؛ الجامعة العربية تقيم موسماً ثقافيا بمشاركة عدد من المفكرين والمسؤولين العرب

تونس – الحسين بن الحاج مصر :

تقيم الامانة العامة لجامعة الدول العربية ابتداء من شهر مارس المقبل موسما ثقافيا لمناقشة العديد من القضايا المتعلقة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية •

ويشارك فى هذا الموسم العديد من المفكرين والمسئولين العرب وتأمل الجامعة العربية ان يكون الموسم ميدانيا لتفاعل الفكر الحر ومنبرا للرأى الموضوعي الشريف واداة للتوعية السليمة لخلق تيار فكرىيعزز القناعاتالسياسية بجدوى العمل العربى المشترك وضرورة توجيهه وتدعيمه ••كما تأمل الجامعة ا يبلور الموسم مجموعة من الافكار والمقترحات العملية التى تساعد اصحاب القرار السياسى على تبنيها ووضعها موضع التنفيذ •

وتنبثق اهمية هذا الموسم من طبيعة المواضيع التىسيعالجها ولانه ينعقد فى اعقاب اقرار القمة العربية لعدد من الوثائق والدراسات والمواضيع القومية المهمة كوثيقة استراتيجية العمل العربى المشترك وعقد التنمية العربية المشترك وميثاق العمل الاقتصادى القومى •

وسيفتتح الموسم الثقافى سمو الامير حسن بن طلال ولى عهد المملكة الاردنية الهاشميةبمحاضرة بعنوان « افاق العمل المشترك فى ضوء قمة عمان » وذلك فىالساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ٣ اذار ١٩٨١ م فىقصر المؤتمرات فى العاصمة التونسية

الرئيس الكيني يجرى محادثات مهمة مع أ. غاندى اليوم

انديرا غاندى

نيودلهى : افب :

علم هنا امس ان الرئيس الكينيدانييل اراب موى الذى يقوم بزيارة رسمية للهند فى الفترة من ٢٢ الى٢٧ فبراير الجارى سيجرى اليوموغدا مباحثات مهمة مع السيدة انديراغاندىرئيسة وزراء الهند •

ويوقع الرئيسالكينى غدا فى نيودلهى اتفاقيات تجارية مختلفة •• واخرى للتعاون الفنى والاقتصادى والثقافى قبل ان يتوجه يوم الاربعاء الىبومباى لزيارة مركز الابحاثالذرية فى ترومباى •

ويرافق الرئيس الكينى الذىينتظر وصوله الى نيودلهى صباح اليوم الاثنين بعد ان يتوقف لفترة قصيرة مساء امس فى بومباى وفد من سبعة وزراء من بينهم وزراء الخارجية والصناعة والنفط وعدد كبير من البرلمانيين ورجال الاعمال بينهم كثيرون من اصل هندى

وتستقبل الدوائر الرسمية الهندية نبأ زيارة الرئيس الكينى باهتمام خاص اذ ان الهند كانت دائما من اكبر المدافعين عن النضال من اجل استقلالدول افريقيا الشرقيةوالجنوبية حيث تعيش جاليات كبيرة من اصل هندى •

وتشير هذه الدوائر الى الصداقة التى كانت تربط بين جواهر لالنهرو وجومو كينياتا كما ان كينيا على عكس جارتها اوغندا فى عهد عيدى امين الذى طرد الجالية الهندية لم تحظر ابدا نشاط الرعايا الهنود •

٤٠٠ قتيل حصيلة الإرهاب منذ انقلاب سبتمبر العسكر فى تركيا باقون فى السلطة حتى تطهير البلاد تماما من الفوضويين

انقرة – افب :

يرى المراقبون فى انقرة ان العسكريين الاتراك الذينيسيطرون على حكومة مدنية من الفنيين ينوون البقاء فى السلطة الى ان تختفى تماما اثار الاضطرابات والارهاب وهم يدركون انه لن تتم اى محاولة ضدهم نظرا للوضع الاستراتيجى للبلاد •

واكد الرئيس التركى الجنرال كنعان ايفرين مؤخرا ان القوات المسلحة التركية ستقوم بمهمتها على اكمل وجه دون مراعاة اى ضغط داخلى او خارجىمحتمل

واعلن مجلس الامن القومى بوضوح انه لن يأخذ فى الاعتبار البعثات الاوروبية التى تتوافد على تركيا لبحث امكانية اعادة الديمقراطية البرلمانية الى البلاد•

ويرى المراقبون ان مخاوف السوق الاوروبية المشتركة لن تثنى عزم المجلس الحاكم فى القيام حتى النهاية بتطهير بلد كان الوضع فيه قبل انقلاب ١٢ سبتمبر الماضى ابعد ما يكون على حد قول المجلس الحاكم عن الديمقراطية •

وكان الهدف الاول للعسكريين ابادة الجماعات المتطرفة التى قالت البلاد ان الحرب الاهلية ويؤكد هؤلاء العسكريون انه قد تم القضاء على التنظيمات الارهابية اليمينية واليسارية وهم يعدون حاليا الرأى العام للمرحلة الثانية من « اعادة النظام » وهى مرحلة القضايا الكبرى •

ولاتزال عمليات الارهابوالقتل مستمرة اذ قتل اربعمائة شخص تقريبا واصيب ستمائة اخرون راحوا ضحايا للاعمال المتطرفة منذ ١٢ سبتمبر الماضى •

غير ان عزم السلطات خفض تبعا لبيان لقيادة الاحكام العرفية متوسط عدد الذين يلقون مصرعهم يوميا بسبب الفوضى من ١٥ او ٢٥ شخصا الى شخصين •

وتتم اجراءات ردع حازمة اذ تم استدعاء خمسين الف شخص خلال خمسة شهور والقى القبض على ١٥ الفا منهم ووضع ستة الاف تحت المراقبة •

نزع سلاح المتمردين في زيمبابوى

سالزبورى – وكالات الانباء :

بدأ جيش زيمبابوى نزع سلاح المتمردين بعد مصادمات حزبية وقعت فى مدينة بولاوايو فى الاسبوعالماضىوذكر ان الجيش نقل ٦ دبابات من معسكرقتال قرب بولاوايواولامسيحتله الجيش التابع لزعيم الاقلية جوشوا نكومو وكانت القوات التابعة للزعيمنكومو اشتبكت فى عدة معارك مع القوات الموالية للسيد روبرت موغابىرئيسالوزراء وجرت المعارك بين القوات داخل الجيش وفىمعسكرات الثوار في قرية انتمباني في بولاوايو•

وقد تم الفصل بين القوتينبموجبشروط وقف اطلاق النار الذى وقع بين الجانبين مؤخرا فيما قال موغابىانه سيتم تجريد كل الثوار البالغ عددهم ٢٢ الفرجليتنظرون الانضمامالى صفوف الجيش الزيمبابوى •

ميونيخ : انفجار قنبلة موقوتة فى مبنى محطة "اوروبا الحرة"

بون – افب :–

كانت مدينة ميونيخ اول امسمسرحا لاعتداء ثان بالقنابل يقعخلال ستة اشهر •

فقد وقع انفجار شديد لم يضربمبني الاذاعة الامريكية «اوروبـاالحرة» فحسب ولكن ايضا المباني المجاورة الاهلة بالسكان وسطعاصمة بافاريا •

وقد اصيب ثمانية اشخاص اثرالانفجار من بينهم شخص واحدباصابات خطيرة •

وجدير بالذكر ان قنبلة انفجرتيوم ٢٦ سبتمبر الماضي خلالالاحتفال بعيد البيرة واسفرت عن مقتل ثلاثة عشر شخصا واصابة الكثيرين بجراح وقد وقع الانفجار مساء احد ايام الجمعة وقد وضعت القنبلة بالقرب من احد مخارج تل تبريز حيث احتشد جمهور غفير يحدث في نهاية كل اسبوع •

وسرعان ما اتضح ان شابا يمينيا متطرفا (جوندرلف كوهلير ٢٠ سنة) ارتكب الاعتداء الارهابي وقد مزقته القنبلة لدى انفجارها ولم يتوصل البوليس الي معرفة اذا كانالمتهم تصرف بمفرده ام له اعوان قاموا بتفجير القنبلة •

وقد دافع اهالي الارهابي عن مسئولية ابنهم بيد ان النيابة تمكنت من اثبات ان المحققين قد جمعوا ادلة لا يمكنهم دحضها •

وذكر زملاء الارهابي المتطرف عند الادلاء بالقوالهم ان جندولف كوهلير كان قد ذكر لبعض منهم انه لكي يؤثروا على نتائج الانتخابات التشريعية يوم ١٥ اكتوبر فقد يتعين وضع قنبلة في عيد البيرة •

وكان من الممكن في بادىء الامر اعتبار الانفجار الذى وقع ليلة امس الاول كنتيجة لتسرب الغاز مما اسفر عن اصابة خمسة بجراح في صالة التحرير التابعة للمحطة الامريكية (اوروبا الحرة) وثلاثة اخرين في مبان قريبة • وقد تمكن البوليس صباح امس من التاكيد بان الامر يتعلق بمحاولة اعتداء بالمتفجرات وليس انفجارا عرضيا •

وامتنع المحققون في الوقت الحالي عن اعطاء افتراضات تتعلق ببواعث حادث الاعتداء الجديد او مرتكبيه•• وقد يكون للحادث بفعل شخص مختل عقليا او قد يكون عملا اجراميا ارتكب بدوافع سياسية •

مسئول امريكي يزور القاهرة: لاعقبات أمام تشكيل قوة حفظ السلام فى سيناء

القاهرة – افب :–

اعلن مايكل شتيرنر نائب مساعدوزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الادني والذى يتولي اعدادترتيبات الانسحاب الاسرائيلي الاخير من سيناء بانه لا عقباتامام تشكيل قوة حفظ السلام في سيناء •

واشار شتيرنر الي ان هناكدول عديدة اعربت عن رغبتها في المساهمة في تشكيل هذه القوة •

واضاف انه من الصعب فيالوقت الحالي الحصول على موافقة مجلس الامن على تشكيل قوة تابعة للامم المتحدة لحفظ السلام في سيناء بعد الانسحاب الاخير لاسرائيل الذى ينهي احتلالها للاراضي المصرية بموجب معاهدة الصلح المنفرد بين النظام المصرى والعدو الاسرائيلي •

واكد المسئول الامريكي انه لن تكون هناك صعوبات في التوصل الي بديل مقبول للاشراف على تنفيذ الالتزامات التي تضمنتها معاهدة الصلح •

واشار شتيرنر الي ان كلا من مصر واسرائيل متحمسة لتنفيذ بنود معاهدة الصلح تنفيذا كاملا وانه ثمة رغبة مؤكد من الجانبين للوصول الي حل مرض لمسالة حفظ السلام •

وحول مهمته التي تستغرق اسبوعا في كل من مصر والكيان الصهيوني اوضح شتيرنر في حديثه لصحيفة (الاخبار) المصرية انه سيحاول خلالها ايجاد اكبر قدر ممكن من التفاهم حول التصور المتعلق بكيفية تشكيل قوة السلام المتعددة الاطراف ووسائل تشكيلها وحجمها وطرق تمويلها •

فريق تلفزيوني فرنسي عائد من افغانستان : معارك عنيفة تدور في كندهار

اسلام اباد – وكالات الانباء

قال فريق تلفزيوني فرنسي وصل الى اسلام اباد من افغانستان اولامس ان القوات الحكومية تدعمها الدبابات والمدفعية الثقيلة ، شنت هجوما على كندهار ثاني اكبر المدن الافغانية حيث يرابط المسلحون الثوار منذ العام الماضي •

ونسب الفريق التلفزيوني الىسكان المدينة قولهم ان القتال الذى يدورليل نهار يعتبر اعنف قتال منذ مجيء الحكومة الحالية برئاسة الشيوعي بابراك كارميل ، الىالسلطة فيديسمبر ١٩٧٩ م •

واضاف ان المسلحين الافغان ، يسيطرون على حوالى ٨٠ بالمائة من مدينة كندهار الواقعةجنوب افغانستان كما انهم يسيطرون على المنطقة التى تفصلالمدينة وحدود الاقليمالباكستاني

الشكعة وخلف : دولة فلسطينية مستقلة بزعامة منظمة التحرير

القدس المحتلة : افب :

دعا اثنان من رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة الىاقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة بزعامة منظمة التحرير الفلسطينية •

وطالب رئيسا بلديتي نابلس ورام الله السيدان بسام الشكعة وكريم خلف فى اجتماع لزعماء نقاباتالعمال العرب ومجلس الارشاد الوطنى ، في القدس المحتلة اول امس المواطنين العرب بتشديد نضالهم ضد الاحتلال الاسرائيلى •

مظاهرة يهودية في ليون الفرنسية لصالح اليهود السوفيات

ليون –فرنسا – افب :

تظاهر نحو مائة يهودى مساء امس الاول تلبية لنداء لجنة تأييد يهود الاتحاد السوفياتى امام مدخل سيرك موسكو الذى يقدم عروضه لمدة اسبوع فى ليون •

ورفع المتظاهرون اليهود لافتات عريضة كتب عليها (اطلقوا سراح يهود الاتحاد السوفياتى • افرجوا عن شارنسكى) • وقدموا عرضاًاخذ خلاله مروض يضع على وجهه قناع ليونيد بريجنيف يهدد بعض المسجونين اليهود الموجودين فى قفص خشبى •

واوضح منظمو العرض انهليس في نيتهم تشويش العرض الذى يقدم لسكان ليون ولكن اخطار شعب ليون بالاحتجازات المخزية فى الاتحاد السوفياتى •

وقد منح المتظاهرون لقب (القتل مروض فى الاتحاد السوفياتى) لبريجنيف •

علي ناصر غادر دمشق إلى موسكو بعد اجتماع مغلق مع الأسد

دمشق ـ اف ب ـ عقد الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس اليمن الجنوبي علي ناصر محمد مساء امس الاول في دمشق اجتماعا اقتصر عليهما وحدهما ثم انضم اليهما بعد ساعتين اعضاء وفدي البلدين .

وذكرت وكالة الانباء السورية ان هذا الاجتماع بحث تطورات الموقف في المنطقة العربية ووسائل دعم (جبهة الصمود والتصدى) التي تضم سوريا واليمن الجنوبي وليبيا والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واوضحت الوكالة ان الرئيسين الاسد وعلي ناصر محمد بحثا ايضا القضايا الدولية التي تهتم بها كلا البلدين والعلاقات الاخوية بين سوريا واليمن الجنوبي .

واشارت الوكالة الى «تطابق وجهات النظر حول كل المسائل التي بحثت» .. وكان علي ناصر محمد وصل مساء امس الاول الى سوريا في زيارة عمل استغرقت يوما واحدا وسبق ان توجه الى اثيوبيا والجزائر وليبيا .. وقد غادر دمشق الى موسكو امس .

عرفات يزور موسكو الشهر المقبل

بيروت ـ اف ب : ذكر هنا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل دعوة لزيارة الاتحاد السوفياتي خلال شهر مارس المقبل .

وقد غادر السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير بيروت الى موسكو اول امس على رأس وفد فلسطيني .

طهران

جرح ١٥ إيرانيا في انفجار قنبلة موقوتة

طهران ـ اف ب :

ذكرت صحيفة « الميزان » الايرانية امس ان خمسة عشر شخصا اصيبوا بجراح بعد ظهر الجمعة في طهران اثر انفجار قنبلة في احد الميادين الرئيسية في العاصمة الايرانية .

وقالت الصحيفة ان التحقيقات العامة للبوليس في طهران اثبتت ان القنبلة وضعت في سيارة «جيب» انفجرت في ميدان الحرية مما اسفر عن اصابة ١٤ او ١٥ شخصا من بينهم خمسة اشخاص في حالة خطيرة بالاضافة الى تدمير جزء من محطة للحافلات .

واوضحت الصحيفة ان عمليات تفتيش تجرى لالقاء القبض على الفاعلين ولم تعلق اية جهة مسئوليتها عن الحادث .

الكويتيون ينتخبون اليوم نوابهم في مجلس الامة الجديد

اطلاق سراح ٥٥٠ سجينا بمناسبة اليوم الوطني

الكويت ـ اف ب ـ

قررت الحكومة الكويتية عقد اجتماعها الاخير غدا للتصديق على نتائج الانتخابات التشريعية التي ستجرى في البلاد اليوم .

وينص الدستور الكويتي على ان تقدم الحكومة الكويتية الحالية استقالتها بعد التصديق على نتائج الانتخابات التشريعية لشغل مقاعد مجلس الامة الكويتي الخمسين .

وقد انتهت الحملة الانتخابية مساء امس في الخيام المنصوبة منذ ثلاثة اشهر في شوارع العاصمة والمدن الرئيسية في الكويت .

وكان اخر برلمان كويتي قد عطل في ٢٩ اغسطس ١٩٧٦ بقرار من امير الدولة .

من ناحية ثانية اصدر مجلس الوزراء الكويتي قرارا بالعفو عن خمسمائة وخمسين سجينا بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني .



علي ناصر — الاسد

سياسات ريجان قد تقود أمريكا الى شكل جديد من العزلة

مسئول أمريكي : لسنا انعزاليين بل أنانيين

واشنطن ـ اف ب :

يعتبر البرنامج الاقتصادى « الجرىء » الذى اقترحه الرئيس الامريكي في الاسبوع الماضى ثاني مظهر لسياسة الاصلاح القومى التي يعتزم تطبيقها لتوفير القوة للولايات المتحدة في العالم حتى لو اتخذت مظهرا انانيا .

وعلى غرار المظهر الاول الذى يعكس سياسة خارجية اكثر حزما تجاه الاتحاد السوفياتي « وشركائه » فان خطة الاصلاح الاقتصادى تقوم على اساس اقتناع قوى بان كل ما يحقق صالح الولايات المتحدة هو ايضا في نهاية الامر في صالح السلام والرخاء في باقى انحاء العالم .

والشك الذى يساور الخبراء الاجانب بشأن وسائل العلاج المتناقضة التى اقترحها ريغان لوضع حد لخليط من التضخم والكساد الذى تعانى منه الولايات المتحدة لم يزعزع التفاؤل الاساسى للاقتصاديين في اليمين الامريكى الجديد .

وقال عضو في حكومة ريغان يوم الجمعة الماضى لاحد الزائرين الاوروبيين قائلا في ضيق « منذ سنوات وانتم جميعا تطلبون منا اعادة تنظيم شئوننا الخاصة قبل ان ندعوكم الى التضامن معنا ، وحين قمنا بالتصدى بجدية لهذه المسائل ابديتم الازدراء واللامبالاة»

ولا يحاول اى شخص في واشنطن التنبوء بنتائج السياسة الاقتصادية الامريكية الجديدة بالنسبة لباقى العالم وخاصة فيما يتعلق باسعار الفائدة وقيمة الدولار وحركة رؤوس الاموال والتجارة العالمية .. وفى كل مرة يثار فيها هذا السؤال تأتى نفس الاجابة متفاوتة في درجة خشونتها وهى ان هذا الامر لايمثل قلقا رئيسيا لحكومة ريغان .

ويقال في الدوائر المحيطة بالرئيس الامريكى « نحن نريد اولا تحسين اقتصادنا والعودة الى ديناميكية الانتاج واعادة الحكومة الى وضعها الحقيقى بتخفيض نفقاتها .. والحد من تدخلها في الحياة الاقتصادية والاجتماعية » .

ويقال ايضا «واذا ما نجحنا فان العالم كله سيستفيد من امريكا اكثر استقرارا واكثر قوة واكثر رخاء » .

وقد ادت المواقف الاولى للحكومة الجمهورية الجديدة سواء في السياسة الخارجية او الاقتصاد الى جعل المحللين يتساءلون ما اذا كان الاتجاه اليمينى لامريكا سيقودها الى شكل جديد من العزلة .

ويرفض انصار ومستشارو الرئيس ريغان هذه الفكرة .

وهم يؤكدون ان نشاط الحكومة المخلصة للتفويض الانتخابى الذى حصل عليه رونالد ريغان يهدف قبل اى شيء الى الدفاع عن المصالح القومية للولايات المتحدة وذلك احرى من انسياقها وراء الافكار الدولية الغامضة .

وقال احدهم «لسنا انعزاليين ولكن يجب الا نتردد في ان نكون انانيين » .

وقد تؤدى بعض مظاهر « الانانية الامريكية الجديدة » الى تعقيد العلاقات الخارجية للولايات المتحدة وخاصة مع الحلفاء الغربيين والعالم الثالث .

وتتعارض الرغبة الامريكية في مساندة الحكومة العسكرية في السلفادور بجميع الوسائل ضد التخريب « الماركسى » مع التعاطف الذى اظهرته كثير من الحكومات الاوروبية وخاصة الحكومات الاشتراكية الديمقراطية تجاه المتمردين اليساريين الذين يعتبرون ضحايا نظام حكم عسكرى متعسف .

والاهتمام الصغير الذى يبدو ان حكومة ريغان سوف توليه لاهداف « عقد التنمية » او الحوار بين الشمال والجنوب .. هو مصدر احتكاك ليس فقط مع العالم الثالث وانما ايضا مع الدول الصناعية الغربية الاخرى . فهى تتقبل بصعوبة رؤية اقوى بلد فيها تلقى بعبئها عليها .

السوفييت يقترحون عقد مؤتمر دولي لضمان السلام في جنوب شرقي آسيا

موسكو ـ اف ب ـ

ذكرت وكالة «تاس» ان الاتحاد السوفياتي اعلن رسميا استعداده للاشتراك في مؤتمر دولي الى جانب الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين لضمان السلام والاستقرار في جنوب شرقي اسيا .

وقد جاء هذا الاقتراح في رسالة بعث بها القادة السوفيات لحكومات اندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وتايلاند والفلبين وغيرها من دول اسيا .

ويقترح الاتحاد السوفياتي في الرسالة عقد مؤتمر دولي يضم الدول الاعضاء الدائمة في مجلس الامن الدولي (الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين) لضمان معاهدة سلام واستقرار في جنوب شرقي اسيا توقعها اولا قبل كل شيء دول هذه المنطقة وفقا للمقترحات التي تقدمت بها فيتنام ولاوس وكموتشيا ويدعو الاقتراح السوفياتي الذى سلم الى دول اسيا بالطرق الدبلوماسية الى عقد مؤتمر اقليمي يضم في المرحلة الاولى من ناحية الدول الشيوعية وهي فيتنام ولاوس وكمبوتشيا ومن ناحية اخرى دول اتحاد دول جنوب شرق اسيا وهو الاقتراح الذى سبق ان تقدمت به فيتنام ولاوس وكمبوتشيا خلال المؤتمر الوزارى الاخير الذى عقد في مدينة هوشي منه والذى ايدته موسكو تأييدا مطلقا .

وفي المرحلة الثانية يقترح الاتحاد السوفياتي في الرسالة الرسمية التي اذاعتها امس وكالة تاس عقد مؤتمر دولي عقب توقيع معاهدة السلام بين دول جنوب شرقي اسيا للاعتراف بهذه المعاهدة وضمانها .

وابرز المسئولون السوفيات في رسالتهم الى حكومات الدول الاسيوية بضرورة اقرار السلام في اسيا التي تعاني بعض بلادها من الحرب منذ اكثر من ثلاثين عاما ويؤيد الاتحاد السوفيتي تحويل هذه المنطقة الى «منطقة سلام» على حد زعمه .

البيرو تؤكد طرد القوات الاكوادورية وتهدد جارتها باجتياح أراضيها

ليما ـ اف ب ـ

اكد بيان حكومي هنا ان قوات البيرو طردت القوات الاكوادورية المتسللة الى المنحدر الشرقي التابع للبيرو في سلسلة جبال الكوندور وقد صدر البيان في اعقاب الاجتماع الذى عقده رئيس البيرو فرنرو بيلاوند مع وزرائه وكبار رجال الجيش .

وهددت حكومة البيرو بالقيام باعمال مماثلة في اراضي الاكوادور اذا ما استمر مثل هذا التسلل .

واوضحت الحكومة انها اخطرت ممثلي الارجنتين والبرازيل والولايات المتحدة يوم الاثنين الحالي تواصل عمليات التسلل الى اراضي البيرو .

ومما يذكر ان هذه الدول الاربع هي الدول الضامنة لاتفاقية ريودى جانيرو في العام ١٩٤٢ التي تحصر الحدود بين البيرو والاكوادور .

ومن جهة اخرى اوضح بيان حكومة البيرو ان قوات الاكوادور اطلقت اسماء مناطق تقع بالفعل في الاكوادور (ماشينازا ومايايكو) على مناطق تحتلها .

واضاف البيان انه خلال عملية استطلاع تمت اول امس قبيل طرد قوات الاكوادور اسقطت طائرة هليكوبتر تابعة للبيرو وقتل مساعد الطيار واصيب ١٢ من ركابها .

بولندا : استقرار الهدنة الاجتماعية يعطي قادة وارسو وضعا أفضل في مؤتمر الحزب الشيوعي السوفييتي

وارسو ـ اف ب :

اجرى القادة البولنديون عملية اصلاح مشهودة عشية عقد المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعية السوفياتي ليذهبوا الى موسكو وهم في وضع متماسك مخلفين وراءهم بولندا التى يبدو ان الهدنة الاجتماعية قد استقرت فيها بصفة نهائية .

وخلال اقل من اسبوع حققت السلطات في وارسو بالنسبة للوقت الحالى على الاقل تسوية على « الطريقة البولندية » للازمة التى تهز اركان البلاد منذ اكثر من سبعة شهور وذلك عن طريق عمل مشترك بين جبهتين متكاملتين هما الجبهتان الدبلوماسية والاجتماعية .

ودعم الجنرال فويتش ياروزلسكى بمجرد توليه رئاسة الحكومة في لحظة مأساوية كان فيها « الوطن الاشتراكى » على حد قول كانيا نفسه في خطر بالغ . اذ ان رغبته في اجراء حوار لاقت صدى طيبا سواء لدى الشركاء الشيوعيين او لدى الرأى العام ، واستطاع السيطرة بسرعة كبيرة على الموقف الذى لم يعد يتمكن اسلافه وحتى النقابات المستقلة نفسها من الامساك بزمامه .

وقد سهل اجراء الحوار المكثف حول كافة نقاط النزاع في جو من الانفراج مهمة كانيا بصورة واضحة عندما قابل في يوميين متفرقين « الاحد ١٥ فبراير والثلاثاء ١٧ فبراير » جيرانه التشيكوسلوفاكيين ، والالمان الشرقيين الذين كانوا يهاجمون بشدة « التفكك » البولندى .

ومثل هذا النجاح من شانه ان يجعل موقف القادة البولنديين مريحا في المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعى السوفيتى وبدونه كانوا سيجدون انفسهم في موضع الاتهام .

قوات اسبانية وفرنسية تبحث عن القناصل المختطفين في الباسك

باريس ـ مدريد ـ وكالات الانباء:

تقوم قوات امن اسبانية وفرنسية بعملية بحث واسعة النطاق عن ثلاثة قناصل فخريين اختطفهم مسلحون يعتقد بانهم ينتمون الى منظمة الباسك الانفصالية في شمال اسبانيا يوم الخميس الماضى .

وقد عثر البوليس الاسبانى على السيارات التى استخدمها المسلحون في الهرب بالقرب من مدينة بيلباو في اقليم الباسك حيث اختطف قناصل النمسا والسلفادور والاوراغواى .

وذكرت مصادر البوليس ان قوات امن فرنسية واسبانية تقوم بتمشيط سفوح جبال (الترنى) وتتفتش في المزارع النائية على جانبى الحدود عن المختطفين .

وفى الوقت الذى ذكرت فيه الحكومة الاسبانية انها سوف تفعل مافي وسعها للافراج عن القناصل في اسرع وقت لم يصدر اى تعليق للبوليس على بيان منظمة الباسك الذى زعم ان المنظمة مسئولة عن الاختطاف .

المباحث الالمانية تحقق في حادث تفجير اذاعة (اوروبا الحرة)

ميونيخ ـ اف ب : بدا امس فريق يضم ٢٨ خبيرا من مكتب التحقيقات الجنائية في ولاية بافاريا التحقيق في حادث تفجير مقر محطة اذاعة اوروبا الحرة التى تمولها الولايات المتحدة في المانيا الغربية .

تحليل أخباري

تضاؤل الاهتمام الامريكي بالقضية الافغانية

(تحليل اليوم يستعرض اهتمامات الحكومة الامريكية بالازمة الافغانية حيث قل الاهتمام بسبب الاوضاع في السلفادور والاضطرابات في بولندا).

وصف الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر في خطابه امام الكونغرس في يناير من العام الماضى التدخل العسكرى السوفياتى في افغانستان بانه (اخطر تهديد للسلام منذ الحرب العالمية الثانية).

والان وبعد مضى ١٤ شهرا على وجود اكثر من ٨٠ الف جندى سوفياتى في افغانستان ، يبدو ان الحرب الدائرة هناك لم تعد مثار اهتمام الامريكيين كما لم تعد المبادرات الدبلوماسية المتعثرة لانهاء القتال تاخذ مكانا بارزا في هذه الاهتمامات في الوقت الذى يبدو فيه ان السوفيات مصممون على البقاء في افغانستان وان لم يتمكنوا من اسكات المقاومة الافغانية .

وفي الواقع فان الموقف في افغانستان الى جانب انحسار النفوذ الامريكى في ايران مع اندلاع الثورة الاسلامية في اوائل العام ١٩٧٩ قد اثرا تأثيرا كبيرا على الاستراتيجية العسكرية الامريكية في المنطقة مما دفع بحكومة واشنطن الى التفكير في خطط في تشكيل (قوات الانتشار السريع في مناطق الازمات) ودعم اسطولها في المحيط الهندى .

لكن رغما من ذلك توقف الحديث عن المواجهة مع الاتحاد السوفياتى حول افغانستان ، بل ربما تبادر ادارة ريغان الى رفع حظر تصدير الحبوب الذى فرضته ادارة الرئيس كارتر على السوفيات ، والى جانب انها لاتفكر في فرض عقوبات جديدة .

وفى افغانستان يمضى السوفيات قدما في جهودهم لتكريس الامر الواقع وجعل نظام بابراك كارمل الشيوعى في كابول مقبولا للافغانيين .

وتقول تقارير المخابرات الامريكية ان العنف ينتشر في كابول والمدن الافغانية الكبرى وانه رغما من القصف الوحشى الذى تتعرض له القرى الا ان السوفيات فشلوا في اجبار الشباب الافغانيين على الانخراط في صفوف الجيش مما دفع بالحكومة الى زيادة فترة الخدمة العسكرية .

وتشير المعلومات الواردة للادارة الامريكية الى ان ١٠ في المائة على الاقل من سكان افغانستان (٥ر١٥ مليون) قد هربوا الى الباكستان وايران منذ الغزو السوفياتى .

ومهما يكن فان الحرب ومعاناة الشعب الافغانى بدأت تأخذ اهتماما ثانويا لدى الامريكيين الذين تحولت ابصارهم الى بولندة والدعم السوفياتى للمتمردين في السلفادور ولا يبدو ان ادارة ريغان في صياغتها لسياستها الخارجية قد اعطت افغانستان اولوية في اهتماماتها ، كما يبدو ان صانعى السياسة الامريكية لم يقرروا بعد ماذا يمكن عمله في افغانستان ولا يزالون يتخبطون بين عدة خيارات من بينها تقديم الدعم للمجاهدين او تدريب المقاتلين الافغان في الباكستان .

والخيار الاخير قد يجعل السوفيات يمارسون ضغوطهم على الباكستان .

لقد اقترح الرئيس الفرنسى جيسكار ديستان في الشهر الماضى ـ عقد مؤتمر دولى حول افغانستان واعلنت واشنطن انها تؤيد الاقتراح وان لم يتحدد بعد الموقف السوفياتى

ويوم الجمعة الماضية رفض بابراك كارمل الاقتراح مؤكدا رفضه القاطع لاية محاولة تهدف الى اعطاء القضية الافغانية طابعا دوليا .

وفى وقت مبكر من هذا الشهر عين كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة مندوبا خاصا في محاولة للتوسط من اجل وضع حد للقتال لكن الخطوات الاولية لاجراء المفاوضات لم تبدأ حتى الان .

واقترحت باكستان ان تتضمن المفاوضات حكومة كابول والمقاتلين الافغان . ولكن دون جدوى ..

وفى غضون ذلك فشل السوفيات ايضا في كسب الاعتراف الدولى بنظام كارمل .

● بقايا ●

جلالة الملك يرعى حفل

(تتمة المنشور صفحة اولي)

وكذلك للطب ونحن نجرى الاتصالات مع الجامعات لتشكيل لجنة لدراسة هذا الموضوع وتبلغ قيمة الجائزة ٢٥٠ الف ريال .

وقد وجه صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل بن عبد العزيز رئيس هيئة الجائزة الدعوة لحضور الحفل الى عدد من اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

والجدير بالذكر ان جائزة الملك فيصل العالمية تمنح سنويا في مثل هذا الوقت وتشمل ثلاثة حقول هي خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربى وتتكون الجائزة الاولى من مبلغ ٣٠٠ الف ريال وميدالية ذهبية اما الجائزتان الاخريان فتتكون كل منهما من مبلغ ٢٥٠ الف ريال وميدالية تذكارية .

وتهدف جائزة الملك فيصل العالمية الى تأصيل المبادىء والقيم التى ناضل في سبيلها جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه وتأسيا بكفاحه الدائب وعمله المثابر منذ فجر صباه وحتى لحظة استشهاده ومتابعة لسيرته الطيبة في اعلاء كلمة الحق والذود عن حمى الدين والدفاع عن قضايا المسلمين في جميع اقطارهم وتحقيق الالفة فيما بينهم .

اطلاع ملك السويد

(تتمة المنشور صفحة اولي)

في الخرج

وبعد ذلك توجه عاهلا السويد الى منطقة الخرج حيث زارا بعض المزارع هناك .

وكان لدى استقبالهما لدى وصولهما الى المنطقة معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه . وقد تجول العاهلان السويديان في احدى المزارع الكبيرة هناك وتناولا طعام الغداء فيها .. وقد اعجب الملك كارل بما شاهده من التقدم في مجالات التقنية الزراعية والحيوانية

وسيزور العاهلان السويديان اليوم جامعة البترول والمعادن في المنطقة الشرقية .

الفهد يجتمع بوزير خارجية السويد

من ناحية ثانية اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر امس في الديوان الملكي في المعذر مع السيد اولا اولستن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السويدى .

وحضر الاجتماع معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط ومعالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والشيخ عبد الرحمن منصورى وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

جلالة الملك يفتتح

(تتمة المنشور صفحة اولي)

وذكر العميد سعيد يوسف ان خطة محكمة قد وضعت لتسهيل عملية الانتقال من المطار القديم الى المطار الجديد .. واشار الى خطة التدريب التى اعتمدت على توظيف الكفاءات السعودية وتنمية مهاراتهم لتلبية احتياجات المطار على المدى الطويل .

وقال ان البرنامج الصيفى الذى سبق اعداده للتدريب قد بدأ في العام الماضى بابتعاث ٧٠ طالبا الى المانيا والولايات المتحدة للتدريب في مجالات الهندسة والاليكترونات والحاسبات .

الامير متعب يترأس

(تتمة المنشور صفحة اولي)

كما سيحدد النطاق العمراني للمدن وتحديد المواقع العامة وافراغها للمرافق والجهات المختصة عند الاعتماد للمخططات وسيتم مناقشة السبل الايجابية للقضاء على مشكلة طلبات الاراضي وتنفيذ المنح لتلبية طلبات المواطنين في حدود حاجتهم الفعلية وايقاف التعديات على الاراضي الحكومية بالاضافة الى مناقشة جهود البلديات في انجاز المشاريع المعتمدة في ميزانية الوزارة وكذلك جهود البلديات لمد خدماتها الى القرى المجاورة وسيستغرق اجتماع سموه ثلاث ساعات مع المسئولين عن الشئون البلدية في المملكة .

الامير عبد الاله يفتتح

(تتمة المنشور صفحة اولي)

تبلغ مساحتها ٥١ر١٢٥ مترا مربعا ، وتشمل المرحلة الثانية من المنطقة اقامة عدد اخر من مراكز الخدمات مثل العيادة الصحية والبنك ومكتب البريد والمحلات التجارية وميدان .

وقد تم انشاء عدد من مرافق الخدمات البلدية في المنطقة وتشمل اعمال الطرق وانارتها واعمال شبكة تصريف المجارى والسيول واعمال تمديدات الكيبلات ذات الجهد المنخفض وانارة الحدائق وزراعتها بالاضافة الى مواقف السيارات .

وبلغت اطوال الطرق داخل المنطقة مايزيد عن ٨٠٠ر٤ مترا ، يتراوح عرضها من ١٢ الى ٢٧ مترا وجميعها ذات اتجاهين ويبلغ مجموع طول شبكة المجارى ٣٨٨ر٥ مترا وتوجد فيها محطة لتنقية المياه (٣ بحيرات اكسدة) سعتها ٢٢ الف متر مكعب وقد تم تامين الشرب عن طريق حفر ٣ ابار ارتوازية وصل عمقها الى ٣٠٠ متر وقد صدرت الموافقة على زيادة عمقها الى ٦٥٠ مترا .

ويبلغ مجموع طول شبكة تصريف السيول ٣٠٠٠ر٣ متر كما تم انشاء شبكة هواتف داخلية لخدمة المبانى والمصانع بواسطة سنترال داخلى سعة ٢٥٠ خطا قابلة للزيادة كما يوجد ٢٥ خطا هاتفيا مباشرا قابلة للزيادة الى ٥٠ خطا .

المملكة تتبرع

(تتمة المنشور صفحة اولي)

الاسلامى الجاد من اجل تحقيق اهداف منظمة المؤتمر الاسلامى .

المسلمون في استراليا يشكرون جلالة الملك

● من ناحية ثانية اعرب الدكتور محمد على وانغ رئيس اتحاد المجالس الاسلامية الاسترالية عن شكره وتقديره لجلالة الملك خالد « حفظه الله » لتبرعه بمليون دولار امريكى للمساهمة في بناء مدارس للمسلمين في استراليا .

وقال الدكتور وانغ ان المسلمين في استراليا يقابلون بالتقدير العظيم والامتنان هذا الدعم الكبير من جلالته ويعربون بهذه المناسبة عن عرفانهم بجهود حكومة جلالة الملك لرفعة شأن الاسلام والمسلمين في جميع انحاء الارض .

اللجنة السعودية

(تتمة المنشور صفحة اولي)

شكلت عدة لجان فرعية انبثقت عن اللجنة الاصلية هى اللجنة الاقتصادية وضمت وزارة المالية والتجارة والصناعة والكهرباء والغرف التجارية ولجنة فنية اشتركت فيها الوزارات الاخرى .

وذكر وكيل وزارة الخارجية في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اللجنة السعودية الكويتية المشتركة ستعقد عدة اجتماعات لبحث كل ما من شانه توسيع دائرة التعاون المشترك بين البلدين

ابو شاكر ل (الرياض)

(تتمة المنشور صفحة اولي)

لقرارات المجلس الوطنى السابقة التى تمت بالاجماع من قبل جميع فصائل المقاومة والتى عبرت عن الوحدة ، وحدة التوجه والعمل ضمن اطار منظمة التحرير من قبل جميع الفصائل

وعن وضع القوات الفلسطينية في لبنان ، قال ان التلاحم الفعلى والواقعى بين الشعب الفلسطينى والشعب اللبنانى والذى يعبر عنه مقاتلونا في الجنوب بالتصدى لقوات الاحتلال الاسرائيلى لخير دليل على ان الشعبين يسيران معا نحو هدف وطنى واحد هو وحدة لبنان وتقوية الشرعية في لبنان وتحرير فلسطين وعودة الفلسطينيين الى بلادهم « فنحن نعتقد ان وجودنا في لبنان وجود مؤقت ولا نقبل الا ان يكون وجودنا مؤقتا ونعتبر نفوسنا ضيوفا على الشعب اللبنانى واحيانا نكون سببا في ازعاجات كثيرة بسبب الاعتداءات المتكررة من عدونا الاسرائيلى ولكن كلما قدمت المساعدات وقدم الدعم لشعبنا وثورتنا كلما كان خروجنا من لبنان الى وطننا فلسطين اسرع ونحن نحيي الحركة الوطنية اللبنانية والمقاتل اللبنانى الذى يقاتل في صفوفنا ومعنا ونحن نقاتل بين صفوفه ومعه تصديا لعدونا المشترك ونعتقد ان الوقت الذى يأتى لحل المشكلة اللبنانية هو وقت سعيد علينا ونحن نسعد لان يكون ذلك قريبا جدا حتى يستقر الشعب اللبنانى » .

قرارات مكة

وعن القرارات التى اتخذت في مكة والى اى مرحلة وصل تنفيذها قال ممثل «فتح» : نحن لانتصور ان قرارا جديدا قد اتخذ في هذا المؤتمر ولكن تميزت قرارات مؤتمر مكة بالاجماع الاسلامى باتخاذها وكانت قرارات واضحة ومحددة ، وقد استطعنا ان نتخذ جميع القرارات التى نتطلع اليها في هذا المؤتمر ووفق عليها بالاجماع من اجل ذلك كان هذا المؤتمر قد اتخذ اسما له بالاجماع هو «مؤتمر القدس وفلسطين» .

ويسعدنا ان نعلن ان القرارات كانت ايجابية جدا ولكن يجب ان نعلن ايضا ان هذه القرارات ما لم تنفذ على ارض الواقع سوف لايكون لها اى قيمة وسيسبب ذلك انتكاسة كبيرة للشعوب الاسلامية تجاه المؤتمرات الاسلامية عموما وحتى لا تحدث هذه الهوة بين الشعوب الاسلامية وبين حكامها يجب على الجميع ان يتعاونوا وان يتضامنوا من اجل تنفيذ القرارات التى اتخذت .. « كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون » صدق الله العظيم .

لقد اتخذت قرارات عديدة تتعلق بالحقل الاعلامى والسياسى والعسكرى واتمنى ان يتخذ قرار واحد فقط يوضع موضع التنفيذ وهو اتاحة الفرصة لجماهير المسلمين في العالم وتشكيلهم في كتائب مسلحة من اجل تنفيذ دعوة الجهاد ونحن من طرفنا قد بدانا التنفيذ الفعلى لدعوة صاحب السمو الملكى الامير فهد للجهاد منذ ان اعلنت تلك الدعوة وفتحنا معسكرات لمن يرغب من المجاهدين المسلمين في جميع انحاء الارض واستقبلنا الكثير منهم ودربناهم وسلحناهم ، واشتركوا معنا في الجهاد . وبعضهم استشهد ومنهم من ينتظر . فاذا استطاع العالم الاسلامى ان يولى هذه النقطة اهمية خاصة لتوسيع هذا العمل فان التاريخ سيسجل لهذا المؤتمر فضلا كبيرا جدا على تنفيذ دعوة الجهاد .

وردا على سؤال « للرياض » حول تاثير نتائج المؤتمر في توسيع نطاق المقاومة والنشاط العسكرى الفلسطينى ، قال « ابو شاكر » بالنسبة للنشاط العسكرى نحن نعمل ضمن خطة عسكرية محددة منطلقة من استراتيجية مدروسة تأخذ بعين الاعتبار ظروفنا الدولية والعربية وظروفنا العسكرية والمالية وظروف اهلنا في الارض المحتلة وظروف الدول المحيطة بالعدو الاسرائيلى .

هذه الخطة تحكمها مثل هذه الظروف وما المؤتمرات الا وسيلة لاتخاذ قرارات نرجو ان تنعكس على الاخرين حتى يتيحوا لنا فرصة تصعيد عملياتنا في الارض المحتلة وتوسيع جبهة القتال ضد اسرائيل .

وعن مراحل تنفيذ قرارات مكة التى تخص القدس وفلسطين قال الحبر لم يجف بعد والفرصة ما زالت متاحة امام الجميع لتنفيذ القرارات وليس من المعقول ان تنفذ هذه القرارات فورا لان بعضها يحتاج الى برمجة للتنفيذ وبعضها لاشك يمكن تنفيذه بصورة سريعة مثل حقل التعاون وارسال الوفود وقد بدىء في تنفيذها فورا .

وفى هذا الصدد مضى «ابوشاكر» يقول بالنسبة لتنفيذ القرارات ، يعلم الله ماذا في النيات فلقد قرروا ونحن ننتظر التنفيذ « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

صدق الله العظيم .. نحن من الناس الذين يروا باعينهم اما النيات فنتركها لله . واما النتائج فهي التى نسال عنها ونتطلع بتفاؤل الى المستقبل .

الصومال : مهلة ٣ اشهر لعودة المنفيين ..

مقديشيو ـ اف ب

قال الرئيس الصومالى سياد برى ان المنفيين الصوماليين (المتهمين بالاساءة الى الدولة) امامهم مهلة ثلاثة اشهر للعودة الى البلاد اذا كانوا يريدون الاستفادة بقرار العفو الصادر في ١٤ فبراير الحالى .

وكان الرئيس الصومالى اصدر اول قرار بالعفو في مارس ١٩٧٩ .

هكذا من الأصل

أرامكو

إعلان عن عطاءات مقبلة

تعلن أرامكو أنها ستقوم في شهر يونيه ١٩٨١ بطلب عروض أسعار لتزويدها باحتياجاتها السنوية من المواد التالية :-

مواد تموين عام

زيوت تزييت ووقود وزيوت للأغراض الخاصة غير مصنفة ضمن أية فئة أخرى.

معدات ولوازم مختبرات باستثناء المواد الكيماوية.

أطعمة ومواد كانتين

خضار معلبة.

فاكهة وعصير فاكهة وخضار وأطعمة خاصة مجمدة.

دهان للأحذية.

يمكن للشركات المسجلة في السجل التجاري في المملكة العربية السعودية والمصرح لها ببيع هذه الأنواع من البضائع في القطاع الخاص، أن تحصل على مزيد من المعلومات عن هذه المناقصات وأن تطلع على الإجراءات التي تطلبها أرامكو لتأهيل التجار، وذلك بالاتصال بأحد المكاتب التالية في موعد لا يتجاوز يوم ١٩ جمادى الأولى ١٤٠١ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨١

- إدارة الشراء في أرامكو
  ص.ب ٨٧ الظهران
  اختصاص: رئيس وحدة الاتصال بالتجار السعوديين.
  تلفون : ٥٥٨٨٠ (٨٧)
  تلكس : ٦٠١٢٢٠ س ج

- إدارة الشراء في أرامكو
  ص.ب ٧٣ جدة
  اختصاص : مأمور الاتصال بالتجار
  تلفون : ٤٣٩١ - ٦٥٣ (٠٢)
  تلكس : ٤٠١١٦١ س ج

تطلب المعلومات التالية من التجار الذين لم يسبق لهم أن قدموها إلى أرامكو :

- اسم الشركة ونوعها مع نسخة من شهادة تسجيل في السجل التجاري صادرة عن الجهة الحكومية المختصة.
- اسم وعنوان البنك أو البنوك المحلية التي تتعامل معها الشركة.
- اسم مورد البضائع خارج المملكة العربية السعودية ونوع العلاقة القائمة بينه وبين التاجر (هل التاجر وكيل وحيد أو عام الخ) مع قائمة بأنواع البضائع والخدمات التي يمكن تقديمها.

الشركات التي تتوفر فيها شروط التأهيل المذكورة ستدعى إلى الاشتراك في المناقصة.

D (بي - ٢ - ٨١)

الآن.. بدون توقف بطائراتنا العملاقة الى سنغافورة



يوفر طيران سنغافورة الآن، رحلتان بدون توقف إلى سنغافورة بطائرات دي سي ١٠ كل أسبوع، تغادر في الساعة ٧ من مساء يومي الخميس والأحد، وتصل إلى سنغافورة في الساعة ٧,١٠ من صباح اليوم التالي - ومن سنغافورة فإننا نوفر رحلات مناسبة إلى ١٢ مدينة في الشرق الأقصى: كوالالمبور، بينانج، بروناي جاكرتا، ميدان، بانكوك، مانيلا، هونج كونج، تايبيه طوكيو أوساكا وسيول، مهما كان اختياركم من الأيام للسفر معنا، فإنكم سوف تستمتعون بمستوى رفيع من الخدمة أثناء الرحلة طالما تحدثت عنه حتى شركات الطيران الأخرى

طيران سنغافوره

اتصلوا بوكيل سفرياتكم أو طيران سنغافورة (الجز): الخبر - تليفون ٢٥-٨٦٤٦/٨٦٤٥٥٤٥ - جدة تليفون ٦٦٧٤٣٤٥/٦٦٧١٨١٢/٦٦٧١٦٩٠ بالتعاون مع الخطوط الجوية العربية السعودية

شعارنا : صناعة وطنية بمواصفات عالمية

خزان الفيبرجلاس الكروي

حجم أكبر | نوعية أفضل | سعر لا يقهر

١٦٥٠ ريال

بما فيه النقل والرفع إلى الأسطح في الرياض وضواحيها.

ويراعى فارق الشحن والمصاريف في المدن والمناطق الاخرى.

قاعدة معدلة بسلم طويل

منتج جديد يقدمه مصنع الرواد بالرياض
خزان الفيبرجلاس الكبير

متعدد الاستخدامات

- علوي للعمائر والفلل.
- يثبت أفقيا أو عموديا.
- أرضي "فوق الأرض وتحت الأرض".
- للأغراض الصناعية والزراعية والإنشائية ونقل الماء والسوائل

بالأحجام التالية :

٢١٠٠٠ لتر

١٦٠٠٠ لتر

١١٠٠٠ لتر

٦٠٠٠ لتر

١٠ متر

١,٦٠ متر

- أحجام أخرى تحت الطلب.

من مميزاته :

- الحماية الكاملة من التلوث، فلا تسربات من الداخل إلى الخارج ولا من الخارج إلى الداخل.

مع تحيات

شركة الرواد للألياف الزجاجية
"بيفيكو"

المنطقة الصناعية الأولى بالرياض - هاتف ٤٤٦٥١٠١

المدينة الصناعية الأولى
بالرياض

سابكو

مصنع الرواد

مصنع الصلصة

الدار السعودية للخدمات الاستشارية

شارع عمر بن الخطاب

محطة قطار الدمام

شارع الظهران

الشمال

N

المسيناء الجاف

جناحنا في معرض غرفة التجارة والصناعة بالرياض - شارع الضباب وجناحنا في معرض حديقة المدينة الصناعية الأولى - جوار محطة القطار بالرياض

يرحبان بكم من ١٧ حتى ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ.

أسعار خاصة مخفضة أثناء مدة العرض ...

يعلن معهد الإدارة العامة بالرياض

عن حاجته إلى إشغال الوظائف التالية في كل من مقر المعهد بالرياض وفرعيه بجده والدمام بأشخاص سعوديين مؤهلين

عدد	مسمى الوظيفة	مرتبتها	رقمها	المؤهلات والخبرات المطلوبة
١	مدير ادارة الصيانة والخدمات	٩	٤٣	شهادة جامعية مع خبرة لا تقل عن ست سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن اثنتي عشر سنة .
١	مدير إدارة الطباعة	٨	٢٤	الشهادة الجامعية في العلوم النظرية مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات أو المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست عشر سنة.
١	محاسب	٧	٢٣	الشهادة الجامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين أو دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في طبيعة عمل الوظيفة أو الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات أو المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربعة عشر سنة .
١	أمين مكتبة	٧	٨٠	كسابقه .
١	مسجل دارسين	٦	٧	الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثنتي عشر سنة .
١	كاتب آلة عربي وأفرنجي	٦	١٠	الثانوية العامة مع إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية واللغة الإنجليزية أو الشهادة المتوسطة مع إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية واللغة الإنجليزية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .
١	أمين عهدة	٦	١٧	دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .
١	رئيس قسم المحفوظات	٦	٢٠	كسابقه .
١	مصنف وثائق	٦	٣٦	كسابقه .
٢	مدقق شئون موظفين	٦	٥٤،٥٣	كسابقه .
١	محاسب	٦	٦١	كسابقه .
١	مساعد الشراء	٥	٣	الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات .
١	مسجل دارسين	٥	٣٠	كسابقه .
١	محاسب	٥	٣٥	كسابقه .
١	ناسخ آلة عربي وافرنجي	٥	٢٣	الشهادة المتوسطة مع اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية والانجليزية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات .
٤	مسجل دارسين	٤	١٣،٨ ٢٨،١٩	الثانوية العامة أو المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات .
١	مشرف صيانة	٤	٧	كسابقه .
١	كاتب حسابات	٤	٢٧	كسابقه .
١	كاتب	٤	٤٠	كسابقه .
١	كاتب مستودع	٣	١٢	الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات أو الابتدائية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
٢	طابع آلة عربي	٣	٢٤،٢	الشهادة المتوسطة مع إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية .
١	مأمور سنترال	٣	٢٦	إكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة شهور مع خبرة لا تقل عن اربع سنوات .
١	كاتب	٢	٤	الشهادة المتوسطة أو الابتدائية مع خبرة لا تقل عن سنتين .
١	مأمور هاتف	٢	٢٤	اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة شهور مع خبرة لا تقل عن سنة أو الابتدائية مع خبرة لا تقل عن سنتين .

يرجى من الذين تنطبق عليهم الشروط السابقة بالإضافة إلى شروط المادة "٤" من نظام الخدمة المدنية ان يتقدموا بطلباتهم باسم مدير الشئون الادارية بالمعهد مصحوبة بالوثائق المطلوبة في الإعلان بالإضافة الى صورتين شمسيتين مقاس ٤×٦ علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات سيكون نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ٢١/٤/١٤٠١هـ .

لوفيغارو

بون: متناقضات الحزب الإشتراكي الديمقراطي الداخلية تثير المتاعب لهيلموت شميدت

من المؤكد ان المستشار هيلموث شميدت قد استطاع الحفاظ على هيبته وسلطة على الأقل من خلال اللقاء الذى اجراه مع صحيفة « بيلدزا يتونج » . ففى الوقت الذى تردد فيه الصحافة الألمانية والصحافة الأجنبية والشائعات السياسية أن هناك أزمة فى قلب الحزب الاشتراكى الديمقراطى فقد ذكر المستشار ان لديه الانطباع بان حزبه باكمله يساندة . فبالرغم من ازمات الحزب الاشتراكى الديمقراطى التى سلم بحقيقتها فقد اكد هيلموت شميدت انه ينوي الاستمرار فى منصبه كرئيس للحكومة حيث قال « ان كل فرد يعلم أننى لا انقاعس عن واجباتى :

وكان رده واضحا الى أولئك الذين يتهمونه بأنه لم يعد لديه من الحجج سوى التهديد بالاستقالة . وعلى الرغم من ذلك فلقد تعرض المستشار الى انتقاد اخر عندما أجاب على سؤال الصحيفة حول ما اذا كان من مهام الحكومة حل المشكلة التى طرحها المفاعل النووى فى بروكدورف فقال (إنها قضية هامبورج وشلزميج هو لشتاين) . وكانت هذه احدى الاتهامات التى وجهت الى شميدت حتى فى داخل حزبه بسبب ميله المتزايد (لاحالة الصعاب) الى القاعدة او الى السلطات المحلية أو باختصار الهروب من اي مخاطر قد تسيء الى صورته .

وهذا السؤال الأخير تناوله أحد نواب الجناح اليسارى بالحزب الاشتراكى الديمقراطى واتهم المستشار فى المجلة اليسارية (كونكريت) بأنه يقوم بأعمال مخزية ، وبصفة خاصة لأن قبل انتاج غواصات لـ (عصابة المغتالين) فى شيلى . ولنفس الاجراء طالب الحزب الاشتراكى الديمقراطى تفويض دائرة دوسلدورف لتوجيه اللوم الى هانسين .

● ● ● ●

ولتسوية الأمور المعلقة على مستوى القمة فانه يتعين عل قادة الحزب الاشتراكى الديقراطى ان يتفقوا فيما بينهم . ومن المفارقات أن نائب رئيس الحزب هيلموت شميدت وهو أحد عوامل الانقسام داخله يعمل حتى الان من أجل وحدة الالمانيين فى حين أن رئيس هذا الحزب وهو فيلى براندت الذى لايحبه الناخبون هو (رمز الوحدة فى داخل الحزب .. وقبل بضعة أيام أعرب فيلى براندت صراحة عن تفضيله لترشيح فرانسواميتران فى نفس اللحظة التى كان هيلموت شميدت يلتقى فيها بصديقه جيسكار ديستان فى باريس . وكانت رحلة ذات مغزى .

وفى اجتماع لرئاسة الحزب الاشتراكى الديمقراطى فى برلين الغربية قدم براندت برنامجاً من خمس نقاط لانقاذ الحزب . وفى خلال الجلسة التى جرت فى برلين ظهرت إمارات سوء لتفاهم بالرغم من ان فيلى براندت أكد ان شائعات الانقسام داخل الحزب مبالغ فيها أما نائبا الرئيس هيلموت شميدت وهيربرت فيهز فهما يريان أنه ليست هناك مبالغة . لانه لايمكن الابقاء على الوحدة بأي ثمن . واختتم براندت حديثة طالبا الى الزملاء بأن يقللوا من اللقاءات الصحفية حتى لايزيدوا من الشائعات .

● شميدت

وفى جلسة بون أيدت رئاسة الحزب الاشتراكى الديمقراطى المستشار وكان فيلى براندت وهيلموث شميدت ، قد دخلا سوياً الى صالة الاجتماع ، وكأنهما يريدان القول بأن اليد فى اليد . واستمرت المناقشات لمدة سبع ساعات . وبفضل البرنامج المتضمن على خمس نقاط والذى أعد من قبل براندت ووافق عليه ٣٣ شخصاً واقتنع ٥ من الجناح اليسارى ولكن بدون اعتراض أحد فانه بوسع المستشار الاستمرار فى الحكم (دون إعادة النظر فى نقطة واحدة من سياسة) كما أكد ايجون بهر صديق براندت .

وذكر المستشار أن نقاط براندت الخمس « مفيدة » ولكن « على أية حال مامن أحد يشك فى مقدرة الحكومة على العمل » . واذا كانت هناك خلافات بين براندت ومساعده فيهز فيما يتعلق بالانقسام الحالى للحزب الاشتراكى الديمقراطى فقد تم تناسيتها . وفى نفس الوقت أكد براندت للصحافة أن الاتفاق على النقاط الخمس لايعنى (مصالحة ـ وقتيه) وإنما يعبر عن الاعتقاد الراسخ بأهمية وحدة الحزب والتأييد المخلص والشجاع الذى قبله المستشار . وهنأ السيد جينشر رئيس الليبر البين على نية الحزب الاشتراكى الديمقراطى فى مواصلة التعاون مع الجبهة الديمقراطية الشعبية أما المعارضة المسيحية الديمقراطية فانها كالعادة تؤيد شميدت بالكلمات لابالأفعال

ومن ثم فان كل شيء بدا يسير فى صالح الحزب الاشتراكى الديمقراطى كما وان شبح اليسار المتطرف الذى كان يؤرق ليالى الحكومة قد انقشع .

وفى مواجهة مسيرة اليسار المتطرف الصاخبة والمضطربة والى كانت لايمكن الا ان تودى الى انقسام الحزب الاشتراكى الديمقراطى فقد اثبتت فعلا الاشتراكية الديمقراطية التى يرسم خطاها براندت وشميدت صلابتها وقوتها . وكل اولئك الذين كانوا ينتظرون نشوب صراعات وخلافات لاتنتهى خابت امالهم .

لقد أثبتت رئاسة الاشتراكيين الديمقراطيين شهامتها وسمو نفسها ، اما النائب اليسارى هانزين والمتهم باهانة المستشار فقد وجه اللوم اليه ولكنه لم يستبعد . الا ان دائرته الانتخابية هى التى ستتولى تسوية حسابها معه .

وإذا ما قرأ الخصوم السياسيون للحزب الاشتراكى الديمقراطي نقاط براندت الخمس فلا بد وأنهم سيروعون من جدية وإرادة وفعالية القارة الاشتراكيين الديمقراطيين فهى تؤكد أولا نية الحزب الاشتراكى الديمقراطى فى الحكم وفى احترام تسويات التحالف بالتمام التى تم توقيعها مع الليبراليين . وكان الباعث على امتناع خمسة أشخاص هو الاختيار المؤيد للطاقة النووية (المحدودة) ولسياسة التصدير (المحدودة) للاسلحة . وستكون لاقتصاريات الطاقة واستغلال الفحم فى الحقيقة الأولوية على الذرة بيد أن مفاعل بروكدورف نسيم إنشاؤه كما أقر ذلك مؤتمر الحزب الاشتراكى الديمقراطى فى برلين عام ١٩٧٩ . الا ان شيلى لن تحصل على الغواصتين اللتين كانتا بون قد وعدت بهما .

ومن جانب اخر فان سياسة الانفراج والتعاون مع الشرق ستستمر ، وفى قطاعات العمل والاسكان والسياسة الاقتصادية فاننا نتوقع تدخل نشيط للسلطات العامة .

تنازل غير معقول :ـ

ولكن دون أن نشارك هانزين بالضرورة رأيه الاانه يتعين علينا ان نعطيه الحق فى إحدى النقاط . فهو يشكو من أن الحزب لم يحط علما بمشروعات بيع الغواصات وأسلحة اخرى . وكان ان قرر المستشار ان يناقشها مع المجموع البرلمانى فى حزبه بيد أن هذا الأمر جاء متاخرا . ويعرف كل فرد ان هناك موضوعات عديده لايمكن الحديث فيها علنا فى قلب الحزب الاشتراكى الديمقراطى لان الهوة التى تفصل بين اليسار القوى واغلبية الوسط قد تتعمق والشواهد خير دليل على ذلك فالاشتراكيون الديمقراطيون كانوا قد ايدوا ثوار السلفادور . وبعد ذلك بقليل قام السيد سكرتير عام الحزب المسيحى الديمقراطى بتأييده للقياده الحاكمة فى سان سلفادور ، وعلى الفور استنكر هذا الأمر بير قون بيرتزين رئيس الحزب الديمقراطى الاشتراكى فى ساكس كما نادى بالتأييد المسلح لرجال المقاومة . ولكن هذا التنازل الغير معقول من جانب الجناح اليسارى لايمكن الا ان يعقد الموقف .

صنداي تايمز

الملك حسين: يتحدث عن المحاولات الفاشلة لإغتياله



● الملك حسين على شرفة قصره يقول : لايمكن المساومة بحقوق الفلسطينيين

بلغ جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الأردن الرابعة والأربعين من العمر خلال هذا الأسبوع . وقصة الملك حسين مع نزاع الشرق الأوسط وسير الوحدة العربية طويلة . انه بحق رجل معجزة .

الا ان قصة جلالة الملك حسين مع القدر غريبة أيضاً هى الأخرى .

فلقد حاول أخصامه خطفه واغتياله مرات متعددة فيما مضى الا انه نجا منهم بطريقة عجيبة . ويروي العاهل الأردنى الشاب قصة محاولات أغتياله منذ المرة الأولى عندما كان يافعاً وله من العمر ١٦ سنة فيقول : كان ذلك عام ١٩٥١ عندما أطلق شاب متهور النار على جده جلالة المغفور له الملك عبد الله فأصابت رصاصة طائشة الملك الشاب الا ان حسن طالعه جعلها ترتطم بوسام معدنى معلق فوق صدره ثم تتزلق عنه .

وفي عام ١٩٥٨ عندما كان يقود طائرته الخفيفه فى نزهة خلوية فوق الصحراء حاول سرب من طائرات الميغ السورية المقاتلة التصدى له لاكراهه على النزول وسط الصحراء الا ان الملك الشاب تملص من السرب بشجاعة وأستدار عائدا الى عمان .

يحاولون نسف سريره

فى مطلع الستينات من هذا القرن جرت محاولة لأغتياله عن طريق نسف السرير الذى ينام فيه بواسطة قنبلة موقوتة سلمت الى أحد الخدم بعد رشوته لوضعها تحت السرير الا ان توقيت القنبلة كان خاطئاً بحيث سرعان ما اكتشفت وأبطل مفعولها . وقد تكررت تلك المحاولة بعدها بقليل عندما دسوا له سماً قاتلا فى قطرة للعيون فلما طلب من احد الخدم تجربة تلك القطرات عن طريق القاء محتواها فى حوض المغسلة بعد ان شك بها فأنها عملت على التو على تقتيت معدن كروم الصنابير .

ملك حسن الحظ

كثيرا ما يفاتح الملك حسين بأنه ملك حسن الحظ وقد يزعم بعضهم بأن للحظ دوراً كبيرا فى نجاة الملك من تلك المحاولات على ما يعتقدبه الكثيرون فى العالم العربى . ولكن الملك الشاب ينكر ذلك ولا يسلم بأن للحظ دورا كبيرا فى أنقاذ عرشه المستهدف بالاخطار طيلة الثمانية والعشرين سنة الماضية .

الا ان مايريك جلالته ويحيره هذه الأيام فهى تلك المحاولة التى جرت مؤخرا فى بيروت حيث أختطف القائم بالأعمال الأردنى هناك . ويقول الملك بأنه حاول ويحاول دائماً التعامل مع العرب كاخوة وأبناء أسرة واحدة الا انه دائماً كان يقابل بالتنكر . وتقوم السلطات الأردنية حاليا بالتحقيق فى تلك المحاولة لغرض جلائها وكشف أبعادها أمام أنظار العالمين العربى والأسلامى ليبديا رأيهما بها .

ثم يربط جلالته بين هذه المحاولات التى تستهدفه وبين موقفه الأخير من تأييد العراق فى أزمته مع أيران فيقول « أن الأردن والعراق كانا دائماً بلدا عربياً واحدا وان أي تهديد لأي جزء من العالم العربى أنه هو تهديد للعالم العربى جميعاً . فالعراق ما أنفك يقف الى جانب الأردن خلال سائر المصاعب التى جابهته فى الماضى ومنذ نيل البلدان العربية لاستقلالها وأنجلاء موجة الحكم الأجنبى عنها أثر الحرب العالمية الأولى .

فاذا كان حظ العرب العاثر قد جعل الفرقة تتسرب هذه الأيام الى صفوفهم فذلك بفعل الحلول المطروحة لأزمة الشرق الأوسط .

وأن من أسوأ الشرور فى الوقت الراهن العمل على قسمة الرأي العام العربى والأسلامى او الأختباء وراء التعاليم الدينية للنيل من حقوق الأخوة المسلمين والعرب فهذا مناهض لتعاليم الأسلام ومخالف لها بشكل جازم .

وأسأل الملك الشاب ماهو الحل الذي ترتأونه لقضية فلسطين ؟

قال : « أن هذه القضية حلها وقف على أختيار الفلسطينيين انفسهم ويوافق بأن هذا (الأختيار النهائى) للفلسطينيين سيجد ترحيباً لدى عمان اي أنه وبشكل ما فأن وحدة فدرالية أو كنفدرالية ستقوم بالربط بين الأردن ودولة (فلسطين العتيدة) فى حال ولادة الدولة .

الا ان جلالته يرفض ما يسمى بالخيار الأردنى ويعرض تحمل اي مسؤولية حيال الضفة الغربية بعد انسحاب اسرائيل منها . أما الخيار الأردنى بشكله الراهن وكما يقدم له فمعناه أن اسرائيل تدعى لنفسها حق تغيير شكل ومصير الضفة ومستقبل شعبها وهذا أمر لاتملك اسرائيل اي حق أدبى أو قانونى حوله . كما ان احدا ما سواء أكان أميركا ام غيرها لايملك حق فرض رأيه على الشعب الفلسطينى . وأن التجرؤ على فرض هذا الحل على الشعب الفلسطينى ليس من شأنه تقريب حل النزاع وأقامة سلام عادل ودائم فى الشرق الأوسط .

فنحن جميعاً مستعدون لوضع جهودنا فى خدمة المساعدة على تحقيق هذا السلام ولكن لايسعنا أن نكون بدلاء عن الفريق المعتدى عليه الذي هو الشعب الفلسطيني .

كما لايمكننا البتة أن نساوم على حقوق الفلسطينيين اصحاب الحق فى كل شبر من بلادهم .

قلت ماراى جلالتكم بالمبادرة الأوروبية التى اطلقها لورد كارنغتون وتمت الموافقة عليها فى قمة البندقية خلال شهر يونيو الماضى ؟

قال : لقد نالت هذه المبادرة موافقتنا التامة ونحن نعتبرها « أهم تطور حاسم لمعالجة قضية الشرق الاوسط تجرى خلال السنوات الأخيرة » .

فلقد مرت المبادىء التى على اساسها نادت الأمم المتحدة بتمكين الفلسطينيين من الحصول على حقوقهم المشروعة والمتضمنة فى القرار ٢٤٢ الصادر عن الأمم المتحدة مرور الكرام بحيث لم يعمل على تطبيقها احد وخصوصاً بما يعود للحقوق الفلسطينية . لهذا السبب فان الصوت الأوروبى جاء يضع الحق فى نصابة . فلاوربا دور يجب أن تضطلع به بالنسبة للقضية الفلسطينية من حيث أعادة تأكيد منطوق هذا القرار وتثبيت تلك الحقوق مما سيكون له اثر كبير على زيادة تفهم القضية فى المنطقة بكاملها .

قلت : هل تعنون بكلمة زيادة التفهم لمنطوق ذلك القرار أن تعمد اسرائيل للانسحاب الى حدود ماقبل عام ١٩٦٧ ؟ وهل من المعقول ان يقبل الاسرائيليون بالعودة الى حدود لاتتجاوز فى بعض قطاعاتها مدى ١٢ كيلو مترا من البحر ؟..

قال : « انا أرى أنه لابد من القيام ببعض التعديلات على مضمون هذا القرار . الا أن هذه التعديلات لايجب أن يتم وضعها كشروط مسبقة لفرض القيام بالمفاوضات ولكن كجزء من تلك المفاوضات نفسها .

فما يطلب من العرب أن يقبلوا به من تنازلات لابد وان يقابلها فى الجانب الاسرائيلى تنازلات مماثلة . فالتبادلية فى التنازلات هى الأساس الصالح للمشكلة .

أما ما تقدم به الرئيس ريغان من رأي لايستند على أساس من أن لأسرائيل الحق فى أقامة المستوطنات بالضفه الغربية فهذا مرفوض تماماً . ولايجب ان ننس ان الحدود الوحيدة التى يمكن لاسرائيل المطالبة بها هى تلك الحدود التى أقرها قرار التقسيم الصادر عن الامم المتحدة عام ١٩٤٧ .

وأن كافة الحدود الأسرائيلية القائمة اليوم وراء حدود التقسيم تلك هى حدود توسع واحتلال بالقوة .

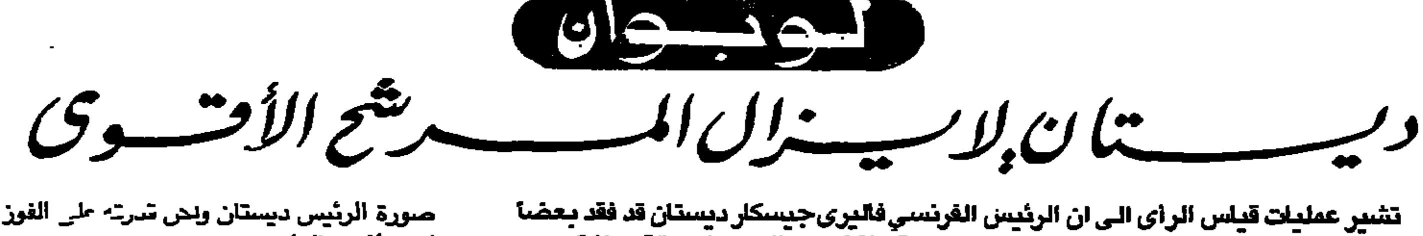
قلت : وما رأي جلالتكم بالوضع الذي يمكن أن تكون عليه مدينة القدس الشريف ؟

قال : « اننى أرفض بشكل قاطع مزاعم اسرائيل من ان القدس يجب ان تظل عاصمتها الموحدة والسياسية . فالقدس على ضخامة وزنها الدينى فى العالم هى اكبر وأعظم من ان تكون مؤهلة لمثل هذا الغرض الذي تحدده لها أسرائيل . فالقدس العربية يجب ان تعود فورا الى السياده العربية مع حفظ حقوق سائر المؤمنين بها . لأن هذه المدينة هى الرمز العالمى لمفهوم السلام مما يجب أن ينزع عنها صفة التجزئة والتقسيم اللذين كانت عليهما قبل عام ١٩٦٧ .

قلت : هل صحيح انكم ستزورون موسكو خلال شهر مايو المقبل ؟

قال : « لاشىء يمنع من ذلك فعلاقاتنا مع الأتحاد السوفياتى كانت دوما جيده وقائمة على الأحترام المتبادل . وكنت سأقوم بهذه الزيارة فى مرحلة سابقة لكتنى أجلت زيارتى .

وقد تلقيت الدعوة مجددا لزيارة الأتحاد السوفياتى وأننى ربما أقوم بتلبيتها فى اواخر شهر مايو المقبل .



تشير عمليات قياس الرأى الى ان الرئيس الفرنسي فاليرى جيسكار ديستان قد فقد بعضاً من الاصوات المؤيدة له وبعضاً من صورته اللامعة ولكنه لايزال يحظى بالقدر الاكبر من اصوات الناخبين . ويحقق المرشح الاشتراكي فرنسوا ميتران بعض التقدم ولكن ببطء . اما الممثل الهزلي كوليش فقد افادت عمليات قياس الرأى انه قد يحصل على ١١٪ من اصوات الناخبين . وفيما يلي اخر ما جاءت به عمليات قياس الرأى بينما لايفصلنا عن انتخابات رئاسة الجمهورية الفرنسية سوى ثلاثة اشهر وبضعة أيام .

نشرت بعض الصحف الفرنسية رسماً كاريكاتيرياً للرئيس ديستان وهو يسعى جاهدا الى تجديد صورته التي عرفت عنه في الايام الخوالى بينما القلق يبدو على مستشاريه . جاءت تلك الرسوم الكاريكاتيرية معبرة اوضح تعبير عن نتيجة اخر قياس للرأى اجرى في فرنسا وافاد ان صورة الرئيس ديستان التي احتفظت بلمعانها المبهر على امتداد العام ١٩٨٠م ـ الذى عرف بالعام الصعب ـ قد فقدت بريقها فجأة فيما بين شهرى نوفمبر (تشرين ثان) ويناير (كانون ثان) .. كان هذا هو رأى الفرنسيين . ومع ذلك فلا يزال الرئيس ديستان ـ على الرغم من خسارته لبعض من النسب المئوية المتوقعة لاصوات الناخبين ـ يواصل التقدم بفارق كبير على جاك شيراك وميشيل دوبريه في الدور الاول للانتخابات ثم على فرنسوا ميتران في المرحلة الثانية .. أما الرأى العام ـ بما فيه الشيوعيون ـ فلا يتصور امكانية هزيمة الرئيس ديستان أمام اى مرشح اخر في الانتخابات التي ستجرى في شهر مايو (ايار) المقبل .

ليست القضية ان نعرف هل انتهى عصر ديستان وهل اضطره اقتراب الانتخابات وتنامى الانتقاضات الى النزول شيئاً فشيئاً من فوق منصة الشرف بقصر الاليزيه الى حلبة الانتخابات . ولكن الاوضح هو أن نتساءل عن مصدر الضربات التي هزت صورته ومن الذي قد يستفيد من تقليل لمعان هذه الصورة .

يفيد استطلاع الرأى بوضوح ان مصدر المصاعب الحالية للرئيس ديستان يكمن في الناخبين الديجوليين الذين سحبوا ثقتهم منه بصورة مفاجئة . وقد أفادت جميع عمليات قياس الرأى نفس المعنى . ترى هل هي محصلة لفترة رئاسة الديستان ؟ فبعد صعود بطيء ولكن منتظم لنصيب الرئيس ديستان من أصوات الديجوليين فقد عادت تلك النسبة الى الانخفاض من ٧٢٪ شهر أبريل (نيسان) الماضي الى ٦٢٪ في شهر نوفمبر (تشرين ثان) عام ١٩٨٠م .. ثم شهدت الفترة منذ نوفمبر وحتى بداية يناير ١٩٨١م تحولا عنيفاً في اصوات الديجوليين فانخفض مؤيدو ديستان الى ٣٦٪ مقابل ٤٨٪ يرفضون منح اصواتهم له .

ففي شهر نوفمبر (تشرين ثان) كان ٦٪ فقط من الناخبين الديجوليين يرون أن ديستان لايمتلك الصفات اللازمة لتولى الرئاسة .. وفي خلال اسابيع قليلة قفزت هذه النسبة الى ٢٢٪ في نوفمبر نفسه كان ٤٨٪ أى ما يقرب من نصف الناخبين يتمنون اعادة انتخاب الرئيس ديستان . أما في شهر يناير (كانون ثان) ١٩٨١م فقد هبطت هذه النسبة الى ٣٢٪ فقط .

لاجدال ان الزمجرة الديجولية لاتهدد الرئيس ديستان مطلقاً ولو في الفترة الحالية على الاقل . إذ ان المنافسة بين ميشيل دوبريه وجاك شيراك تعوق الديجوليين فعلا عن استغلال التصدع في جبهة الجيسكارديين . من المؤكد أن وجود مرشحين ديجوليين (هما ميشيل دوبريه وجاك شيراك) سوف يضعف ديستان بصورة متزايدة (فيحصل على ٣٤٪ فقط من الاصوات بدلا من ٣٧٪ في حالة خوضه المعركة الانتخابية ضد دوبريه فقط او شيراك . وسوف ينسلخ نفس الامر على اليسار فتنخفض نسبة ما يحرزه من اصوات من ٤٣٪ الى ٤١٪ . ولكن الواقع الملموس هو انه لاميشيل دوبريه ولا جاك شيراك قادرين في الوقت الراهن على جنى الثمار الانتخابية لانتقاداتهما المنسقة للسياستين الاقتصادية والخارجية للرئيس ديستان . لقد أصبيت صورة الرئيس ديستان ولكن قدرته على الفوز لم تتأثر مطلقاً .

ترى هل يعمل تجمع الدفاع عن الجمهورية ـ دون ان يدرى ـ لصالح فرنسوا ميتران ؟ يحق للمرء ان يتصور ذلك وهو يلحظ التدهور الذى طرأ على أصوات الديجوليين فيما بين الدور الاول والدور الثاني : اذ يعتزم ١٥٪ من مؤيدى شيراك اعطاء أصواتهم الى فرنسوا ميتران ..

وترتفع هذه النسبة الى ١٩٪ بين مؤيدى ميشيل دوبريه . ولكن الحال لدى اليسار ليس أفضل مما هو عليه لدى الديجوليين : فأبطال اليسار مجهدون .. اما الناخبون الشيوعيون الذين يعكسون التناقضات الموجودة داخل حزبهم فهم غير راضين عن ميتران اذ سوف يمتنع ٤٠٪ منهم عن التصويت في الدور الثاني في حالة وجود اعادة بين ميتران وديستان . وكذلك فانهم لم يجمعوا على اعطاء أصواتهم الى جورج مارشيه اذ حصل مارشيه في هذا القياس على ١٥٪ فقط مقابل ٥ر٢٠٪ في شهر مارس (اذار) ١٩٧٨م . فيما يختص بالناخبين الاشتراكيين وموقفهم بعد انسحاب ميشيل روكار فانهم يرفضون ميتران الى الامام دون التخلي تماماً عن حلمهم الخاص بانتخاب روكار : إذ أعرب ١٠٪ من الناخبين الاشتراكيين و ٤٪ من إجمالي الناخبين الفرنسيين عن أملهم ان يصبح ميشيل روكار رئيساً للجمهورية في العام ١٩٨١م .

وسط هذه الخلفية الغريبة التي جعلت كافة المرشحين القادرين على الفوز في الانتخابات الرئاسية يواجهون ـ لاسباب متنوعة ـ معارضة في داخل معسكرهم نجد ان ظاهرة الممثل الهزلي كوليش قد اتخذت بعدا مثيرا للدهشة وتحمل الكثير من الايحاءات فقد أفادت اكبر عملية قياس للرأى العام إحتمال فوزه بنسبة ١١٪ من اصوات الناخبين .

هكذا نجد ان الحركة دائمة في صفوف الناخبين الذين يتعين عليهم اختيار الرئيس الجديد .. ومع ذلك فان شيئاً لم يحسم بعد نظرا لعدم وجود اية «مراسى» قوية وصلبة .

فايننشيال تايمز

اضواء على الحرب الأهلية فى سلفادور

ان اعمال العنف التى تجري حاليا فى سلفادور بامريكا الوسطى هى مثال فريد لاعمال مشابهة جرت فى تلك البلاد قبل خمسين سنة وتتلخص بمحاولة اليسار السياسى الوصول الى السلطة مدعيا التكلم باسم الشعب . وسكان هذه الدولة لا يزيدون عن خمسة ملايين نسمة معظمهم من الفلاحين القائمين على زراعة القهوة والقطن اما مساحة البلاد فلا تتجاوز مساحة مقاطعة بريطانية صغيرة.

ان هدف اليسار على ما اسلفنا هو لقلب السلطة وانتزاع الحكم الذي تستأثر به نحو ١٤ اسرة اقطاعية من كبار ملاك الاراضى درجت على حكم هذه البلاد فى حين يعيش معظم سكانها فى ظروف فقر مدقع .

ان اهتمام امريكا بسلفادور هو جزء من الاهتمام الذي تبديه نحو جمهوريات امريكا الوسطى وقد درجت سياسة واشنطن تقليديا على دعم احد انواع الحكم العسكري الداعية للاصلاح والتى يهيمن عليها ضباط شباب او سياسيين مدنيين الا ان امال هذه الفئة من السياسيين قد خابت حتى الان من اجراء اي اصلاح سياسى فى البلاد .

ولعل هذا السبب بالذات هو ما جعل امريكا اليوم تميل لتأييد الحكومة العسكرية الحالية التى تواجه ثورة عامة لغرض ابعاد الخطر اليساري وتلافيه .

وفيما يستمر رجال المقاومة اليساريون بالزعم بانهم على قيد خطوات من قلب نظام الحكم وتسلم السلطة فان قتالا بشعا يدور فى البلاد يتلخص باعمال الاغتيال والخطف والقتل حتى اخذت قائمة الضحايا تتضخم بشكل كبير وقد كان من ضمن هؤلاء الضحايا اسقف البلاد اوسكار روميرو الذي اغتيل عنوة فيما كان يقوم بالصلاة فى حشد عام اضافة الى ٤ نساء امريكيات ومحاميان . وقد ارتفع ضحايا هذه الحرب الاهلية حتى الان الى نحو ١٠٠٠٠ قتيل .

لقد تم خلال الشهر الماضى اغتيال ثلاثة اشخاص داخل قاعة الطعام بفندق شيراتون بالعاصمة كما يهاجم الثوار باصات النقل مما يحدث ذعرا عاما ويعرقل المواصلات .

امريكا تغير سياستها

يقوم عهد الرئيس ريغان الحالى بتغيير سياسة واشنطن حيث ينقل ولاءه نحو القوى الديموقراطية الاجتماعية معلنا تقديم العون للجانب التقليدي الذي كان يحظى بالدعم الامريكى سابقا وهو الفريق المحافظ اليمينى المعادي للشيوعية .

ان اول ضحية لهذا التغيير الامريكى فى مجال السياسة كان السفير الامريكى فى سلفادور روبرت وايت الذي تعرض لاطلاق النار عليه هذا الاسبوع . ووايت واحد من الدبلوماسيين الامريكيين القدامى وكان يمثل سياسات حكومة كارتر ويشترط على استمرار واشنطن بمنحها العون لرجال الحكم العسكري ان ينقضوا على الجناح اليمينى فى البلاد ويسحقوه ويقوموا باجراء الاصلاح الزراعى واشاعة العدالة مما سيؤدي الى اجابة طلب رجال المقاومة بالبلاد وبالتالى يعمل على اشاعة الاستقرار بها .

ومما يذكر ان مزارعى القهوة السلفادوريين بدأوا عملياتهم القتالية ضد ملاك الاراضى عام ١٩٣٢ بعد تعرضهم للظلم من جانب الملاك من اصحاب مزارع القهوة فقاموا بثورتهم الاولى التى تميزت بالفوضى وسوء التخطيط حيث تصدى لهم يومها الدكتاتور العسكري جنرال مكسيميليان مارتينيز فقتل نحو عشرين الف مزارع . ومنذ ذلك الحين وبالرغم من ازدياد الهوة بين الغنى والفقير فان اليسار السلفادوري لم يحرك ساكنا حتى مدة قريبة .

فالاسر الاربع عشرة التى تحكم البلاد بطريقة عشائرية والطبقة الصناعية الناشئة درجت على حكم البلاد عن طريق تزوير الانتخابات والقيام بالمناورات السياسية حتى بدأت عصابات اليساريين بالتحرك عام ١٩٧٠ عن طريق اشاعة عمليات الخطف وتحديد المبالغ المالية لاطلاق المخطوفين وسلب المصارف للحصول على الاموال . وبالرغم من كون تلك الفئات اليسارية مقسومة على بعضها فانها كانت تجمع على عداوة امريكا وتميل للسوفيات .

وعندما تم خلع ديكتاتور نيكاراغوا السابق سوموزا عام ١٩٧٩ من جانب الثوار الساندينيستيين رفع ذلك الانجاز من معنويات ثوار سلفادور وشجعهم على رأب الصدع داخل صفوفهم وتلافى المنازعات محاولين الافادة من الدروس التى خرجت بها حرب نيكاراغوا واهمها توحيد اهداف المقاومة والتنسيق فى العمليات واستقطاب اكبر قدر ممكن من تأييد الوسط واليسار السياسيين فى البلاد . كما ترك خلع سوموزا ايضا اثرا فى العديد من رواد الاصلاح فى سلفادور من السياسيين المعتدلين الذين قرروا المضى فى اصلاح نظامهم السياسى الذي بلغ من اسفافه انه جاء الى الحكم قبل سنتين بجنرال هو كارلوس روميرو عن طريق التزوير والتلاعب باصوات الناخبين . وقد تم خلع هذا الرئيس لاحقا فى اكتوبر عام ١٩٧٩ بمساعدة من واشنطن وعن طريق انقلاب عسكري قام به ضباط عسكريون تالفوا مع حزبى المسيحيين الديموقراطيين والاشتراكيين الديموقراطيين هادفين الى اصلاح النظام السياسى .

الا ان الامال بان تقوم هذه الفئة العسكرية باجراء الاصلاح المرتجى فى البلاد سرعان ما تضاءلت بسبب من الانقسامات التى كانت مسيطرة عليها وبسبب من خضوعها للنظام العشائري الذي كان يتمنع عن اجراء تنازلات سياسية للوسط . وكنتيجة لذلك فان الديموقراطيين الاشتراكيين والعديد من الديموقراطيين المسيحيين تخلوا عن تأييدهم للطغمة العسكرية قبل نحو سنة ومالوا للاتفاق مع اليسار الثائر مما تمخض عن ولادة الجبهة الديموقراطية الثورية التى تحاول ان تكرر احراز النصر الذي احرزه ثوار نيكاراغوا فى سلفادور اما بعض الديموقراطيين المسيحيين فقد فضلوا البقاء مع الفريق اليمينى المحافظ المتمثل بالجيش تؤيدهم فى ذلك حكومة امريكا الخائفة من تكرار انتصار اليسار فى سلفادور .

هذا ولم يخف الرئيس ريغان قلقه حتى الان مما يسميه بخطر التهديد الشيوعى الذي بات يقف عند عتبة بلاده فى امريكا الوسطى والكاريبى فيما يعتقد فريق عمله الاداري بان حكومة كارتر اضعفت موقف الجانب المؤيد لامريكا فى هذا النزاع وعملت على ارباكه بسياسة اخرى كالحقوق الانسانية والاصلاحات الاقتصادية وغيرها .

ان البرهان على ذلك واضح ولا يحتاج لدليل على ما ذكره علنا سفير امريكا روبرت وايت فالعون الامريكى لنيكاراغوا ايام كارتر كان يذهب معظمه لرجال المقاومة لا لرجال الحكم العسكري . ويطالب اليوم سناتور جيس هلمز بقطع المساعدات عن حكومة نيكاراغوا الثورية وهذا ما سيحصل حتما .

وحول السياسة الاميركية المعلنة بالنسبة لامريكا الوسطى والكاريبى يقول فريق عمل الرئيس ريغان انه لم ينته بعد من رسم هذه السياسة وذلك بسبب انعدام وجود اي شخص حتى الان يجرؤ على ابراز السياسة الامريكية الفاعلة الخاصة بواشنطن فى نصف الكرة الغربى داخل وزارة الخارجية الاميركية .

الا ان السياسة الاميركية الخاصة بهذه المنطقة سوف تستمد على الغالب من اتجاهات تتمثل حاليا فى شخصيات من مثل روجيه فونتين المعروف بمحافظته وقد عينه عهد ريغان كمسؤول عن قسم امريكا اللاتينية فى مستشارية الامن القومى وجان كيركباتريك سفيرة امريكا للامم المتحدة التى ابدت قلقها مؤخرا من ان تقوم موجة التأييد لكاسترو بالامتداد بشكل كبير فى جمهوريات امريكا الوسطى والكاريبى واخيرا وليس اخرا وزير الخارجية الكسندر هيغ القائد السابق لحلف الناتو فى اوروبا .

لقد تم خلال الشهر الماضى فى عملية تعديل وزاري داخل سلفادور تعيين جوزف دوارتى رئيسا للدولة وقد كان يشغل منصب امين العاصمة وهو زعيم احد اجنحة الحزب الديموقراطى المسيحى الا ان السلطة الفعلية لا تزال بايدي العسكريين المتشددين ورجال الجناح اليمينى المتصلب .

اما ابرز شخصيات جبهة الديموقراطيين الاشتراكيين المعارضة والمتالفة مع رجال المقاومة فسنيور هكتور اوكيلى . ومما يذكر ان المعارضة السلفادورية اكتسبت تأييدا وعطفا فى اوروبا الغربية وبعض قطاعات الرأي فى امريكا وفى بعض دول امريكا اللاتينية وغيرها . كما ان رجال المقاومة وممثلين عن الحكومة الاميركية اجروا مباحثات لهم فى لندن وواشنطن وامريكا الوسطى الا ان واشنطن لم تقلل من دعمها بالرغم من ذلك للحكم العسكري ولا تزال تصف رجال المقاومة فى بياناتها على انهم زمرة من المتطرفين .

وبالطبع هناك حدود للمدى الذي سيتمكن ريغان عن طريقه من ارجاع عقارب الساعة الى الوراء فى سلفادور . فهناك خطوة مثلا قد تقدم عليها واشنطن تتلخص بتحسين علاقاتها بالمكسيك التى عبر رئيسها بورتيللو عن تلاقى وجهة نظر بلاده مع امريكا بشأن سلفادور وذلك قبل وصول الرئيس ريغان للسلطة . فمكسيكو تحتفظ منذ مدة بعيدة بعلاقات طيبة لها مع كوبا بالرغم من كل ما جرى ويجري ، وهى تقوم بدعم اليسار السياسى المؤلف من السياسيين لا من رجال المقاومة ضد نظام الحكم العسكري فى سلفادور .

وعلى ذلك واذا ابدى الرئيس ريغان سماعا لنصائح نظيره الرئيس المكسيكى بورتلو فانه سيكون من الاولى له الابتعاد عن المضى فى تأييد اليمين السلفادوري المتشدد هذا اذا اراد فعلا رد خطر التهديد الشيوعى الاحمر عن امريكا الوسطى والكاريبى وهى خطة اعطت اكلها فى مناطق اخرى من العالم وتتمثل بازالة اسباب الظلم قبل ان يتخذ الحمر من هذه الاسباب ذريعة لتدخلهم الذي يزعمون به الدفاع عن الفئات المغلوبة والعياذ بالله .

لوموند أوبزرفاتور

ريغان وخفض النفقات : هل يكسب الرهان ؟!

ان شهر العسل الذى درجت من خلاله واشنطن حتى الان على الترحيب بالرئيس ريغان يتوقع له ان ينتهى فجأة فى منتصف هذا الاسبوع عندما يقوم الرئيس الامريكى بتوجيه خطابه امام الدورة المشتركة للكونغرس الامريكى كاشفا النقاب عن برنامجه الشهير بخفض ارقام الانفاق فى الميزانية وخفض الضرائب .

فلقد ذهب المزاح وجاء الجد وعلى الرجل ان يبدأ منذ الان العمل كى يثبت انه على مستوى المهمة التى ندب نفسه لها .

ان الخطوط الرئيسية لهذه السياسية الراديكالية للرئيس ريغان لم تتم مناقشتها بعد على الصعيد العام لسبب بسيط يتلخص فى ان اهم تفاصيلها لاتزال قيد المناقشة فى البيت الابيض ولم يوضح منها الا ماله علاقة بخفض العون الخارجى وهو ما عارضه وزير الخارجية الكسندر هيغ فى حينه .

ان معظم بنود الموازنة الامريكية الجديدة قد تم الموافقة عليه خلال الاسبوع الماضى مما يثبت النفوذ المذهل لمدير الميزانية الجديد دافيد ستوكمان ، هذا الاقتصادى الشاب خريج جامعة هارفارد الا ان دراسة هذا الخفض شيء واقرارها والاعلان عنها شيء اخر حيث ستتضح عندها العوائق الهائلة وتبدأ ردود الفعل بالظهور على ماصرح به احد الزعماء الديموقراطيين بالكونغرس .

ان الادارة الامريكية بعد ، على علم بهذه المعركة القادمة وقد قامت بطمأنة الرأى العام الامريكى بانها لن تمس نحو ٢١٠ بليون دولار مرصدة اصلا لنفقات الانعاش الاجتماعى .

ويمضى دافيد ستوكمان وسواه من الراديكاليين بالتصريح فى مجالسهم الخاصة بان اخر الدواء الكى وبانه لا طريقة اخرى اقل المأ بالنسبة للبلاد كى تحقق هذا الخفض فى نفقاتها والذى سيبلغ ١٣ بليونا من الدولارات خلال عام ١٩٨١ الحالى ونحو ٤٠ الى ٥٠ بليون دولار خلال عام ١٩٨٢ المقبل .

وعلى هذا يؤكد ستوكمان بان نفقات عديدة سيتم تخفيضها كالمبالغ المرصدة فى الميزانية لدعم اسعار السلع الزراعية وانشاء الطرق بين الولايات المتحدة وايجاد الاعمال للمتعطلين فى مدن البلاد النائية ومشروع انتاج الوقود الصناعى الجديد بما فيه بعض برامج العون الاجتماعى نفسها كبرامج بطاقات العون الغذائى وغيرها .

اما المنهاج الضخم الاخر للرئيس ريغان فهو الخاص بتخفيض الضرائب بنسبة ١٠٪ وهو لن يكون اقل اثارة للجدل من المشروع الاول فسوف يطلب الرئيس من الكونغرس ان يوافق على خفض الضرائب عن الاشخاص بنسبة ١٠٪ فى السنة ولمدة ثلاث سنوات مقبلة دفعة واحدة ناهيك بخفض برامج الاستثمار المالى فى مجال الصناعة والتجهيز .



● ريجان

ان زعماء الحزبين الديموقراطى والجمهورى فى الكونغرس يبدون ريبتهم وشكوكهم من هذه التخفيضات ولايخفى سناتور روبرت دول الشيخ الجمهوري عن ولاية كانساس ورئيس لجنة المال بمجلس الشيوخ والذى سيتولى تقديم مشروع خفض الضرائب ، لايخفى امتعاضه من مثل طريقة معالجة الامور هذه .

ان ما يعمل حقاً على اثارة ارتياب العديد من الفرقاء ان فى واشنطن العاصمة او فى بقية انحاء البلاد يتلخص فى ان هذه النظرية التى يقوم الرئيس ريغان بتطبيقها والتى يسميها بسياسة العرض الاقتصادى انما هى خطوة جريئة تتطلب منتهى الحكمة الاقتصادية وقد تنطوى على اخطار كبيرة لو اسيء استعمالها . وحول ذلك يقول اوتواكشتين رئيس شركة داتا للموارد : « انها تجربة مثيرة حقاً يقدم عليها ريغان لكوننا لانملك الا اقتصادا واحدا وسوف نخسره ان لم تنجح التجربة » .

اما مستشارو الرئيس ريغان الاقتصاديون وخاصة ستوكمان فانهم لاينفكون يبشرون بان خفض الانفاق والضرائب من شأنه ان يعود على الدولة بمزيد من المداخيل لان الاقتصاد الوطنى سوف يستفيد من زيادة كبيرة فى عمليات الاستثمار وهى تجربة اقتصادية فريدة اقدمت عليها بريطانيا مؤخرا فى ما يعرف بسياسة المونيتاريزم .

ويقول دافيد ستوكمان انه حاول دائما تلطيف الاثر المحتمل التدابير المالية عن طريق حمل مكتبه الخاص بالميزانية وادارة الاعمال على اصدار التوقعات المطمئنة التى توضح بما لايقبل الشك ان الكونغرس لو قبل بمنهاج الرئيس المالى هذا فان ارتفاع معدل بالنسبة للمستهلك لن يتعدى ٤,٣٪ فى اخر عام ١٩٨٢ فى حين ان الناتج الوطنى العام سوف يرتفع بنسبة ٧٪ .

ولابد ان هذه التوقعات اغرت الرئيس ريغان بالرغم من ان بعض المتشككين وعلى راسهم بول فولكر رئيس مكتب القطع والاحتياط الفدرالى رفضوا القبول بها .

ان الادارة الامريكية نشرت لحصائية رسمية جاء بها ان الناتج الوطنى العام تبعا لتطبيق هذه الاجراءات المالية سوف يرتفع خلال عام ١٩٨٢ الى نحو ٥,٢٪ فى حين انه لم يتعد ٣٪ خلال السنوات السابقة كما ان مؤشر جدول الاسعار بالنسبة للمستهلك سينخفض اثر هذه التدابير المالية بنحو ٦,٣٪ خلال الربع الاول من العام المقبل .

ان السؤال الاساسى حول تجلح هذه التدابير سيظل فى رد فعل الكونغرس عليها . فمن الصعب التوقع ان يقوم الكونغرس بالموافقة على سائر مبالغ الخفض التى ستطالب بها حكومة الرئيس ريغان . اما خفض الضرائب ١٠٪ فهو ذو حظ اوفى بان يوافق عليه الكونغرس مع بعض التعديلات على ان يبدأ العمل به اعتبارا من هذا الصيف ودون ان يكون له اثر رجعي اعتبارا من اول يناير الماضى .

وهذا الخفض في الضرائبمبالذات هو ما يقلق الدوائر المالية . فان عجزا في ميزانية الدولة سينجم عنه يقدر بـ ١٠٠ بليون دولار في حين ان خفض الانفاق لن يعود الا بمبالغ معتدلة . ان من شأن هذا العجز الحاق ضعف بالثقة في موقف الحكومة سواء في الداخل ام في الاسواق المالية خارج البلاد . .

ولهذا السبب يصر الرئيس ريغان على الفوز بالموافقة على مقترحاته قبل الصيف المقبل .

كى يخوض معركته بسرعة وينجحها بسرعة فهل ينجح الرئيس ريغان في رهانه .

دير شبيجل

تيفون : جسم عملاق غامض

الغواصة السوفيتية العملاقة « تيفون » التى تبلغ حمولتها ٣٠٠٠٠ طن تعد اكبر غواصة فى العالم ..

والامر الذي يقلق كبار المسئولين فى وزارة الدفاع بواشنطن الان يتعلق باحدث واكبر غواصة انتجتها الترسانة البحرية السوفيتية .

وقد اجاب ادوارد هيدالجو وزير البحرية الامريكية على اسئلة مجلة دير شبيجل على هذا الحدث ، فقال متهربا : « ليس فى امكاننا الان تفسير او ايضاح كل ما يتعلق بهذا الامر ، ولكن يمكننا القول باننا كنا نضع فى تقديراتنا بان الاتحاد السوفيتى سوف يقوم بتدشين غواصة استراتيجية من طراز جديد فى مطلع الثمانينات » .

ان ما امتنع عن تفسيره هيدالجو فى حديثه مع مجلة دير شبيجل فى شهر يونيو الماضى كان موضع حوار فى المؤتمر الصحفى الذي عقد بمقر حلف الناتو فى بروكسل .

حيث اعلن جوزيف لانز سكرتير عام الحلف عن وجود غواصة ذرية جديدة حمولتها ٣٠٠٠٠ طن ، وهى اضخم غواصة يتم بناؤها فى العالم حتى الان وتتفوق فى حجمها ٤٠ مرة عن اي غواصة المانية اشتركت فى الحرب العالمية الثانية . وهذا « المارد » وقف له شعر رأس كبار زعماء حلف الناتو .

وقد اكتشفت اقمار التجسس اقمار التجسس الامريكية هذا المارد الاحمر منذ خريف العام الماضى ، وذلك على بعد ٤٠ كيلو متر غرب « أركا برلسك » بالترسانة البحرية من « سويرو دو بنسك » بمنطقة بحر البطليق حيث ظهر هيكل غواصة وكانت تبدو وكأنها سفينة شحن صممت لان تصلح على سبيل المثال لعمليات الشحن فى منطقة القطب الشمالى بين الموانيء السوفيتية فى منطقة الباسفيك .

الا ان الصور التى التقطتها اقمار التجسس والمعلومات التى جمعتها مراكز التصنت الامريكية اوضحت الامر فى النهاية واكدت بان الاتحاد السوفيتى قام ببناء احدث غواصة والتى قامت منذ شهرين باول رحلة لها وقد اطلقت عليها دوائر حلف الناتو اسم « تيفون » .

ويضم هذا العملاق البحري ٢٠ منصة لاطلاق الصواريخ النووية وهو يتفوق على الغواصة الامريكية « اوهايو » من حيث الحجم اذ يبلغ طول هذا العملاق ٢٠٠ متر ــ من الرفاص حتى المقدمة ــ وهذا الطول يعادل البارجة الالمانية « جنيسناو » التى اشتركت فى الحرب العالمية الثانية فى حين تبلغ حمولة الغواصة الامريكية « اوهايو » ١٨٧٠٠ طن .

وفى امكان الغواصة الامريكية « اوهايو » التى تم تدشينها فى ٧ ابريل ١٩٧٩ بميناء جروتون حمل ٢٤ صاروخ بحري من طراز « ترايدنت » كل صاروخ يحمل ثمانية رؤوس نووية ، ويبلغ قوة تفجير كل قنبلة ١٠٠ كيلو طن .

اما الغواصة السوفيتية « تيفون » التى تحمل صواريخ بحرية من طراز « اس . اس . ان ــ ١٨ » كل صاروخ يحمل ثلاثة رؤوس نووية ــ لايمكنها تحقيق تفوق استراتيجى على منافستها الامريكية تحت سطح الماء .

وقد اشار معهد « سيبري » السويدي فى نشرته السنوية التى اصدرها فى شهر سبتمبر الماضى ان الغواصات الذرية الامريكية المسلحة بصواريخ طراز « بوسيدون » فى امكانها اطلاق ٤٩٤٠ راسا نوويه على اراضى الاتحاد السوفيتى اما الصواريخ النووية التى سلحت بها القطع البحرية السوفيتية وهى من طراز (اس . اس . ٨ و اس اس ١٨) ففى امكانها اطلاق ٣٢٦ راسا نوويه فقط على الاراضى الامريكية .

ويشير تقرير خبراء وزارة الدفاع الامريكية الى ثلاث نقاط هامة بالنسبة للغواصة السوفيتية الجديدة :

● ان الغواصة السوفيتية « تيفون » تزيد من قدرة السلاح البحري السوفيتى للقيام بعمليات استطلاع تحت سطح البحر من مدة ٣ شهور دون اللجوء الى قواعد بحرية للحصول على مواد التموين اللازمة (اما الغواصات الذرية الامريكية ففى امكانها اللجوء الى القواعد البحرية فى « هولى لوك » فى اسكتلندا وكذلك « ابراها ربور » فى جوام للحصول على مواد التموين) .

● يجب شحن الصواريخ الاحتياطى التى تحملها الغواصة « تيفون » فى حالة قيامها بعمليات بحرية وهذا الامر يتطلب ظهورها على سطح الماء مما يجعلها هدفا سهلا للقطع البحرية المعادية التى تراقبها .

● المحرك النووي الجديد الذي تم تصميمه للغواصة « تيفون » يحتاج الى حيز كبير من جسم السفينة الا انه جعل سرعة الغواصة يصل الى ٤٠ عقدة فى الساعة اي ٧٤ كيلو متر فى الساعة .

وتحتل الغواصة « تيفون » مقدمة الخطة التى وضعتها موسكو لتطوير الاسطول الاحمر فمن المنتظر ان يضم الاسطول السوفيتى خلال عام ٣ قطع جديدة من طراز « تيفون » هذا الى جانب بناء طراد جديد من طراز كيروف الذي يبلغ حمولته ٢٧٥٠٠ طن وزوارق طربيد من طراز « اوسكار » و « الفا » والتى سيتم تسليحها باسلحة موجهة للتضاد على الغواصات المعادية .

ويطالب الخبراء العسكريون فى البنتاغون الدول الغربية الاعضاء في حلف الناتو ان تعيد النظر في موقف تسليحها البحري وان تقوم ببناء عدة حاملات للطائرات لمقاومة التوسع فى حجم الاسطول الاحمر .

دنيا الرياضة

الفروسية



يقام عصر هذا اليوم الحفل رقم ١٦ ضمن برنامج الموسم لنادي الفروسية حيث تقام ستة اشواط هي :

ـ الاول : للهجن السودانية لمسافة ٣٠٠٠ م وجائزته ٥٠٠٠ ريال ..

ـ الثاني : للخيل المبتدئة لمسافة ١٠٠٠ م وجائزته ٩٠٠٠ ريال ..

ـ الثالث : للخيل المبتدئة ايضا (رابحة) ومسافته ١٢٠٠م وجائزته ٩٠٠٠ ريال ..

ـ الرابع : للخيل من الدرجة الثانية ومسافته ٢٠٠٠م وجائزته ١٢٠٠٠ ريال ..

ـ الخامس : للخيل من الدرجة الاولى ومسافته ٢٠٠٠م وجائزته ١٥٠٠٠ ريال .

ـ السادس: للخيل من الدرجة الثالثة المحلية ومسافته ١٦٠٠ م وجائزته ٢٠٠٠٠ ريال . .

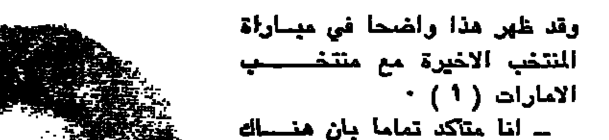
هذا وقد بقي من برنامج النادي لهذا الموسم عشرة حفلات يختتم بسباق على كأس جلالة الملك المعظم والذي سيقام في يوم ٣٠ر٦ر١٤٠١هـ.

اوزفالدو مدرب منتخب الشباب :

هاشم وعبد الجواد الى المنتخب الأول ولن يكون هناك عقاب قاس على الغانم ..

لا شك بان المستوى الرائع الذي قدمه منتخب الشباب السعودي لكرة القدم اثناء دورة الصداقة التي اقيمت مؤخرا في الامارات قد اذهل الكثير من عشاق الرياضة حتى فرض على الصحف في الامارات بعد المباراة الختامية ان تشيد به وتعطيه حقه الذي سلب منه طوال ايام الدورة ان مستوى منتخبنا للشباب لم يكن وليد صدفة وانما جاء بعد تخطيط سليم ساعد على تطوير مستوى الفريق ككل ـ لذا ـ فان اوزفالدو مدرب منتخب الشباب قد يكون واحدا من الذين عملوا وكانوا وراء هذا التقدم الذي ظهر به المنتخب . المهم كان لنا هذا اللقاء اثناء دورة الصداقة مع مدرب منتخب الشباب والذي تحدث عن الكثير الذي يخص منتخب الشباب وعن ما حدث من خلفيات لهذه الدورة .

ـ في قرارة نفسي ان منتخب الشباب السعودي قد استفاد استفادة كبيرة من هذه الدورة بشكل كبير حيث اتيحت الفرصة لجميع اللاعبين في ان ياخذوا فرصتهم في تمثيل منتخبهم والظهور بمستوى مشرف واعتقد ان النتائج الجيدة التي حققناها كفيلة بان تجعلنا نثق كثيرا بهذا المنتخب وافراده الجيدين كما انها اتاحت لي الفرصة ايضا في التعرف اكثر فاكثر على نجوم المنتخب وامكانياتهم الفردية والجسمية ومدى قدرتهم على تمثيل بلادهم خارجيا والتزامهم على اطاعة اوامر المدرب وتنفيذ ما يريده منهم . وقد ساعدنا في دورة الصداقة لياقة اللاعبين الجيدة والتي جعلتهم يؤدون واجبهم بشكل كبير وقد لاحظنا ذلك في معظم المباريات حيث يتقدم مستواهم في الشوط الثاني حينما يضعف مستوى الفريق الخصم نتيجة لضعف اللياقة





النصر

وقد ظهر هذا واضحا في مباراة المنتخب الاخيرة مع منتخب الامارات (١) .

ـ انا متاكد تماما بان هناك لاعبين في منتخب الشباب برزوا في هذه الدورة وعندهم الاستعداد للدخول في المنتخب الاول وفي مقدمتهم هاشم سرور ومحمد عبد الجواد وايضا هناك لاعبون انا معجب بهم شخصيا واراهم يؤدون الواجب تماما امثال محمد بخيت وعبد الرحمن القحطاني وصلاح عياد .

ـ بالنسبة لسبب ابعادي لصلاح السقا وعدم اشراكه ليس عدم اقتناعي به فصلاح اعتبره من افضل المدافعين السعوديين وهو في اعتقادي جدير بالمنتخب الاول ولكن مبارياتنا في دورة الصداقة فرضت علي التغيير في التشكيلة .

ـ ناصر الدوسري هو الاخر لاعب ممتاز ولديه مهارات فنية عالية لكن في اعتقادي بانه بحاجة الى وقت وان كان هذا الوقت قصيرا حتى يصبح اساسيا بالكامل في منتخب الشباب لصغر سنه وقد اعجبني حينما اشركته في مباراة المنتخب مع منتخب الامارات (ب) حينما تسبب في ضربة الجزاء وكان له دور كبير في ارباك الدفاع الاماراتي .

ـ تسالني عن سبب ابعاد بندر سرور رغم انه ظهر جيد وكان من المفروض اشراكه كبديل لعلي عشعوش الذي لم يكن بمستوى جيد في مباريات الدورة الاولى هو ان عشعوش عنده تجارب كثيرة ، وعنده خبرة تساعده على البروز وتادية الواجب الملقى عليه اضافة الى انه سبق ان مثل منتخب المملكة الاول واشترك في عدد من المعسكرات السابقة ونحن في الدورة كنا نبحث عن الفوز قبل كل شيء ولم يكن لنا هدف اخر حيث ان الدورة تختلف عن المعسكر والذي استطيع فيه اعطاء الفرصة لكل لاعب لكن اتاحة الفرصة لاحد اللاعبين اذا تمت فجاة ولم يظهر بمستوى جيد سيكون له مردوده الكبير على الفريق وقد يؤدي الى الهزيمة التي ستؤثر على الفريق في الدورة ، وهذا شيء نرفضه ولا نريده .

ـ اما مشكلة خالد الغانم فاعتقد بان خالد الغانم قد خالف التعليمات كلاعب وقد كنا قبل بداية الدورة قد وزعنا على جميع اللاعبين برنامجا متكاملا للجدول اليومي الذي سينفذه كل لاعب حتى يتقيد به وبالتالي يؤدي واجبه على اكمل وجه وانا على استعداد لابعاد اي لاعب فيما لو خالف هذه التعليمات .

ـ لكن الموقف الذي صدر من خالد قد يصدر وهو متوقع في اي لحظة من اي لاعب وكان من المفروض الا يكون العقاب بهذه القسوة الشديدة .

ـ طريقتي هي طريقتي وثق ثقة تامة انني حريص على تقدم الكرة السعودية ولا اسمح لاي لاعب ان يستهتر بالتعليمات .

ـ ارجو ان تجيب على سؤالي .. الم تكن هناك طريقة افضل نسبيا من هذه .

ـ لو كانت هناك طريقة اخرى لعملت بها .

ـ هل هناك تقرير سيقدم بشأن خالد الغانم .

ـ نعم هناك تقرير ساقدمه الى المستر مانيلي عن كل ما حدث في هذه الدورة وعن النتائج التي حققناها وعن سلبيات هذا المعسكر وبلا شك فانني سأذكر ما حدث من خالد الغانم وما قمنا به تجاه خالد كاملا في هذا التقرير .

ـ مستر اوزفالدو ما رأيك الشخصي في خالد الغانم .

ـ خالد الغانم اعتبره من افضل لاعبي الوسط في المملكة وهو لاعب ممتاز جدا ولياقته متكاملة ويؤدي الواجب المطلوب منه في الملعب بشكل كبير واعتقد بانه من ابرز لاعبي هذه الدورة اما عن عقاب اتحاد كرة القدم لخالد فلا اعتقد بانه سيعاقب معاقبة طويلة وانما سوف يكون العقاب مجرد ، تحذير له حتى لا يعود الى عمل مثل هذه الاشياء مرة اخرى اما في معسكر البرازيل فهو لم يفعل شيئا كما اشيع وانا مدربه واعرفه شخصيا .

ـ الدوري السعودي اعتبره دورا ممتازا وان كان في البداية متوسطا لكنه ما لبث ان ارتفع مستواه كثيرا في اخر الدوري .

ـ فريق النصر هو الفريق الذي حاز على اعجابي .

ـ اللاعبون الذين حازوا على اعجابي في هذا الدوري هم ماجد عبدالله وفهد المصيبيح وصالح النعيمة وخالدين .

ـ لعبت كمحترف في فريق بوتفاغو (١٥) سنة ثم اصبحت مدربا لنفس الفريق ثم دربت منتخب غانا سنتين عام ٧٦ م و ٧٧ م ثم رجعت للبرازيل ودربت احد الفرق ثم اسند الى مانيلي تدريب منتخب الشباب .

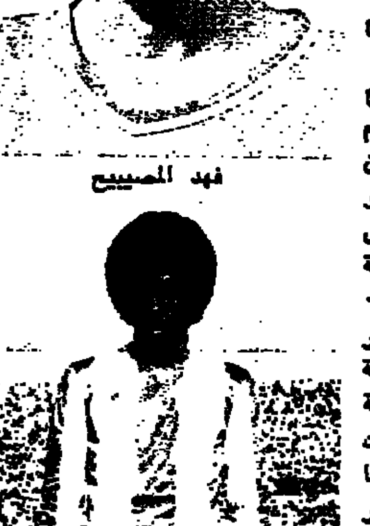
ـ مرتاح جدا في عملي هنا

ـ وكما تشاهد فقد قمت بـ ... عدد من اللاعبين البارزين الى المنتخب الاول مثل فهد المصيبيح وشايع النفيسة وحسين البيشي وفي التشكيل الجديد ستشاهد هاشم سرور ومحمد عبد الجواد .

ـ هناك دورة سوف نشارك فيها في جاكرتا بعد شهر او اكثر حيث لم يتحدد موعدها وهي دورة لمنتخبات الكبار لكن سآخذ بعض اللاعبين من المنتخب الاول ليشاركوا معنا في هذه الدورة مثل فهد المصيبيح وحسين البيشي وشايع النفيسة .

ـ فهد المصيبيح اغرب لاعب شاهدته في حياتي وهو افضل لاعب في المملكة حيث يجمع بين كل شيء في اعتقادي ان السعودية قد لا تنجب مثل هذا اللاعب كثيرا .

ـ لو كان معنا فهد المصيبيح وشايع النفيسة في هذه الدورة لكان هناك كلام اخر .





فهد المصيبيح



خالد الغانم

النصر الفريق الذي أعجبني والمصيبيح لاعب غريب !!

تقرير اليوم

هجرة الملاعب القديمة .. لماذا؟!

كتب ـ ابراهيم القرناس :

ملعب الصائغ .. ملعب الصبان ويعقوب بالخبر ـ وساحة اسلام بمكة المكرمة .. اسماء لها صداها في قلب كل رياضي قديم فلقد كانت (تغص) بالجماهير في اي مباراة ومهما كان نوعها لقد شهدت هذه الملاعب وبصراحة اعنف واقوى اللقاءات بين انديتنا في ذلك الوقت حيث كان يلعب مبارك عبدالكريم وسلطان مناحي وصالح عدني وعمر رجخان وسعيد غراب والنور موسى والنصيحة اخوان وعبد الله يحي والجميد وحسن دوش وكريم المسفر وغيرهم .. من عمالقة الكرة في بلادنا والذين يشار اليهم بالبنان ..

و هذه الملاعب اقول لابد من الاشارة اليها والتعرف على وضعها الحالي الذي تعيشه الان ..

لقد حاولنا الاتصال بعدد من المسئولين للتعرف ولاعطائنا المزيد من المعلومات عن هذه الملاعب ومن هؤلاء المسئولين الاستاذ المهندس فهد التركي في الادارة الهندسية والاستاذ المهندس حامد الصايغ وايضا الاستاذ محمد رمضان مدير الشئون الرياضية والذي اخبرنا وحدثنا عن تاريخ الرياضة في المملكة وتاريخ هذه الملاعب ونشاتها وبداية اللعب بها بعد ان رفض الاستاذ النمام اعطاءنا اي (معلومة) عن ملعب الصائغ ..

فملعب الصائغ الذي اقيم عام ١٣٨٠ هـ واقيم اول دوري عليه خاص بالمنطقة الوسطى في ذلك الوقت وفاز ببطولته الشباب حيث هزم الهلال ٣ ـ صفر .. وايضا اقيمت عليه اول بطولة على مستوى المملكة بين الهلال والوحدة كسبها الهلال ٣ـ٢ سجل اهداف الهلال رجب خميس وسجل للوحدة حسن دوش والجميد .. هذا جزء بسيط من تاريخ هذا الملعب ولكن السؤال المهم الذي يطرح نفسه والذي يدور في مخيلة كل رياضي ماهو مصير هذا الملعب الذي وطأته اقدام اقدم واشهر لاعبي المملكة نحن نعلم ان رعاية الشباب قد استأجرت هذا الملعب لمدة ثلاث سنوات وتنتهي هذه المدة في رجب القادم ونعلم ايضا ان الرئاسة تجرى محاولات جادة لشرائه ..

وفي اول هذه الفترة اقصد فترة الازدهار عملت الرعاية على ترميمه وانارته وزراعة ارضيته زراعة طبيعية وماذا بعد ؟؟ .. اجريت عليه العديد من اللقاءات بعد تلك التحسينات لفترة زمنية لاتقاس بمدة عقد اجاره ابدا ثم صرف (بضم الصاد) النظر عن اللعب به تماما فتاكلت زراعته وقلت العناية به وظل الجميع يتحسر لوضعه الحالي وانا واحد منهم خصوصا اذا كنا نعلم جميعا ان المنشئات الرياضية هي ازمة الازمات لدينا فهل تكون هذه نهاية هذا الملعب الذي يخلد لنا ذكريات الرياضة القديمة في ملاعبنا ام ماذا ؟؟

ملعب الصبان : هو الاخر ملعب قديم بل يعتبر اقدم ملاعبنا على الاطلاق ولقد تاسس في عام ١٣٧١هـ واقيمت عليه الكثير من المباريات الحية والدولية ولقد اقيم فيه اول دوري على مستوى اندية مكة وجدة عام ٧٧هـ وفازت فيه الوحدة ٤ ـ صفر على الاتحاد ولكن هذا الملعب سيستفاد من ارضيته في اقامة مركز تدريب للناشئين عليه بعد ان انتزعت رعاية الشباب ملكيته ..

ملعب يعقوب بالخبر : هو الثالث ملعب قديم وشهد اكثر من (مباراة) بين النهضة والاتفاق بعد ان بدأت المنافسة بينهما على ارض هذا الملعب اما الان فان هذا الملعب تحولت الاستفادة منه الى نادي القادسية ..

ساحة اسلام بمكة : ايضا يعتبر قديما فلقد تاسس عام ١٣٧٦ هـ وشهد الكثير من اللقاءات بعد ان استلمت الوحدة الجزء الاول من استادها الذي ينشأ حاليا فان اشبال هذا الفريق والصف الثاني فيه يمارسون الان تمارينهم عليه فيما يمارس افراد الدرجة الاولى تمارينهم على استاد الفريق الجديد ..

وبهذه تكتمل الاستعدة من هذه الملاعب تقريبا الا ملعب الصائغ .

ونحن لم نتطرق الى الحديث عن هذه الملاعب الا من اجل التذكير بما كان لهذه الملاعب من صولات وجولات في تاريخ الكرة السعودية وايضا لمحاولة ابراز الفائدة التي تجنيها كرياضيين حاليا من هذه الملاعب فقط ..

اعلانات عفيف

● يعلن فرج بن معجب بن شماع العتيبي حامل الحفيظة رقم ٢٩٣٧٣ وتاريخ ١٢/٣/١٣٨٦ هـ الصادرة من الطائف عن رغبته في تعديل اسم والده الى فرج ليصبح اسمه بعد التعديل فرج بن فرج بن شماع العتيبي فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بعفيف خلال شهرين من تاريخه ١٠١٦٦

● تعلن مندوبية تعليم البنات بعفيف عن فقد بطاقة الثقة رقم ٢٧٤ تاريخ ٩/٣/١٤٠٠ هـ الصادرة من شقراء باسم المعلمة المتعاقدة فريال محمد السيد عاشور مصرية الجنسية . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بشقراء او مندوبية عفيف وله الشكر ١٠١٦٥

● يعلن مسند مفتن المطيري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٧ تاريخ ٢٤/٢/١٣٩٦ هـ الصادرة من المهد يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالمهد او احوال عفيف وله الشكر ١٠١٦٤

اعلانات الزلفي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عبدالله حمد صالح التويجري مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢٢٣٩٩ وتاريخ ١٨/٤/٩٨ هـ سجل الزلفي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٣٢٤

دنيا الرياضة

الرياضة خارج الحدود

تونس ـ مكتب الرياض :

بمناسبة ركون الدوري بالامارات العربية المتحدة الى الراحة خلال الاسابيع القادمة عاد المدرب القومي التونسي السابق عبدالمجيد الشتالي الى تونس لقضاء ايام من الراحة ..

ولقد انتظر هواة كرة القدم من الشتالي ان يعود للاشراف على حظوظ الفريق القومي التونسي حيث يعتبره الجميع الرجل الوحيد الذي بامكانه انقاذ المنتخب التونسي من الهوة التي انزلق فيها منذ مشاركته في الدورة النهائية لكاس العالم بالارجنتين فان الشتالي عبر عن عكس ذلك وبالتالي عن عدم استعداده في الوقت الراهن على الاقل ، لتدريب الفريق التونسي مشيرا الى ان زاده الفني قد تقلص منذ تحوله للاشراف على حظوظ نادي العين - وهذا سيحتم عليه التحول الى المانيا للمشاركة في معسكر تمهد لمواكبة تطور كرة القدم في العالم حتى يتسنى له تدارك ما فاته وللعودة الى تونس بزاد فني جديد يضعه على ذمة الكرة التونسية ..

كما اشار الشتالي خلال اقامته بتونس انه تلقى عروضا لتدريب فرق شتوتغارت ـ المانيا ـ وباريس سان جرمان ونيس (فرنسا) ايضا الفريق القومي لساحل العاج .. وهي كلها عروض مغرية ، الا انه مع ذلك لم يوافق عليها حتى الان ..

ولنا ان نذكر ان نادي باريس سان جرمان بصدد التفكير في انتداب المدرب الجزائري رشيد المخلوفي فعلى من سيقع الاختيار النهائي ؟ هل على اغلى مدرب عربي وهو الشتالي ام المخلوفي الذي يشق هو ايضا طريقه بثبات في مجال التدريب ؟ ..

كما كشف الشتالي خلال اقامته بتونس عن العديد من الافكار ، من بينها ضرورة انتهاج سياسة الاحتراف في كرة القدم التونسية ، وهي على حد قوله الحل الوحيد للنهوض بالكرة التونسية .

وخلاصة القول انه لامجال لعودة الشتالي في الوقت الراهن الى الفريق القومي التونسي .. ذلك ان عقد المدرب الحالي عامر حيزم سينتهي مع نهاية شهر يوليو القادم .. ولايمكن انتداب الشتالي من جديد الا بعد نهاية عقد عامر حيزم ..

شتالي



مخلوفي

فوز مدارس الرياض

● من عبدالرحمن النمر :

استطاع منتخب مدارس الرياض ان يحقق فوزا ماقبل الاخير في دوري مدارس المناطق على مدارس منطقة الشرقية بهدفين مقابل هدف واحد وقد سجل هدف منطقة الرياض اللاعب حماد الحماد وسجل هدف التعادل للشرقية على العمير وذلك في الشوط الاول وقبل نهاية المباراة سجل اللاعب سعد السدير هدف الفوز لمنطقة الرياض

لتنتهي المباراة بفوز الرياض وقد تم طرد كبتن منطقة الرياض اللاعب فهد الزكري وذلك لتلفظه على حكم المباراة ..

● وقد برز من منطقة الرياض اللاعبان بدر البدر وعبدالله العتيبي ومن منطقة الدمام الجناح الايمن .

وسوف يلعب منتخب الرياض المباراة القادمة يوم الخميس امام منتخب الاحساء ..

دنيا الرياضة داخل الأندية :
النهضة على وشك الإفلاس.. ومحاولات لإبقاء النيال الاستغناء عن منذر شيشة .. واللعب مع الروضة والخليج ..

الدمام ـ محمد علي العون : ـ

اعلن مصدر مسؤول بنادي النهضة بان ميزانية النادي قد قاربت على الافلاس لذلك فلن تستطيع الادارة ان تجلب للفريق الاول لكرة القدم مدربا اجنبيا واضاف باننا لا زلنا نصر على بقاء النيال ولكنه اعلن رفضه لكل المحاولات التي بذلنا في سبيل ابقائه مع الفريق .

اما عن اللاعبين الاجنبيين فاننا نقوم بانهاء عقد اللاعب منذر شيشه اما اللاعب مجيد قوينطيني فبقاؤه مرهون ببقاء المدرب النيال . وعن المباريات التي سيلعبها الفريق استعدادا ، لدوري كأس الملك قال ان النادي لم يقم بتوجيه اية دعوة لاى نادى خارج المملكة ولكننا سنلعب بعض المباريات مع فرق محلية كالروضة والخليج وغيرها من اندية المنطقة الشرقية ونحن على اتم استعداد على اللعب امام اي فريق اجنبي يزور المملكة بدعوة من احد انديتها . وعن الوضع الاداري في النادي قال أنه سيؤجل الحديث حتى تتضح حقيقة موضوع هام يدور حاليا في اروقة النادي .



النهضة

النيال

مقال اليوم
كلمة

●● موهبة .. وخطأ ونهاية متوقعة ..

الان عندما يتحدث مدرب منتخب الشباب .. وتسالة كيف تحقق المركز الثاني بين مجموعة من الفرق تتنافس على مراكز متأخرة ؟!

سوف يجيبك بكل مافي اللغة البرتغالية من سرعة ويسرد عليك اعذارا متعددة .. وعندما تساله ايضا عن عدم تألق بعض الناشئين امثال صالح الصقا وناصر الدوسري ، وغيرهم ، كما تطالع في هذا العدد ، سيبدأ عليك بسرد مبررات لاتختلف عن اعذاره !!

هذا ليس هجوما او تجريحا عليه .. فهو صاحب وجهة نظر له الحق في التعبير عنها باي طريقة كانت مقنعة ام غير مقنعة !!

ولكن ان يخطىء المدرب كثيرا ولا نعتب عليه بل نتجرع مرارة اخطائه .. اما عندما يخطىء اللاعب فهذه جريمة يستحق عليها العقاب والطرد والابعاد !! لاعب لم يعالج او رفض العلاج .. هل يستحق ان يطرد ويبعد ويكتب في التقرير .. هذا ، التقرير ، الذي لا يحمل الا شماعات جانبية دائما .. لان مشكلتنا هي في هذا التقرير والذي اصبحت كرة القدم عندنا معلقة بقدر هذا التقرير !!

هل اللاعبون يخضعون لمعسكر عسكري .. لا كلمة الا باذن .. ولاحركة الا بهذا الاذن .. واتساءل عن ادارة المنتخب المتواجدة .. وما هي وجهة نظرها ..

لاعب يملك وجهة نظر ناقش مدربه فيها .. اما كان من الاولى بهذا المدرب مناقشة اللاعب واخذ اكثر الامور تيسيرا .. على الاقل لاظهار الاحترام لبقية اللاعبين .. بدلا من الشطب والابعاد .. خاصة وان جميع اللاعبين اذااغابوا استياءهم من تصرف المدرب . لان كل لاعب سينتظر دوره ..

في معسكر سابق لمنتخب الناشئين في جده ابعد احد اللاعبين ولم يجد مدير المعسكر او اداريه لناشئتهم .. رغم انه ارتكب خطأ من المخف الالتفات اليه وترك اشياء اهم!!

والان هذا هو خالد الغانم ينتظر ايقافا لمدة ستة اشهر .. او سنة .. ونقول اذا كان في ايقافه خير للكرة السعودية .. فاوقفوه ومعه من تشاؤون ..

ولكن هذا اللاعب يجب ان نعلم ان له دورا ينتظره في منتخبنا .. خاصة واننا لا نملك من اللاعبين الموهوبين الا ما ندر ويستطيع ان يشارك بشيء من الايجابية اكثر من عدد من اللاعبين الموجودين في معسكر المنتخب الاول واحترامنا لمشاعرهم لن نذكر الاسماء ..

فلماذا نصر على قتل المواهب !!

على السمحان

أنس سلامة يدرب أحداً في دوري الكأس .. والمدرب الجديد في الموسم القادم

المدينة ـ خالد حلواني :

غادر الاستاذ انس سلامة عضو مجلس ادارة نادي احد ومدير كرة القدم المدينة متوجها الى تونس للتعاقد مع مدرب ومدلك علاج طبيعي للموسم القادم ..

وقد تحدث قبيل مغادرته (لدنيا الرياضة) عن استعداد احد للكاس فقال ان الاستعداد جيد سواء بالنسبة للاعبين او الادارة خاصة اذا عرفنا ان الفترة قصيرة بين الدوري والكاس ويقوم الاستاذ انس بتدريب الفريق استعدادا للكاس .

وقد بذلت جهود كبيرة استعدادا للكاس .. اما عن سبب الغاء عقد المدرب السابق لاحد فقال لاشك فيما قدمه من جهود فقد قدم كل ما لديه ونظرا لحاجة النادي لمدرب اكثر كفاءة يستطيع جعل احد في الفرق القوية وبدلا من الصعود والهبوط مما يسيء لسمعة النادي ويثير ملاحظات المشجعين كما ان المدرب نفسه طلب الغاء عقده .

● وضحت ايجابيات الادارة الجديدة على مستوى الفريق بصعوده الى الممتاز كما ان مدى تعاون الادارة مع اللاعبين اصبح اكثر ايجابية .. خاصة وان التعاون شيء مطلوب بين الادارة واللاعبين لكي تؤدي الجهود غرضها فوضحت الاسس التي تضمن استمرار هذا التعاون ونمو والمحافظة على بقاء احد بالممتاز .. فنجد ان مجلس الادارة قد تحمل مسؤولية المضي بهذا النادي الى مايصبو اليه منسوبوه .. وقد قطعوا عهدا بحضور سمو الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز ان يقدموا كل ما يستطيعون في سبيل اراحة اللاعبين وحل المشاكل التي يتعرضون لها وان يكونوا الى جوارهم دائما ..

احد

وعن اهتزاز مستوى الفريق اثناء مباريات الدرجة الاولى اجاب قائلا : من المعروف ان دوري الدرجة الاولى لم يكن سهلا بالدرجة التي يتصورها البعض بل انها اصعب من الدوري الممتاز ..

ولا اخفي باننا لعبنا الدوري ونحن واضعين نصب اعيننا جمع النقاط من الفوز فقط على ان يكون عامل الفوز هو هدفنا منذ بداية الدوري . اما ظهورنا بصورة مهزوزة في بعض المباريات فهذا راجع الى ظروف المباريات التي نخوضها .. كما ان ضغط الدوري قد انهك اللاعبين .. وايضا حلول فترة الامتحانات وسفر بعض اللاعبين وخاصة الاساسيين منهم قد اثر على مستوانا ..

ولكن ليس هذا مبررا لظهورنا بالمستوى المهزوز ونأمل ان يتحسن المستوى في دوري الكاس ..

اما عن استعدادات احد للدوري الممتاز قال لقد وضعت استعدادات جيدة واعد برنامج حافل بالامكانيات التي تتمشى مع ظروف النادي .

المصانع الحربية تستضيف فرق القوات المسلحة لالعاب القوى

الخرج ـ عبد الرحمن المقرن :

تم في هذا اليوم اجتماع في نادي المصانع الحربية بالخرج ترأسه المقدم غازي عبد المحسن العتيبي نائب مدير ادارة الشئون الرياضية بالقوات المسلحة وقد حضره كل ضباط الرياضة في المناطق العسكرية بالمملكة . صرح بذلك الرائد محمد عائض الحارثي وقال ان المناطق المشاركة في البطولة هي المصانع الحربية وقاعدة الخرج العسكرية والقوات الجوية والقوات البحرية والمنطقة الشمالية والمنطقة الجنوبية ومنطقة الطائف والمنطقة الغربية والمنطقة الشرقية والحرس الملكي . وتم في الاجتماع تنسيق بطولة العاب القوى للقوات المسلحة التي سوف تبدأ منافساتها يوم غد الاثنين على ملعب المصانع الحربية بالخرج وتنتهي يوم الخميس الموافق ٢٢ـ٤ـ١٤٠١ هـ وسوف تقيم الشئون الرياضية حفل ختام هذه البطولة على شرف سعادة الفريق ابراهيم الفارس مدير عام المصانع الحربية بالخرج . هذا وقد وصلت جميع الفرق المشاركة .

اليوم الهلال والشعلة على بطولة المنطقة الوسطى

على بطولة المنطقة الوسطى لكرة القدم لدرجة الشباب يلتقي مساء اليوم فريق الهلال بطل اندية الرياض والذى فاز ايضا على بطل سدير والزلفي .. وفريق الشعلة في الخرج

وبعد نهاية المباراة سيتسلم كاس بطولة المنطقة للفريق الفائز .. حيث سيحضرها مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى .

بعد ان اختلط الجمهور بالحكام العقيق يفوز

المدينة ـ احمد الظبي :

على ملعب نادي العقيق باملج التقى عصر امس فريق الفتوة من بدر والعقيق من املج في مباراة قوية في كرة القدم وذلك ضمن دوري منطقة المدينة المنورة وقد انتهت المباراة بفوز العقيق باربعة اهداف مقابل لاشيء وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي ..

وكان التحكيم مهزوزا ولم يستطع رجال الخطوط القيام بدورهما على الوجه المطلوب بسبب تكتل الجمهور على خط التماس وحكم المباراة محمد شريف ساعده احمد الظبي واحمد العجمي ..

الرياض يستغني عن باخيضر

قرر نادي الرياض الاستغناء عن لاعبه عمر باخيضر والذى يمثل الفريق كلاعب اجنبي .. وذلك بعد صدور قرار الاتحاد السعودي بالاكتفاء بلاعب واحد ابتداء من الموسم المقبل .. ثم لاستمرار عقد اللاعب الثاني مانويل حنا في الموسم القادم . .



خرابيش

لعل القارىء قد لاحظ ان اكثر من تحقيق ومقال كانت تحتل صفحات بارزة في اكثر من مطبوعة محلية وذلك في بحر اسبوع واحد وجميعها تناولت موضوعا واحدا او ان شئت الدقة قلت ظاهرة مرضية واحدة اخذت تطل برأسها على مجتمعنا الطيب الآمن .. تلك الظاهرة هي مشكلة الطلاق ، وحسب اعتقادي فانه ليس ثمة اتفاق مسبق بين من تناولوا هذه القضية في التوقيت أو التنسيق في طريقة الطرح .. ذلك ان من تناولوها بالبحث كانت تجمعهم حقيقة او واقعة واحدة هي واقعة الطلاق التي اخذت تهدد كيان الاسرة السعودية في الصميم وان كان طرحها يختلف من حيث تحديد المشكلة وتثمين ابعادها وما الى ذلك من عناصر يجب ان توسع بحثا ونقاشا . ومع انني اعرف ان مثل هذه القضية لايمكن ان تعالج في مقالة لاتتجاوز عمودا واحدا في صحيفة يومية فان استمرار طرحها وعلى اي مستوى من مستويات النشر يمكن ان يوسع دائرة الاهتمام بخطورتها وبالتالي ضرورة وضع حد لها . ولكن قبل هذا يجب ان نتواضع ونتحلى بالشجاعة ونعترف بحقيقة مايواجهنا من قضايا ومشكلات ان لم ننتبه لخطورتها قبل استفحالها فقد لانستطيع مواجهتها في مستقبل ايامنا وقد يروح ضحيتها الكثيرون من شبابنا وشاباتنا النواة الجديدة لمجتمعنا الحديث وبداءة فان الاعتراف بأن ثمة عادات سلبية تتحكم بمستقبل هذا الجيل الذي خلق لحياة غير حياة الجيل الذي سبقه وبخاصة فيما يتعلق بامور الزواج خطوة يجب الانطلاق منها للاعتراف بسببية تلك العادات ووقوفها حجر عثرة في طريق مجتمعنا الحديث واعني بتلك العادات ماتواضعنا على تسميتها بعادات اجتماعية وماهي بالاجتماعية في شيء لانها دخيلة على حياتنا وقيم مجتمعنا وما توارثناه من عادات وتقاليد حميمة وبالتالي فان مثل تلك العادات البالية لايمكن القضاء عليها بقرارات رسمية او بواسطة انفاق الملايين من الريالات لوضع حلول وهمية لها . إذا لم تتضافر الجهود المخلصة من داخل الاسرة السعودية ذاتها اي عن طريق الوعي بمسؤولية الفرد المسؤول عن هذه الاسرة وبالتالي وعي الاسرة السعودية الكبيرة بمسئولياتها الاجتماعية واسهامها في البناء الاجتماعي الحديث والتنازل عن بعض المواقف المتعنتة التي تحكم تعامل الاباء مع الابناء ذكورا واناثا وماالى تلك من التحكمات الصغيرة التي يمكن ان تكون سببا في تدمير حياة ومستقبل هؤلاء الابناء ..

فوزان الصالح الدبيبي

الأمريكيون يطلقون القمر الصناعي الرابع لنقل المكالمات الهاتفية بين الولايات

كاب كنافرال : فلوريدا : ا . ف . ب

اطلق ليل امس السبت / الاحد من كاب كنافرال في فلوريدا . بواسطة صاروخ (اطلسي سنتور) قمر صناعي للاتصالات يستطيع ان ينقل حتى ٣٦ الف مكالمة هاتفية في نفس الوقت .

ويستخدم هذا القمر الرابع والاخير ضمن مجموعة « كومستار » خمسين ولاية امريكية ، وكذلك بورتوريكو ، وقد اطلق القمران الاولان من مجموعة في العام ١٩٧٦ والثالث في يونيه ١٩٧٨ .

وقد قررت الشركة الامريكية للتليفونات « ا . ث . ت » التي تستخدم (كومستار) اطلاق مجموعة جديدة من الاقمار (تلستار ٣) ابتداء من العام ١٩٨٣ .

برقيات قصيرة

● أبعد البوليس في ويندهوك أمس المراسلين والمصورين عن منزل المرأة التي ذكر أنها وضعت ستة توائم في جنوبي افريقيا وذلك بعد أن اشتكت المرأة وزوجها من توافد الفضوليين على منزلها !

● بدأ كبار مسؤولي اللجنة الاولمبية الدولية التجمع في لوس انجلوس أمس للاطلاع على مواقع الألعاب الأولمبية الصيفية التي ستجري في العام ١٩٨٤ .

● ابتكرت احدى الشركات البريطانية منظارا مكبرا من نوع جديد يتميز بخفة وزنه وصغر حجمه كما انه أكثر راحة للعين .

● تعاني جنوب افريقيا من نقص حاد من القوى العاملة ذات المهارة الأمر الذي يهدد بتدهور الخدمات العامة فيها

ويقول النقاد أن السبب الاساسي لهذه المشكلة هو نظام التمييز العنصري الذي تنتهجه جنوب أفريقيا .

● اخترعت أحدى الشركات البريطانية رافعة جديدة لاتحتاج في تشغيلها الا الى عامل واحد .

وتزن هذه الرافعة ١٥٠ كيلوغراما ولها القدرة على رفع لوح من المعدن يزيد وزنه عن ١٨٠ كيلو غراما الى ارتفاع يصل الى ١٨٠ سم .

● أنتجت احدى الشركات فرامل جديدة للدراجات تصلح لجميع الأجواء وذلك لعلاج صعوبة ايقاف الدراجات في المناخ الممطر . والفرامل الجديدة أخف وزنا وأرخص تكلفة .

مصادرة كوكايين في ميامي بـ ٢٠٦ ملايين دولار وضبط ٤٠٠ كلغم أفيون في إيران

ميامي ، طهران — أ. ب. ، أ. ف. ب. — اعتقلت السلطات الامريكية في ميامي شخصين وصادرت كمية قياسية من الكوكايين تقدر قيمتها بحوالي ٢٠٦ ملايين دولار وذلك اثناء تفتيشها لاحد المنازل في ميامي . وقد تم ذلك في نهاية عملية بحث استمرت شهرين .

ويبلغ وزن هذه الكمية ٢٧٥ كيلوغراما .

● في طهران ، ذكرت صحيفة (الجمهورية الاسلامية) امس ان حراس الثورة ضبطوا اربعمائة كيلوغرام من الافيون خلال عملية تفتيش للطرق تمت في اقليم لوريستان (في وسط ايران) .

واوضحت الصحيفة ان احد مهربي المخدرات قتل خلال عملية التفتيش والقى القبض على اخر ..

واكدت الصحيفة نقلا عن ممثل النيابة للثورة الاسلامية في مدينة بروجرد ان هذين الشخصين السابقين ينتميان الى احدى عصابات تهريب المخدرات الكبرى في ايران .

اليونان : عدد ضحايا الاستاد ارتفع الى ٢٠ قتيلا

اليونان : أ . ب :

ارتفع عدد قتلى حادث تدافع المتفرجين في احد ملاعب كرة القدم اليونانية في وقت سابق في الشهر الحالي ارتفع امس الى ٢٠ قتيلا وذلك في اعقاب وفاة شاب في التاسعة عشرة من عمره .

لصوص مسلحون بغاز منوم يسرقون ركاب القطار !!

ستراسبورغ : ا . ب :

قال البوليس ان لصوصا ادخلوا غازا منوما في قطار سريع للركاب الليلة قبل الماضية وسرقوا اشياء ثمينة بينما استسلم الركاب للنوم .

العثور على جثة رجل في أطلانطا يشبه الشاهد المطلوب في قضية السفاح

اطلانطا — ا. ف. ب. — قال ديك هاند مدير الامن العام في اطلانطا مساء امس الاول بان الشخص الذي عثر عليه ميتا اول امس في اطلانطا في ولاية جورجيا الامريكية ليس هو الشاهد الذي يبحث عنه البوليس في اطار التحقيق حول مقتل واختفاء ٢٠ طفلا اسود في المدينة .

وكان بوليس اطلانطا صرح من قبل بان ذلك الشخص يشبه الصورة التخيلية التي اعتمد في رسمها على الذاكرة لشاهد شوهد يستقل سيارة خضراء في المكان الذي اكتشفت فيه جثة طفل في الاسبوع الماضي .

واكد هاند ، حتى يضع حدا للافتراضات التي ترددت على اثر تلك التصريحات ان رجلا ساهم في تخيل الصورة التي رسمت من وحي الذاكرة كان قد شاهد القتيل مساء امس (السبت) واستبعد ان يكون هذا (الشخص هو صاحب) تلك السيارة الخضراء .

واضاف هاند ان السيارة التي عثر عليها بجوار الجثة ليست هي السيارة التي شوهدت في المكان الذي اكتشفت فيه جثة الطفل باتريك بالتازار .

وقد اثار اكتشاف جثة هذا الرجل موجة انفعال شديد في المدينة .

ويبدو ان الرجل الذي تم العثور على جثته بالقرب من سيارة على الطريق قد انتحر

وذكر الطبيب الشرعي أن صور المتوفى سيتم تقديمها للاشخاص الذين شاهدوا الرجل صاحب السيارة الخضراء والذين ساعدوا البوليس في رسم صورة تقريبية له حسبما يتخيلونه ..

ومن ناحية اخرى قام مئات المتطوعين بتمشيط كثير من مناطق المدينة اول امس مرة اخرى لمحاولة اكتشاف علامات او دلائل وركزوا بحثهم في الحي الشمالي من مدينة اطلانطا حيث كان يعيش كورتيس ووكر (١١ سنة) المفقود منذ يوم الخميس الماضي . الا انه لم يتم العثور على اى دليل .

وباختفاء هذا الطفل الاخير يبلغ عدد ضحايا جريمة اطلانطا ثمانية عشر قتيلا ومفقودين اثنين .

مليون دولار فدية للطفل الايطالي المختطف منذ ٤ أشهر !

فلورنس : ايطاليا : ا . ب :

قال البوليس ان الطفل داريو سياشي الذي اختطف لدى مغادرته مدرسته في ٢٩ اكتوبر الماضي قد تم الافراج عنه يوم امس بعد ان دفعت اسرته فدية يعتقد انها تربو على البليون ليرة (مليون دولار) .

ولم يعرف بعد على وجه التحديد الكيفية التي تم بها الافراج عنه والمبلغ المضبوط الذي تم دفعه كفدية .

لا غش بعد اليوم في سباق الجري !

نيويورك : رويتر :

من اجل تحاشي الغش في سباقات الجري الجماعية حيث ان بعض المتسابقين لايتقيدون بالطرق المرسومة لسير السباق وانما يتقدمون من اجل اختصار المسافة .. فقد توصلت احدى الشركات الامريكية الى اختراع جهاز الكتروني لملاحظة المتسابقين .

والجهاز يقوم برصد الطريق الذي يتبعه المتسابق كما يقوم بتسجيل كل نقطة معينة يصل اليها المتسابق .

ولايستطيع المتسابق الخروج على نطاق الجهاز الالكتروني الذي يراقبه بدقة .

OOOOOOOOOOOO

تركيا : تصادم قطار وحافلة يسفر عن ٤ قتلى و ٢٧ جريحاً

انقرة : أ . ف . ب :

علم من مصدر مطلع هنا ان تصادما وقع بين قطار وحافلة في اقليم افيون التركي واسفر عن مصرع (٤) اشخاص واصابة نحو (٢٧) شخصا بجراح .

وقد وقع التصادم على بعد ٤٥٠ كيلومترا شرقي انقرة وتم وقف حركة المرور بالطريق البري والسكك الحديدية ..

جهاز قياس ناطق .. !

لندن : رويتر :

ابتكرت احدى الشركات البريطانية اول جهاز قياس ناطق لقياس اجهزة الكومبيوتر والاجهزة الكهربائية .

الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي — تلفون ٤٧٦٤٣٢٢
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — ٤٧٨١٨٨٢
إدارة التحرير: محمد أبا حسين - محمد العجلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ — تلفون ٤٧٨١٧٥٥
مقر المؤسسة: الرياض - شارع الخليج العربي - ص.ب ٨٥١ - برقياً الجريدة
تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ - السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
TELEX: 201664 . JAREDA SJ
الفروع
الاشتراكات
امتياز الإعلان تهامة
طبعت بمطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣